Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.01 «МИФЫ НАРОДОВ МИРА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Цель дисциплины – формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Достижение цели реализуется с помощью изучения религиозной истории человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, стремящихся использовать опыт великих культур для создания тоталитарных, иерархически управляемых структур. Особое внимание уделяется становлению христианства и (следуя логике филологического образования) текстовым основам исторических религий, таким, как Библия, Коран, древнеегипетская «Книга мертвых», буддийская «Дхаммапада» и т.д. Теоретической задачей курса следует считать изучение религии как особой структуры сознания, формы классического мышления, сохраняющего свое значение даже тогда, когда устойчивая религиозность (миф, культ, традиция) переживает кризис. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению религии как архетипической формы сознания, проявляющей себя не только в культовых сюжетах, но и в мифопоэтике, отличающей ту или иную эпоху, в социальной истории и художественной литературе.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектантства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиозоведческому материалу разных исторических периодов;
- б) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.01 «Мифы народов мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Этот курс предшествует следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «Античная литература», «Мировая художественная культура». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современная зарубежная литература», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает, как оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.
	Умеет на основе исторических знаний оценивать историческое наследие и социокультурные традиции..
	Владеет навыками оценивания исторического наследия и социокультурных традиций.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Религия как объект познания	30	4	6		20
2.	Политеистические религии Древнего мира	23	2	6		15
3.	«Философские религии» Древнего мира	21	4	2		15
4.	Библейская религиозная традиция	16	4	2		10
5.	История христианской Церкви	15,8	2	2		11,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				

	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.