

Аннотация к рабочей программы дисциплины
**Б1.В.01.03 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
(ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико- литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.01 «Практикумы» учебного плана.

«Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины Литературоведческого модуля.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает специфику художественных средств, характерных для избранного рода литературы (эпоса, лирики или драмы).
	Умеет учитывать особенности выразительных средств при создании произведения в соответствующем роде литературы.
	Владеет навыками использования художественных приёмов и выразительных средств, типичных для выбранного рода словесности, в собственной литературной практике.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и	Знает основные направления и методы литературной критики, а также критерии оценки литературного произведения.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Умеет учитывать контекст литературно-критического процесса при анализе произведения и творчества автора.
	Владеет навыками интерпретации и критической оценки литературного текста с опорой на современные и классические подходы литературной критики.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает принципы и приёмы литературно-критического анализа, особенности современного критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровую, тематическую и стилистическую специфику текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками профессионального анализа литературного произведения и применения актуальных приёмов литературной критики в письменной и устной форме
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии анализа текста: грамотность, логичность, содержательная целостность, художественная выразительность и ценность.
	Умеет учитывать нормы языка, требования к композиции и жанру, а также художественные задачи при оценке текста.
	Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с точки зрения орфографической, стилистической, содержательной и художественной состоятельности.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает уровни языковой и литературной системы (лексический, морфологический, синтаксический, жанровый, стилистический и др.) и их особенности.
	Умеет учитывать структуру и функции языковых и литературных элементов при создании и анализе текста.
	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня в художественном и критическом контексте.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Лирический текст: содержательный уровень	14		4		10
2.	Лирический текст: формальный уровень	16		6		10

3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста(вертикальный контекст)	19,8		12		7,8
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	22		12		10
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	71,8		34		37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР –лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова.