

Аннотация к рабочей программы дисциплины
**Б1.В.01.04 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины: Научить студентов анализировать драматургический текст в родовой специфике, опираясь на теоретико-литературные понятия о драматическом конфликте, характерах и способах словесно-образного выражения, дать представление о жанрах и модусах художественности драматургических текстов. что в итоге сформирует готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования и способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть специфику методов и приемов анализа драматического произведения в теоретическом плане;
- 2) дать общетеоретические, философские обоснования и методологические принципы научной интерпретации драматургического текста, представить различные виды и формы его анализа;
- 3) дать схемы и образцы разборов произведений, ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов, в изучение справочной и методической литературы по предмету.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (драматические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.01 «Практикумы» учебного плана.

Дисциплина соприкасается с широким кругом дисциплин литературоведческого цикла: теоретическими и историко- литературными, но в отличие от них имеет прикладной характер, ориентацию на практическое применение специальных знаний и умений при анализе конкретных литературных явлений. Курс «Литературоведческий анализ художественного текста (драматические жанры)» связан с предшествующими курсом, необходимым для ее изучения («Основы теории литературы»), и предваряет курс «Теории литературы». Дисциплина призвана подготовить студентов к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает специфику художественных средств, характерных для избранного рода литературы (эпоса, лирики или драмы).
	Умеет учитывать особенности выразительных средств при создании произведения в соответствующем роде литературы.
	Владеет навыками использования художественных приёмов и выразительных средств, типичных для выбранного рода словесности, в собственной литературной практике.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает основные направления и методы литературной критики, а также критерии оценки литературного произведения.
	Умеет учитывать контекст литературно-критического процесса при анализе произведения и творчества автора.
	Владеет навыками интерпретации и критической оценки литературного текста с опорой на современные и классические подходы литературной критики.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает принципы и приёмы литературно-критического анализа, особенности современного критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровую, тематическую и стилистическую специфику текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками профессионального анализа литературного произведения и применения актуальных приёмов литературной критики в письменной и устной форме
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии анализа текста: грамотность, логичность, содержательная целостность, художественная выразительность и ценность.
	Умеет учитывать нормы языка, требования к композиции и жанру, а также художественные задачи при оценке текста.
	Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с точки зрения орфографической, стилистической, содержательной и художественной состоятельности.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает уровни языковой и литературной системы (лексический, морфологический, синтаксический, жанровый, стилистический и др.) и их особенности.
	Умеет учитывать структуру и функции языковых и литературных элементов при создании и анализе текста.
	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня в художественном и критическом контексте.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Драматический текст: содержательный уровень	14		4	
2.	Драматический текст: формальный уровень	16		6	
3.	Внетекстовая реальность и семантика драматического текста (вертикальный контекст)	19,8		12	
4.	Методология анализа драматического текста (методические подходы и пути интерпретации)	22		12	
	ИТОГО по разделам дисциплины	71,8		30	

	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова.