

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.05 Практическая стилистика и редактирование

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины – освоение теории современного редактирования и корректуры, овладение практическими приемами литературного редактирования, базовыми навыками доработки и обработки текстов различных типов.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о сущности редактирования и критериях его качества;
- 2) изучить специфику основных этапов редакционного процесса, принципов технологической подготовки текста к печати;
- 3) ознакомиться с типологией изданий, жанрами газетной и журнальной публицистики, художественно-техническим оформлением издания;
- 4) выработать навыки оценки, правки и корректуры текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практическая стилистика и редактирование» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (модуль практикумы), и изучается специалистами в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина связана с курсами «Основы литературного мастерства», «Анализ данных в профессиональной сфере». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает специфику художественных средств, характерных для избранного рода литературы (эпоса, лирики или драмы).
	Умеет учитывать особенности выразительных средств при создании произведения в соответствующем роде литературы.
	Владеет навыками использования художественных приёмов и выразительных средств, типичных для выбранного рода словесности, в собственной литературной практике.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает принципы и приёмы литературно-критического анализа, особенности современного критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровую, тематическую и стилистическую специфику текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками профессионального анализа литературного произведения и применения актуальных приёмов литературной критики в письменной и устной форме
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии анализа текста: грамотность, логичность, содержательная целостность, художественная выразительность и ценность.
	Умеет учитывать нормы языка, требования к композиции и жанру, а также художественные задачи при оценке текста.
	Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с точки зрения орфографической, стилистической, содержательной и художественной состоятельности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
	Редакторская правка текста. Виды правки.	15,8		4		11,8
	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.	17		6		11
	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	38		12		26
	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.	37		12		25
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		34		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко