

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.13 «Теория и методология литературной критики»

Объем трудоемкости: 3 з. ед.

Цель дисциплины: формирование у обучающихся целостного представления о теории и методологии литературной критики как самостоятельной области знания и деятельности, а также развитие навыков применения различных подходов и методов критического анализа литературных произведений. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

Задачи дисциплины: состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- изучение основных методологических подходов в литературной критике.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методология литературной критики» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической направленности: «Основы литературного мастерства», «Теория литературы», а также является базовой для литературно-критического семинара и «Истории отечественной литературной критики».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-1.2; ИПК-2.1; ИПК-4.1; ИПК-6.3.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает историю и теорию искусства.
	Умеет анализировать произведение искусства, соотносить произведение искусства с его культурно-историческим контекстом.
	Владеет методологией анализа произведений искусства.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает закономерности развития мировой литературы, закономерности развития литературной критики.
	Умеет анализировать литературные произведения в историческом и культурном контексте, анализировать критические статьи и рецензии, оценивать современную литературную ситуацию.
	Владеет методологией анализа литературных произведений и критических статей.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности	
	Общие принципы и методы аналитической деятельности:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.1 Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Знает определение аналитической деятельности, её цели, задачи и этапы, специфику аналитической деятельности в гуманитарной сфере, основные области применения аналитической деятельности в гуманитарной сфере.
	Определять цели и задачи аналитической деятельности в конкретной ситуации, собирать, систематизировать и анализировать информацию из различных источников, интерпретировать полученные результаты и формулировать выводы.
	Владеет методологией гуманитарного анализа, навыками аналитического мышления.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии	
ИПК-6.3 Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.	Знает теоретические основы идеологии, методы анализа идеологического содержания литературных произведений, механизмы идеологического воздействия.
	Умеет выявлять идеологическую направленность литературных произведений, критически оценивать идеологическое содержание литературных произведений.
	Владеет методологией анализа идеологии в литературе, навыками разработки стратегий идеологического воздействия, навыками противодействия идеологической манипуляции.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Назначение искусства и литературы.	14	2	2		10
2.	Текст как понятие филологии.	16	4	2		10
3.	История литературоведения и методология. Формирование феномена литературной критики.	14	2	2		10
4.	Основные методы литературоведческого исследования.	17,8	2	4		11,8
5.	Основные литературоведческие школы.	23	4	4		15
6.	Закономерности развития литературы.	21	2	4		15
	ИТОГО по разделам дисциплины	105,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.