

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной  
работе, качеству образования –  
первый проректор

подпись

Г. А. Магуров

«28» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Б2.О.01.01(У) ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА  
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):  
Л.Н. Рягузова,  
доктор филол. наук, профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.  
Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин художественной подготовки; формирование у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры в городской среде, отличной от обычных аудиторных условий.

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;
2. развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
3. развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы;
4. развитие творческого воображения студентов, которое должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений, выполненных в результате предварительных зарисовок на пленэре.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Практика Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы) практика» относится к Блоку 2 ПРАКТИКИ (индекс Б2.О.02.01(П)) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2-ом учебном семестре. Для выполнения программы практики студент должен обладать знанием современного русского языка, знанием основ редактирования текста и умением редактировать тексты публицистического и информационного характера, уметь реферировать и аннотировать научные и публицистические тексты. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Практическая стилистика и редактирование».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-5.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-3.2; ИПК-4.2; ИПК-5.1; ИПК-5.3; ИПК-6.1

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции                                                                                | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b> |                                                                                                                                                          |
| ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.                | <b>Знает</b> принципы системного анализа текстов, основные подходы к выявлению проблем в структуре, содержании и языке редактируемого материала.         |
|                                                                                                                                         | <b>Умеет учитывать</b> комплекс факторов (целевую аудиторию, жанровые особенности, коммуникативные задачи) при диагностике проблемной ситуации в тексте. |

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеет навыками</b> выявления и многофакторного анализа редакторских задач; диагностики проблемных зон текста с целью их устранения и повышения качества публикации.     |
| ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий. | Знает принципы поиска, отбора и систематизации информации, необходимые для принятия творческих решений и разработки авторской концепции.                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Умеет учитывать</b> цели, риски и возможные последствия при выборе стратегии художественного решения в условиях творческой задачи.                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеет навыками</b> анализа творческой ситуации, формирования альтернативных замыслов и обоснования выбора наиболее выразительного и уместного художественного варианта. |
| <b>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                              |
| ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.                                                                                                                                                      | Знает основы проектного менеджмента: принципы, методы и модели, применимые в сфере художественно-творческой деятельности.                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Умеет учитывать</b> этапы и цели творческого проекта при планировании и организации работы над ним.                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеет навыками</b> применения инструментов проектного менеджмента для реализации творческих замыслов, включая планирование, распределение задач и управление ресурсами. |
| ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.                                                      | Знает этапы разработки и реализации творческого проекта, основы оценки рисков и управления ресурсами.                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Умеет учитывать</b> цели и условия творческого задания при планировании последовательности действий и распределении ресурсов.                                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеет навыками</b> составления программы реализации творческого проекта, контроля выполнения задач и корректировки хода работы в соответствии с поставленными целями.   |
| <b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
| ИУК-3.1. Владеет принципами формирования эффективной команды.                                                                                                                                                                                               | <b>Знает</b> принципы формирования и управления эффективной командой в сфере редакционно-издательской деятельности.                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Умеет учитывать</b> профессиональные роли, цели проекта и особенности взаимодействия при организации редакционной команды.                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Владеет навыками</b> командной работы, распределения задач и выстраивания эффективного взаимодействия между участниками редакционного процесса.                           |
| ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.                                                                            | <b>Знает</b> методы организации командной работы и мониторинга эффективности деятельности редакционного коллектива.                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Умеет учитывать</b> цели проекта и динамику взаимодействия в команде при распределении обязанностей и контроле выполнения задач.                                          |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                | <b>Владеет навыками</b> организации работы редакционной группы, оценки текущих результатов и оперативного реагирования на отклонения от запланированного хода работы.               |
| <b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</b>                                                                                      |                                                                                                                                                                                     |
| ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.                                                                                      | <b>Знает</b> основные принципы организации творческой деятельности в редакционно-издательской сфере, включая этапы подготовки и выпуска текста.                                     |
|                                                                                                                                                                                | <b>Умеет учитывать</b> особенности творческого процесса при планировании и координации редакторской работы.                                                                         |
|                                                                                                                                                                                | <b>Владеет навыками</b> организации и сопровождения редакционного процесса от замысла до публикации, взаимодействия с авторами и участниками творческого коллектива.                |
| ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.                                                                                          | <b>Знает</b> этапы и особенности реализации творческих проектов в редакционно-издательской деятельности.                                                                            |
|                                                                                                                                                                                | <b>Умеет учитывать</b> цели, сроки и состав участников при организации творческого процесса и управлении редакционным проектом.                                                     |
|                                                                                                                                                                                | <b>Владеет навыками</b> планирования, координации и реализации редакционных и издательских проектов в рамках коллективной творческой деятельности.                                  |
| ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.                                                                                                   | Знает особенности современного культурного контекста и его влияние на художественное творчество.                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                | Умеет учитывать актуальные социокультурные тенденции при разработке творческого замысла.                                                                                            |
|                                                                                                                                                                                | Владеет навыками интерпретации и отражения современного культурного контекста в авторском произведении.                                                                             |
| <b>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>                                                     |                                                                                                                                                                                     |
| ИОПК-5.1. Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ. | <b>Знает</b> систему общественных и государственных институтов, а также принципы и механизмы реализации государственной культурной политики РФ в сфере медиа и издательского дела.  |
|                                                                                                                                                                                | <b>Умеет учитывать</b> требования и приоритеты государственной культурной политики при работе над редакционными проектами.                                                          |
|                                                                                                                                                                                | <b>Владеет навыками</b> анализа редакционного материала с позиции соответствия культурной политике и взаимодействия с институциями в процессе подготовки и распространения издания. |
| <b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе.</b>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                     |
| ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.                                             | <b>Знает</b> основы литературной критики и принципы оценки художественного текста в историко-культурном и литературном контексте.                                                   |
|                                                                                                                                                                                | <b>Умеет учитывать</b> литературно-критический дискурс при анализе произведения и творчества автора в процессе редактирования.                                                      |
|                                                                                                                                                                                | <b>Владеет навыками</b> оценки художественной и идейной ценности текста с опорой на современные критические подходы и редакторские стандарты.                                       |

|                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.                                                                                                     | <b>Знает</b> современные подходы к критическому анализу текста и приёмы литературно-критического дискурса.                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет учитывать</b> жанровые, стилистические и содержательные особенности текста при его критическом разборе.                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Владеет навыками</b> анализа и интерпретации текста с позиций литературной критики, а также применения актуальных приёмов критической редакторской оценки.                           |
| <b>ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                         |
| ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.                                                                                       | <b>Знает принципы эффективной коммуникации, выразительности речи и адаптации материала под целевую аудиторию.</b>                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет учитывать формат творческого высказывания и особенности восприятия информации разными аудиториями.</b>                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Владеет навыками яркой и доступной подачи информации в устной и письменной форме, с учётом творческого замысла, жанра и формата презентации.</b>                                     |
| <b>ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.</b>                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
| ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.                                                                                   | <b>Знает</b> критерии оценки текста: грамотность, логичность, структурная цельность, художественная выразительность и соответствие жанру.                                               |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет учитывать</b> орфографические, стилистические, содержательные и художественные аспекты при анализе текста.                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Владеет навыками</b> комплексного анализа текста с редакторской точки зрения — выявления и коррекции языковых, смысловых и композиционных недостатков.                               |
| <b>ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                         |
| ИПК-5.1. Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.                                                                                                                   | <b>Знает</b> актуальные темы и направления исследований в области художественного творчества, а также подходы, разработанные ведущими научными школами.                                 |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет учитывать</b> теоретические и методологические наработки научных школ при осмыслении и развитии собственного творческого замысла.                                              |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Владеет навыками</b> ориентации в современном научном поле, анализа исследовательских концепций и интеграции научных идей в процесс художественного творчества.                      |
| ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области                                                                                                                          | <b>Знает</b> понятийный аппарат и основные методы научного исследования в области редактирования, литературоведения и текстологии.                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Умеет учитывать</b> специфику исследовательского подхода при анализе редакторских практик и литературных текстов.                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                     | <b>Владеет навыками</b> применения научных методов к анализу и обоснованию редакторских решений, ведения исследовательской деятельности в сфере издательского и литературного процесса. |
| <b>ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.</b> |                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                   |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры. | <b>Знает</b> современные подходы к пониманию идеологической составляющей культуры и её проявлений в искусстве и литературе.                       |
|                                                                                   | <b>Умеет учитывать</b> идеологический контекст при создании творческого произведения.                                                             |
|                                                                                   | <b>Владеет навыками</b> художественного осмысления и выразительного воплощения идеологических и социокультурных смыслов в авторском высказывании. |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц, 96 часов, выделенные на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 120 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики – 2 недели во 2-м и 2 недели в 4-м семестре. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

| п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу | Содержание раздела                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Часы   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1   | Подготовительный этап                                                                  | Установочная лекция, ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики; ознакомление с местом прохождения практики; изучение правил внутреннего распорядка.<br>Прохождение инструктажа по технике безопасности                                                                                                                                                                   | 7<br>2 |
| 2   | Производственный этап                                                                  | Ознакомление с издательством, редакцией, ее организационно-функциональной структурой.<br>Ознакомление с текущими издательскими задачами редакции. Согласование с редактором-наставником плана самостоятельной работы студента-практиканта.<br>Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики. Обсуждение выполненных заданий с редактором-наставником. Приобретение практических навыков работы редактора. | 72     |

|   |                     |                                                                                                                                                                    |        |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 3 | Заключительный этап | Составление и оформление отчета по результатам прохождения производственной практики.<br>Публичное выступление с отчетом по результатам производственной практики. | 2<br>7 |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводятся обзоры своего научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

### **7 Формы отчетности производственной (редакционно-издательской) практики по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).**

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

#### **1 Дневник по практике (Приложение 2).**

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

#### **2 Отчет по практике (Приложение 1).**

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

### **8 Образовательные технологии, используемые на производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы) носит обучающий и развивающий характер. Её проведение направлено на формирование базовых умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, развитие воображения, образного мышления, стилистического чутья, а также на первичное погружение в профессиональную среду.

В процессе практики используются следующие образовательные технологии:

- инструктаж по технике безопасности;
- вводные занятия и экскурсии по культурным и творческим организациям (издательствам, редакциям, студиям, творческим мастерским);
- первичный инструктаж на рабочем месте;
- беседы с наставниками, специалистами и практиками в сфере художественного творчества;
- консультации руководителей практики;
- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе выполнения творческих заданий;
- индивидуальные и групповые консультации по созданию художественных произведений.

Научно-производственные технологии, применяемые в рамках практики, предполагают:

- освоение базовых цифровых инструментов и программ, применяемых в работе с текстом и визуальным материалом;
- знакомство с этапами подготовки и оформления авторских материалов для публикации (в том числе — электронных).

Исследовательские технологии, сопровождающие практику, включают:

- ведение дневника практики и рефлексии творческого процесса;
- анализ собственных и чужих текстов с элементами саморедактирования;
- подготовку и оформление отчёта по результатам прохождения практики.

Интерактивные технологии ориентированы на включение студентов в активную творческую деятельность и коммуникативное взаимодействие. К ним относятся:

- анализ и разбор конкретных творческих ситуаций;
- коллективное обсуждение художественных замыслов;
- участие в мастер-классах, творческих встречах и дискуссиях;
- разработка рекомендаций и предложений по доработке собственных и коллективных творческих проектов.

Практика способствует развитию у обучающихся первичных навыков профессионального самовыражения и формированию основ авторской позиции.

#### **9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организаций.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Мильчин А. Э. Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора.

Редакционно-издательское оформление издания. М., «Олимп», 1998.

2. Колобова В. В. Корректур: Учебно-практическое пособие. М., РнД.Ю «Март», 2006.

**10 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

**Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций**

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся                                                                       | Компетенции            | Формы текущего контроля                                                                                                          | Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Подготовительный этап                                                                                                                                                    | УК 1, УК-3, ОПК 2      |                                                                                                                                  |                                                                                             |
| 1     | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Установочная лекция, ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. |                        | Записи в журнале инструктажа. Оформление дневника                                                                                | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Изучение правил внутреннего распорядка     |
| 2     | Ознакомление с местом прохождения практики; изучение правил внутреннего распорядка.                                                                                      |                        | Собеседование                                                                                                                    | Записи в дневнике                                                                           |
| 3     | Составление, совместно с руководителем практики, индивидуального плана прохождения практики, целей задач и графика самостоятельной работы.                               |                        | Индивидуальный план прохождения практики, график самостоятельной работы.                                                         | Развернутые записи.                                                                         |
|       | Производственный этап                                                                                                                                                    | УК 2, ПК-2 ПК-4, ПК 5, |                                                                                                                                  |                                                                                             |
|       | Работа на рабочем месте, обсуждение с руководителем практики конкретных результатов работы                                                                               |                        | Анализ работы над текстами по заданию руководителя практики. Проверка индивидуально заданного задания и промежуточных этапов его | Дневник практики<br>Развернутые записи, наличие анализа.                                    |

|    |                                                                                                                                               |                   |                                                                                                                                      |                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                               |                   | выполнения                                                                                                                           |                                                          |
|    | Подготовка отчета по практике                                                                                                                 | ПК 3, ПК-6, ПК 5, |                                                                                                                                      |                                                          |
| 4. | Работа на рабочем месте, обсуждение с руководителем практики конкретных результатов работы                                                    |                   | Анализ работы над текстами по заданию руководителя практики. Проверка индивидуально го задания и промежуточных этапов его выполнения | Дневник практики<br>Развернутые записи, наличие анализа. |
|    | Подготовка отчета по практике                                                                                                                 | ОПК-2, ОПК-5.     |                                                                                                                                      |                                                          |
| 5. | Обобщение итогов самостоятельной работы студента, определение качества проделанной работы, определение возможных путей улучшения результатов. |                   | Проверка: оформления отчета                                                                                                          | Отчет                                                    |
| 6. | Подготовка презентации и защита                                                                                                               |                   | Практическая проверка                                                                                                                | Защита отчета                                            |

