

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.06.01 «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СТОРИТЕЛЛИНГА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Сформировать у студентов устойчивые представления о методических основах сторителлинга, а именно о специфических способах создания и функционирования историй, содержащих интерактивные элементы; о сферах применения сторителлинга как особого метода повествования (художественная литература, кинотексты, комиксы, разработка игр, образовательный процесс); сформировать навыки владения инструментарием сторителлинга при организации творческого процесса и реализации творческих проектов с учётом проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации, а также раскрыть потенциал сторителлинга как методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы.

Задачи дисциплины:

- 1) формирование методических представлений в области драматургии и построения сюжета классического типа, а также интерактивного нелинейного повествования;
- 2) ознакомление с принципами создания художественных, образовательных, игровых нарративов с привлечением трансмедийных элементов;
- 3) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 4) создание творческих проектов с применением методов сторителлинга и презентация проектов с учетом целевой аудитории и формата выступления
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.01 «Методические основы сторителлинга» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)», к «Методико-педагогическому» модулю учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Этот курс следует за следующим дисциплинам: «Основы литературного мастерства», «Теоретическая стилистика», «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования», «Теория и практика создания сценария», «Жанровые стратегии художественного письма».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.2 Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает как организовать творческий процесс и реализовывать творческие проекты
	Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.
	Владеет умением организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3 Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает, как применять знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Умеет применять знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Владеет знаниями о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает, как воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Владеет способами воплощения свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ИПК-3.2 Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает, как в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.
	Умеет доходчиво, в яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.
	Владеет способами доходчиво, в яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.
ПК-7. Способен к осуществлению и организации педагогической деятельности в гуманитарной сфере.	
ИПК-7.2 Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы.	Знает, как применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы
	Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы
	Владеет навыками применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Определение сторителлинга как метода. Определение сюжета. Способы схематизации сюжета	35		10		27,8

2.	Конфликт, персонаж, композиция, мироустройство как базовые элементы сторителлинга	35		8		27
3.	Сценарные инструменты. Особенности интерактивной драматургии. Трансмедийные элементы. Сферы применения сторителлинга	37,8		8		27
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		26		81,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: ст. преподаватель В.В. Ткаченко