

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

_____ Т. А. Кагуров

подпись

«28» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.03.01 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ И СЕМЕЙНОЕ
ЧТЕНИЕ**

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

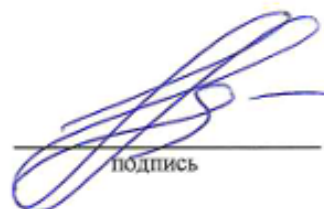
Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Л.Н. Рягузова,
доктор филол. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование необходимых компетенций в сфере детского и юношеского чтения разных эпох, посредством овладения базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- приобретение навыков аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка, необходимых для подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;
- овладение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания) на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать целостное представление о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- 2) изучить ключевые тексты выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре, но обретших вторую культурную родину в России для квалифицированной ориентации в современном детском чтении;
- 3) овладеть навыками организации детского и юношеского чтения.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина (Б1.В.ДВ.03.01) «Детская литература в школе и семейное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Курс является одним из базовых в цикле дисциплин, направленных на изучение русской литературы, и ориентирован на формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с анализом, интерпретацией и преподаванием произведений детской литературы в образовательной и культурно-просветительской среде.

Дисциплина органично связана с такими курсами, как «История русской литературы XX века (часть 2)», «Современная русская литература», «Методика преподавания литературы», поскольку формирует у студентов представление о специфике литературного текста, ориентированного на детскую и подростковую аудиторию, и раскрывает особенности его восприятия в условиях школы и семьи.

Освоение данной дисциплины способствует расширению читательского кругозора, развитию методического мышления, а также подготавливает студентов к участию в образовательных проектах, направленных на формирование и поддержку культуры семейного чтения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	

ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает ценностные ориентиры, традиции и морально-этические принципы, отражённые в произведениях детской литературы.
	Умеет учитывать вопросы мировоззрения, воспитания и формирования личности ребёнка при анализе и создании текстов для детской аудитории.
	Владеет навыками аргументированного обсуждения нравственно-этических и общественных проблем, используя художественные образы и темы, актуальные для детской литературы.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Структура и содержание дисциплины (модуля).

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины (модуля) по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения	
		очная	заочная
		5 семестр(часы)	
Контактная работа, в том числе:	36,2	36,2	
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа	16	16	
практические занятия	18	18	
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	35,8	35,8	
реферат/эссе (подготовка)	10	10	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10	
подготовка к текущему контролю	15,8	15,8	
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоёмкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	34,2	34,2
	зач. ед	2	2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Все го	Аудиторная работа			Внеаудитор ная работа
			Л	П З	Л Р	С Р С
1.	Фольклор в детской литературе	12	2	2	–	8
2.	Проза в отечественной литературе для детей	13	4	6	–	3
3.	Поэзия в отечественной детской литературе	9	2	2	–	5
4.	Художественно-познавательная литература	13,8	2	2	–	9,8
5.	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	13	4	4	–	5
6.	Периодика и критика	9	2	2	–	5
	ИТОГО по разделам дисциплины	69,8	16	18	–	35,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

2.3 Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Малые фольклорные жанры. Миф в детском чтении. Сказка в детском чтении.	Э, Р, устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность. Жанры приключенческой литературы для детей. Приключенческая литература и фантастика.	Э, Р, Устный опрос
3	Поэзия в отечественной детской литературе	Традиции русской смеховой культуры. Традиции жанра «нонсенс» в поэзии и прозе. Пародия и шарж в юмористике для детей. Пересказ и стилизация. «Чужое слово» и национальная традиция. Искусство перевода.	Р, Э Устный опрос
4	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей. Природоведческая книга: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.	Э, Р Устный опрос
5	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.	Э, Р, Устный опрос
6	Периодика и критика	Периодика для детей XX века. Современная периодика для детей. Синтетические жанры и синкретические художественные жанры для детей	Э, Р, Устный опрос

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе	Народная сказка и миф. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).	Э, Р
2	Проза в отечественной литературе для детей	Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).	Э, Р
3	Проза в отечественной литературе для детей	Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении: проблематика, герои, стиль.	Э, Р
4	Проза в отечественной литературе для детей	Психологическая повесть: классика жанра в детском чтении	Э, Р
5	Поэзия в отечественной детской литературе	Лирическая поэзия XIX века в детском чтении: жанры, образность, ритмическая организация.	Э, Р
6	Поэзия в отечественной детской литературе	Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.	Э, Р
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский - сказочник. Протеизм сказок А.С. Пушкина.	Э, Р
8	Художественно-познавательная литература	Природоведческая книга в детской литературе: жанр, повествователь, сюжет.	Э, Р
9	Художественно-познавательная литература	История развития научно-художественной книги для детей.	Э, Р
10	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	«Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Фрэнка Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Способы «вращения» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.	Э, Р
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Особенности перевода в детской литературе. К.Чуковский об искусстве перевода. Творчество Г. Кружкова, М. Бородинской, М. Яснова.	Э, Р

12	Периодика и критика	«От «Чижа» к «Кукумберу»: детские журналы и их авторы.	Э, Р
----	---------------------	--	------

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Фольклор в детской литературе		устный опрос
2	Проза в отечественной литературе для детей	Жанр литературной сказки. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.	устный опрос
3	Проза в отечественной литературе для детей	Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.	устный опрос
4	Проза в отечественной литературе для детей	Жанровый синтез: «Три толстяка» Ю. Олеши - «Золотой ключик» А. Толстого.	устный опрос
5	Поэзия в отечественной детской литературе	Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунук». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.	устный опрос
6	Поэзия в отечественной детской литературе	С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.	устный опрос
7	Поэзия в отечественной детской литературе	Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.	устный опрос
8	Художественно-познавательная литература	Виталий Бианки: особенности формирования содержания в повести о животных.	устный опрос
9	Художественно-познавательная литература	Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.	устный опрос
10	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Г.-Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н.П. Вагнера. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа».	устный опрос
11	Трансформации зарубежной классики в русской литературе	Проблема популяризации мировой классики для детей: переводы и пересказы.	устный опрос

