

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б2.О.01.02(У) «КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Объем трудоемкости: 6 з.е.

Цель дисциплины: получение студентами первоначального профессионального опыта в области культуроведения; получение студентами профессиональных знаний и умений в области использования филологических знаний в разных областях культуры; знакомство студентов с различными видами современных культурных центров.

Задачи дисциплины:

- образовательные (расширение знаний о типах и профилях культурных учреждений);
- воспитательные (формирование у студентов как потенциальных организаторов и участников выставок опыта работников культурных центров);
- просветительские (показ учреждений культуры – музеев, библиотек, театров, современных экспоцентров, образовательных учреждений, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции);
- развивающие (формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора).

Дисциплина «Культурно-просветительская практика» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

Практика базируется на освоении дисциплин, входящих в литературоведческий и лингвистический модули, а также дисциплин, формирующих УК, и дисциплин, обеспечивающих освоение культурологических и коммуникативных основы образовательного процесса.

Учебная культурно-просветительская практика служит основой для освоения курсов, завершающих формирование профессиональных компетенций литературного работника: «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература», «Способы репрезентации литературного творчества в медиасфере». Данная практика также способствует полноценному пониманию специфики таких курсов, как: «Театральное рецензирование», «История отечественной литературной критики» и «Литература народов России и стран ближнего зарубежья».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-5.1. ИУК-5.3. ИУК-5.4. ИУК-5.5. ИУК-5.6. ИУК-5.7. ИОПК-1.1. ИОПК-1.2. ИОПК-1.3. ИОПК-2.1. ИОПК-2.3. ИОПК-5.1. ИПК-3.1. ИПК-6.1.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает основные принципы межкультурной коммуникации и особенности национальных культур, отражающихся в литературном процессе.
	Умеет учитывать культурное многообразие при создании и анализе литературного текста, выстраивать межкультурный диалог через художественное слово.
	Владеет навыками анализа культурных кодов и символов, отражения межкультурных взаимодействий в

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	авторском произведении, адаптации текста для различных культурных аудиторий.
ИУК-5.3 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает ключевые элементы исторического наследия и социокультурных традиций, оказывающих влияние на развитие литературы.
	Умеет учитывать исторический и культурный контекст при создании и интерпретации литературного произведения
	Владеет навыками осмысления и художественного воплощения историко-культурных традиций в авторском тексте.
ИУК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знает основы социальной и культурной этики, принципы толерантности, значимость исторического и культурного наследия в литературном контексте.
	Умеет учитывать социальные и культурные различия при создании литературного произведения, уважительно обращаться с материалом, связанным с историческим и культурным контекстом.
	Владеет навыками художественного выражения уважения к культурному многообразию, бережного включения социокультурных тем в литературный текст.
ИУК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также их значение для литературного творчества.
	Умеет учитывать культурную специфику социальных групп при создании текстов и взаимодействии с читательской аудиторией.
	Владеет навыками поиска, анализа и использования культурологической информации для расширения кругозора, саморазвития и построения содержательного межкультурного диалога в литературной деятельности.
ИУК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, а также основные социокультурные традиции различных социальных групп.
	Умеет учитывать историко-культурные особенности и традиции при создании и редактировании литературного текста, проявляя уважение к многообразию сообществ.
	Владеет навыками отражения уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в художественном произведении, а также использования культурной памяти как ресурса литературного творчества.
ИУК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает основные ценностные ориентиры современной культуры и общества, а также подходы к осмыслению мировоззренческих, общественных и личностных проблем в литературе.
	Умеет учитывать гражданскую позицию и систему личных ценностей при создании литературного произведения, осмыслять социально значимые темы через художественный текст.
	Владеет навыками аргументированного выражения авторской позиции, художественного осмысления мировоззренческих и общественных проблем в литературной форме.
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, особенности художественного мышления в

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	различные исторические эпохи, а также выразительные средства, характерные для разных видов искусства.
	Умеет учитывать исторически обусловленные эстетические представления и художественные средства при создании литературного текста.
	Владеет навыками применения эстетических категорий и выразительных приёмов, характерных для различных видов искусства и эпох, в собственной творческой деятельности.
ИОПК-1.2 Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает основные подходы к оценке произведений искусства с позиций культурно-исторического контекста и эстетических ценностей эпохи.
	Умеет учитывать исторические, культурные и философские особенности времени при анализе произведений искусства.
	Владеет навыками интерпретации и оценки произведения искусства с опорой на знания культурной традиции, исторического контекста и эстетических идей, отражённых в художественной форме.
ИОПК-1.3 Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает базовую терминологию, применяемую при анализе произведений литературы, живописи, музыки, театра, кино и других видов искусства.
	Умеет учитывать специфику выразительных средств различных видов искусства при анализе художественного произведения.
	Владеет навыками использования профессиональной терминологии и проведения анализа произведений искусства с точки зрения формы, содержания, стилистики и художественного воздействия.
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.	
ИОПК-2.1 Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в условиях современной культурной среды, включая особенности литературного труда, взаимодействие с издательствами, участие в конкурсах, фестивалях и проектах.
	Умеет учитывать специфику современной творческой индустрии при планировании и реализации собственных литературных замыслов.
	Владеет навыками самостоятельной организации творческой деятельности, управления собственным временем и ресурсами в процессе создания литературного произведения.
ИОПК-2.3 Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста, его ключевые тенденции, темы и ценностные ориентиры, влияющие на литературное творчество.
	Умеет учитывать социокультурную актуальность и современные художественные процессы при разработке авторского замысла.
	Владеет навыками анализа и интерпретации современного культурного контекста, интеграции актуальных тем и проблем в структуру и содержание литературного произведения.
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ИОПК-5.1 Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их	Знает систему общественных и государственных институтов, принципы и механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Умеет учитывать приоритеты и цели государственной культурной политики при создании литературных произведений и участии в культурных проектах.
	Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и культурных явлений в контексте государственной культурной политики; взаимодействия с учреждениями культуры в профессиональной деятельности.
ПК-3 Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ИПК-3.1 Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме.	Знает основные направления, явления и процессы в области культуры, необходимые для осуществления профессиональной литературной деятельности.
	Умеет учитывать культурный контекст и особенности различных сфер художественного и социального взаимодействия при создании литературного произведения.
	Владеет навыками использования культурологических знаний при анализе и интерпретации текстов, а также при формировании содержательной и художественной концепции собственного произведения.
ПК-6 Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1 Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает основные понятия идеологии и культуры, идеологическую составляющую различных сфер культуры, механизмы идеологического воздействия в культуре.
	Умеет выявлять идеологическую составляющую в различных культурных текстах и явлениях.
	Владеет методологией анализа идеологии в культуре.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины в 6 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Подготовительный этап: составление плана-графика практики. Уточнение сроков выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности	20	–	–	–	20
2.	Экспериментальный (учебный) этап: знакомство с культурным учреждением, изучение внутреннего распорядка, функций работников. Ознакомление с формами работы и структурой центра.	20	–	–	–	20
3.	Заключительный этап: оценка и интерпретация полученных результатов. Оформление дневника практики и отчёта по практике.	10	–	–	–	10
4.	Контактная работа с руководителем практики	10	–	–	–	10
	ИТОГО по разделам дисциплины	60				60
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	48				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, В.В. Сайченко.