

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Достижение цели реализуется с помощью изучения религиозной истории человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, стремящихся использовать опыт великих культур для создания тоталитарных, иерархически управляемых структур. Особое внимание уделяется становлению христианства и (следуя логике филологического образования) текстовым основам исторических религий, таким, как Библия, Коран, древнеегипетская «Книга мертвых», буддийская «Дхаммапада» и т.д. Теоретической задачей курса следует считать изучение религии как особой структуры сознания, формы классического мышления, сохраняющего свое значение даже тогда, когда устойчивая религиозность (миф, культ, традиция) переживает кризис. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению религии как архетипической формы сознания, проявляющей себя не только в культовых сюжетах, но и в мифопоэтике, отличающей ту или иную эпоху, в социальной истории и художественной литературе.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектантства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиоведческому материалу разных исторических периодов;

закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века», «Современная зарубежная литература» и «Мифы народов мира». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Методические основы сторителлинга».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает основные проблемы мировоззренческого, общественного характера, основные нравственные ценности своей страны; черты мировых религий, религиозную историю человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, особенности реализации религиозного подтекста в художественных произведениях
	Умеет анализировать произведения разных жанров, имеющие отсылки к различным духовным текстам
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, в прикладных дисциплинах; способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме	Знает закономерности развития культурного процесса, черты направлений и школ в искусстве
	Умеет демонстрировать знания в области культуры
	Владеет знаниями в области культуры в достаточном для литературоведческой деятельности объеме
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры	Знает идеологию современной культуры
	Умеет решать основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности, в частности при анализе взаимодействия произведений мировой художественной культуры
	Владеет навыками анализа взаимодействия произведений мировой художественной культуры, необходимого для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы с точки зрения философии
	Владеет навыками исследования философских трудов с целью анализа проблем, поднимаемых в них
ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе
	Умеет анализировать идеологические взгляды в контексте мировой словесности
	Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Религия как объект познания	7	2	2		3
2.	Политеистические религии Древнего мира	7	2	2		3
3.	«Философские религии» Древнего мира	6	1	2		3
4.	Библейская религиозная традиция	7	2	2		3
5.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	5	1	1		3
6.	История Русской Церкви	6	2	1		3
7.	Ислам	6	1	2		3
8.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	7	2	2		3
9.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	6	1	2		3
10.	Сектантство и современный мир	7	2	2		3
	ИТОГО по разделам дисциплины	64	16	18		30
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	5,8				5,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				35,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.