

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.09 «Жанровые стратегии художественного письма»**

**Объем трудоемкости:** 3 з. е.

**Цель дисциплины:** сформировать представление о различных типах жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения студентами научного исследования – интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в профессиональной деятельности; развить навыки осознанного выбора и использования жанровых средств в творческой деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1. Совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
2. Сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров;
3. Сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
4. Совершенствовать навык выявления жанровых признаков и функций в конкретных художественных текстах;
5. Совершенствовать навык определения жанровых стратегий, используемых автором;
6. Развитие навыков использования жанровых средств и приемов в собственном художественном письме.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической направленности: «Введение в литературоведение», «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» «Основы литературного мастерства».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-2.1. ИОПК-2.2. ИОПК-5.3. ИПК-1.2.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2.</b> Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.
	Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и коллективных проектов в рамках современной культурной политики
	Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.
	Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.
<b>ОПК-5.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и её влияние на литературный процесс и художественное творчество.
	Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.
	Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.
<b>ПК-1.</b> Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.
	Умеет выбирать подходящие жанровые и стилистические решения для воплощения творческого замысла с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Жанр как проблема в теории литературы. Понятие жанрового канона и внутренней меры жанра.	14	2	2		10
2.	Понятие жанровых стратегий.	16	4	2		10
3.	Жанровая система. Лирика.	14	2	2		10
4.	Жанровая система. Эпос.	16	2	4		10
5.	Жанровая система. Драма.	16	2	4		10
6.	Жанровые стратегии в современном художественном письме.	29,8	4	4		21,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>105,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>71,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: ст. преп. А.В. Борискина