Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Б1.О.04.03 Теоретическая стилистика»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: сформировать у студентов языковой уровень коммуникативной компетентности, давая устойчивое представление о стилистической природе языковых единиц разных уровней, об их экспрессивно-стилистическом потенциале, вырабатывая устойчивые навыки использования речевой нормы на разных уровнях языковой системы; способствовать использованию полученных знаний в творческом процессе писательского труда.

Задачи дисциплины:

1. обеспечить знакомство студентов с стилистическим и нормативным потенциалом современного русского литературного языка на разных уровнях языковой системы;
2. сформировать у студентов прочные навыки использования языковых единиц в соответствии с их функционально-стилистической принадлежностью, способствовать усвоению фактора богатства и гибкости речи;
3. обучить адекватному использованию речевых конструкций для формирования и выражения коммуникативных потребностей и творческих замыслов;
4. сформировать у студентов навыки использования в речи экспрессивных и оценочных стилистических средств на разных уровнях языковой системы;
5. способствовать формированию у студентов навыков речевой коммуникации в устной и письменной формах;
6. обеспечить системное понимание студентами специфики нормативной речевой коммуникации на современном уровне развития языка.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Б1.О.04.03 Теоретическая стилистика» относится к «Дисциплинам специализации» в обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо изучение следующих дисциплин на предшествующих курсах: «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Введение в языкознание», цикл дисциплин «Современный русский язык: фонетика, лексикология, словообразование, морфология, синтаксис».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для последующих курсов и/или практик: «Лингвистические особенности новейших жанров интернет-текстов», «Жанровые стратегии художественного письма», «Методологические основы литературного перевода», «Культура русской литературной речи», «Интертекст и лингвоанализ», «Лингвистическая подготовка литературно одаренных детей».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.	
ИОПК-2.2 Умеет организовать творческий процесс и реализовать творческие проекты.	Знает ключевые принципы и приемы организации успешной коммуникации в устной и письменной форме на русском языке.
	Умеет четко и ясно выражать свои мысли, корректно доносить до слушателя необходимую информацию; корректно и продуктивно использовать языковые средства для достижения желаемого результата.
	Владеет навыками эффективного использования речевых

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	средств с учетом интересов субъекта коммуникации, принципами выстраивания диалога для достижения консенсуса в профессиональной сфере.
ПК-1 Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает стилистические нормы современной русской речи и функциональные особенности языковых средств, принципы организации публичной речи. Умеет адекватно, с учетом конституации и функциональных задач речи, использовать полученные знания при решении творческих и профессиональных задач. Владеет навыками творческой реализации языкового потенциала для передачи задуманного смысла, для достижения нужного стилистического и прагматического эффекта.
ПК-5 Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1 Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает основные положения важнейших концепций теоретической стилистики, возможности их использования для достижения поставленного результата. Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере исследования конкретных художественных текстов с учетом полученных знаний. Владеет навыками использования современных научных методов (их основ) исследования художественных произведений и методов создания текстов заявленной стилистико-прагматической направленности.
ИПК-5.3 Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области	Знает концептуальный базис теории стилистики, основные принципы рассмотрения языковых явлений, основные проблемы, понятия и концепции теоретической стилистики как науки о взаимодействии субъекта коммуникации с художественным текстом. Умеет пополнять багаж знаний в области теоретической стилистики, адекватно использовать полученные знания при решении профессиональных задач. Владеет навыками лингвостилистического анализа языкового материала с учетом поставленных научных исследовательских задач.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие стилистики, предмет и задачи дисциплины.	4,8	2	-	-	2,8
2.	Проблема языковой нормы.	14	2	2	-	10
3.	Литературный язык в системе национального языка.	12	2	-	-	10
4.	Проблема культуры речи на современном этапе развития русского литературного языка.	8	2	-	-	6
5.	Функционально-стилевая дифференциация русского литературного языка.	14	2	2	-	10
6.	Стилистическое использование языковых средств.	56	4	14	-	28
7.	Принципы организации коммуникации и речевого взаимодействия.	7	2	-	-	5

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	101,8	16	18	-	71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	71,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	18	-	71,8

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

Автор: канд.филол.наук, доцент Большова А.Ю.