

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Б1.О.04.14 «Литературно-критический семинар»
направление подготовки 52.05.04 Литературное творчество

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основными целями, методами, приёмами и способами современной литературной критики, развитие у студентов навыков критического мышления, анализа художественных и нехудожественных текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать студентам необходимые знания о различных жанрах современной литературной критики; сформировать у студентов навыков написания оригинальных текстов, осуществления факт-чекинга и редактирования;
- 2) сформировать у студентов достаточный объем знаний и представлений о методике подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики;
- 3) познакомить студентов с закономерностями развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса;
- 4) научить студентов применять полученные знания в литературно-критической деятельности, обучить актуальным приемам литературно-критического дискурса; научить осуществлять критический разбор текста.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.14. «Литературно-критический семинар» относится к обязательной части Блока 1 («Дисциплины специализации») «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов: «Основы литературного мастерства» и «Теория и методология литературной критики».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для курса «Основы литературного мастерства».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает историю искусств и литературы, теорию литературы в культурно-историческом контексте.
	Умеет оценивать и интерпретировать произведение искусства с учётом эстетических идей определённого исторического периода.
	Владеет теоретическим и историческими знаниями, методами и навыками анализа и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	оценивания произведений искусства с учётом специфики культурно-исторического контекста.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает принципы и методы управленческой деятельности в сфере культуры как совокупности ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком; теорию и параметры творческой деятельности как креативно-художественного процесса.
	Умеет разрабатывать, создавать и реализовывать успешные творческие проекты в области культуры и искусства, производить оценку произведениям искусства и осуществлять деятельность по их художественной и эстетической классификации.
	Владеет организационными знаниями и навыками определения культурной ценности произведений искусства и культурных артефактов, творческой способностью и организационными умениями для осуществления творческого процесса и руководства им.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает основные принципы, разделы и проблематику современной государственной культурной политики РФ; историю и развитие культурного пространства в историческом и цивилизационном контексте.
	Умеет ориентироваться в проблематике и направлениях современной государственной культурной политики РФ и использовать эти знания при создании и редактировании литературно-художественных текстов.
	Владеет профессиональными знаниями в области создания и редактирования текстов и оценивания их с позиции современной государственной культурной политики РФ.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает историю, принципы, тенденции и последовательность развития мировой литературы и критики; направления и тенденции современного литературно-критического процесса.
	Умеет анализировать и сопоставлять исторические и современные аспекты и закономерности развития литературно-критического процесса.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками литературно-критической деятельности.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает теоретические основы лингвистического, социолингвистического и критического анализа текста; теорию культуры и её основных форм; историю и современное состояние литературной критики.
	Умеет с позиций критического осмысления анализировать и интерпретировать текст как продукт творческого процесса; применять актуальные современные методики, способы и приёмы критического разбора литературно-художественного дискурса.
	Владеет профессиональными умениями и навыками критического разбора и интерпретации текста, способностью определения ключевых идейно-эстетических аспектов текста с позиций литературно-критического дискурса; навыками подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание дисциплины

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		Очная		Заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	38,2	38,2		
Аудиторные занятия (всего):	36	36		
занятия лекционного типа	16	16		
практические занятия	20	20		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы	2	2		
промежуточная аттестация	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	33,8	33,8		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка	20	20		

(проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
подготовка к текущему контролю (контрольной работе)		0,2	0,2		
подготовка к промежуточному контролю (зачету)		13,8	13,8		
Контроль:		-	-		
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	38,2	38,2		
	зач. Ед	2	2		

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор(ы) РПД: Буянова Л.Ю., д.ф.н., проф. кафедры общего и славяно-русского языкознания