

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.07 «Мировая художественная культура»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: формирование способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей, а также способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

Достижение цели реализуется с помощью изучения мировой художественной культуры, которое направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ. Также целью дисциплины является формирование способности у студентов руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.07 «Мировая художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века», «Современная зарубежная литература» и «Мифы народов мира». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Методические основы сторителлинга», «Литература и религия», «Религиозно-философские аспекты всемирной словесности».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает основные особенности мировых культур
	Умеет анализировать произведения мировой художественной культуры
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, в прикладных дисциплинах, а также в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные вехи развития исторического процесса
	Умеет оценивать историческое наследие
	Владеет знаниями о социокультурных традициях
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды	Знает закономерности развития культурного процесса, черты направлений и школ в искусстве в целом и литературе – в частности
	Умеет выявлять и применять на практике специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства, в том числе и литературе
	Владеет методикой анализа средств выразительности в произведениях различных видов искусства
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства	Знает методику анализа произведений различных видов искусства, в том числе и литературы
	Умеет анализировать произведения искусства разных жанров
	Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для анализа произведений различных видов искусства
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме	Знает закономерности развития культурного процесса, черты направлений и школ в искусстве
	Умеет демонстрировать знания в области культуры
	Владеет знаниями в области культуры в достаточном для литературоведческой деятельности объеме
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры	Знает идеологию современной культуры
	Умеет решать основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности, в частности при анализе взаимодействия произведений мировой художественной культуры
	Владеет навыками анализа взаимодействия произведений мировой художественной культуры, необходимого для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	26	8	8		10
2.	Культура Древнего Египта и Месопотамии	22	8	4		10
3.	Культура Древней Греции и Древнего Рима	22	8	4		10
4.	Культура западноевропейского Средневековья	22	8	4		10
5.	Культура западноевропейского Возрождения	22	8	4		10
6.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	22	8	4		10
7.	Западноевропейская культура XIX века	22	8	4		10
8.	Западная культура XX-XXI века	26,8	8	4		14,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	184,8	64	36		84,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.