12	Обзорное занятие и проведение зачета	Обзорное занятие и проведение зачета	устный опрос
----	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------

2.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.24 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.24 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.24 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.24 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.24 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке

Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекция-беседа, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов, эссе и т.п.) и взаиморецензирование их студентами. Предусмотрена возможность встреч с писателями Кубани.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Классика отечественной детской литературы»

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе, тестовых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и	Знает ценностные ориентиры, традиции и морально-этические принципы, отражённые в произведениях детской литературы. Умеет учитывать вопросы мировоззрения, воспитания и формирования личности ребёнка при анализе и создании текстов для детской аудитории.	реферат (эссе); тест; вопросы для устного опроса по теме	

	личностного характера	Владеет навыками аргументированного обсуждения нравственно-этических и общественных проблем, используя художественные образы и темы, актуальные для детской литературы.		
--	-----------------------	---	--	--

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос, дискуссия, презентация рефератов и эссе студентов на семинарских занятиях.

Примеры вопросов по теме «**Классика отечественной детской литературы**»:

1. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
2. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки Н.М. Карамзина для детей.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
5. В.Ф. Одоевский - педагог и писатель.

Темы рефератов

1. Детская литература в России в XV-XVII веках.
2. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
3. Основные тенденции развития детской литературы в конце ХУШ-начале XIX века.
4. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
5. Русские учебники. История и современность.
6. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л. Толстого.
7. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
8. Д.Н. Мамин-Сибиряк - детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
9. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
10. Миф в романтических сказках В.М. Гаршина.

Темы эссе

1. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
2. Портрет исторической личности в русской детской литературе (от жития до художественной биографии).
3. Христианский миф в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса: перевод на русский язык и подлинник.
4. «Русский Андерсен» - Н.П. Вагнер.
5. Робинзонада в рассказах для детей и юношества советской детской литературы (писатель и произведения по выбору).
6. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90-х годов XX века.
7. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения: сюжет и внутренняя форма.
8. Кир Булычев как мастер фантастической повести для детей: синтез художественного и педагогического.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры. Детский фольклор.
3. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX-начала XX века (А.П. Чехов, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн).
4. К.И. Чуковский в истории детской литературы. Протеизм творчества К.И. Чуковского и «свой голос».
5. История детской смеховой книги. Стилизация и пародия в юмористических жанрах. Приемы создания комического.
6. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стиль «Дневника фокса Микки».
7. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрилитературный синтез в стиле поэтов.
8. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
9. С.Я. Маршак - поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
10. Русская литературная сказка 20-30-х годов. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л.И. Лагин, В.А. Каверин, В.П. Катаев.
11. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
12. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
13. Детская поэзия в XX веке: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
14. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
15. История развития научно-художественной книги для детей: в XX веке.
16. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
17. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
18. Творчество Е.Л. Шварца для детей. Стилизация и пародия в драмах. Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени».
19. Сказ в творчестве П. Бажова, Б. Шергина, С. Писахова и др. Сюжет, деталь, конфликт в сказках П.П. Бажова. Этнографическое и лирическое.
20. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
21. Своеобразие художественного повествования об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
23. Ю. Коваль. «Недопесок»: сюжет, герой, конфликт. Стилизация и пародия. Проблема жанра.
24. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
25. Рассказ - цикл рассказов - повесть - роман для детей. Особенности циклизации и сюжетостроения.
26. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
27. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
28. Детская периодика и критика в истории детской литературы.

29. Актуальные проблемы современной отечественной детской литературы, периодики, критики.
30. Место детской литературы в отечественной художественной литературе.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
«Незачтено»	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1.1 Учебная литература:

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

5.2 Дополнительная литература:

Светловская, Н. Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 193 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06716-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE.

Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская [и др.] ; отв. ред. Е. А. Дубровская, С. А. Козлова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 185 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00399-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/433B0008-4A6D-42D1-B06D-E022780A1DDE.

Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для академического бакалавриата / Д. И.

Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 394 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CF7C95E-C775-439D-8030-4185BCE6804B.

Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4.

5.3 Периодические издания

1. «Трамвай».
2. «Мурзилка».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в школе и семейное чтение»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Детская литература в школе и семейное чтение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Рецензируемая программа дисциплины составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта и рекомендована для использования в системе высшего образования.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества классиков детской литературы и их произведений в контексте школьного обучения.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета

Г.А. Ветошкина



РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Детская литература в школе и семейное чтение»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация
«Литературный работник»

Курс «Детская литература в школе и семейное чтение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплин (модулей)» для подготовки литературных работников по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В данной учебной программе сочетаются общетеоретические принципы изучения литературного материала с историко-литературным обзором и характеристикой творчества выдающихся представителей отечественной словесности для детей.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, практические занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Система практических занятий соответствует общим установкам лекционного курса и способствует овладению навыками квалифицированного анализа литературного материала, различных типов художественных, критических и научно-исследовательских текстов. Проработан аспект самостоятельной работы студентов и формы ее контроля. В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения основной образовательной программы.

Учебная рабочая программа дисциплины «Детская литература в школе и семейное чтение» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Новикова



Новикова