

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.13 «История отечественной литературной критики»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 з. ед.

Цель дисциплины: понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовый корпус учебного курса.

Задачи дисциплины: состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История отечественной литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической направленности: «Основы литературного мастерства», «Теория литературы», «Теория и методология литературной критики», а также является базовой для литературно-критического семинара.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-1.2. ИОПК-5.3. ИПК-2.1.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает историю и теорию искусства.
	Умеет анализировать произведение искусства, соотносить произведение искусства с его культурно-историческим контекстом.
	Владеет методологией анализа произведений искусства.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и её влияние на литературный процесс и художественное творчество.
	Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.
	Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой	Знает закономерности развития мировой литературы, закономерности развития литературной критики.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Умеет анализировать литературные произведения в историческом и культурном контексте, анализировать критические статьи и рецензии, оценивать современную литературную ситуацию.
	Владеет методологией анализа литературных произведений и критических статей.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	14	6	4		4
2.	Литературная критика XIX в.	13	6	4		3
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	14	6	4		4
4.	Литературная критика русской эмиграции.	12	4	4		4
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики.	12	4	2		4
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	16	6	2		8
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	20		27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.