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

#### **Критерии оценки отчетов по прохождению практики:**

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

|       |                 |
|-------|-----------------|
| Шкала | Критерии оценки |
|-------|-----------------|

| оценивания            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | Зачет с оценкой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| «Отлично»             | Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов                                                                 |
| «Хорошо»              | Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена                                    |
| «Удовлетворительно»   | Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями               |
| «Неудовлетворительно» | Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен |

## 11 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

### а) основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата. [Электронный ресурс] — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-DBC46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie>

3. Редактирование: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. —

Москва : ФЛИНТА, 2015. — 112 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/72690>

**б) дополнительная литература:**

1. Былинский, К.И. Розенталь Д.Э. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3398> . — Загл. с экрана.
2. Сбитнева А. А. Основы литературного редактирования : история, теория, практика[Электронный ресурс]: учебное пособие Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435097&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435097&sr=1)
3. Зуева Т. А. Иванова Е.Н.Стратегии литературного редактирования [Электронный ресурс]: учебное пособие Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=275451&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275451&sr=1)
4. Подготовка и редактирование научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод.пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74632> . — Загл. с экрана.
5. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. —256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13042> . — Загл. с экрана.
6. Иншакова, Н.Г. Рекламный и пиар-текст: Основы редактирования: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68857> . — Загл.с экрана.
7. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

**12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (редакционно- издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений ([www.informuo.ru](http://www.informuo.ru));
2. Университетская библиотека on-line ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал // <http://www.edu.ru/>.
5. Международный информационно-просветительский проект «Современный русский»// <http://www.oshibok-net.ru/about/>

**13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной (редакционно-издательской) практике (по**

получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

**а. Перечень лицензионного программного обеспечения:**

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYYFinereader, Adobe Reader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESETNOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

**б. Перечень информационных справочных систем:**

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режимдоступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]  
– Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru/](http://www.studmedlib.ru/));
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

**14 Методические указания для обучающихся по прохождению производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Перед началом производственной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **15 Материально-техническое обеспечение производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)**

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

| Наименование специальных помещений                      | Оснащенность специальных помещений                                                                                                         | Перечень лицензионного программного обеспечения |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Кабинет для проведения практических занятий (каб. 307): | ноутбук,<br>выход в Интернет,<br>электронные ресурсы, доступ к внутренним базам данным организации,<br>магнитно-маркерная доска,<br>мебель | Microsoft Office                                |

### **Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса**

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

#### 8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы невизуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный  
университет» Факультет  
филологический  
**Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики**

## **ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки (специальности)  
52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

**Место проведения:** кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

**Сроки практики:**

Выполнил

---

*Ф.И.О. студента*

Руководитель производственной практики

---

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 202\_

**ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки: 52.05.04 «Литературное творчество», специализация

«Литературный работник»

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

Курс 1\2 Семестр 2\4

Время проведения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ г.

| Дата | Содержание выполняемых работ                                                                                                                                                                            | Отметка руководителя практики от организации (подпись) |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|      | Ознакомление с целями и задачами практики, ее содержанием и организационными формами. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. |                                                        |
|      | Обоснование выбора темы, ее актуальности. Определение целей, задач, методов исследования                                                                                                                |                                                        |
|      | Разработка темы исследования Подготовка доклада (выступления) для конференции                                                                                                                           |                                                        |
|      | Написание тезисов доклада (выступления) для публикации                                                                                                                                                  |                                                        |
|      | Отработка навыков ведения научной дискуссии. Участие в научно-исследовательской работе кафедры                                                                                                          |                                                        |
|      | Обработка и систематизация материала, написание отчета                                                                                                                                                  |                                                        |

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД  
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студент \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

**Место прохождения практики:** ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики, редакции и издательства Краснодарского края

**Срок прохождения практики:**

**Целью** прохождения учебной практики является формирование у обучающегося первичных навыков научной, методической и аналитической деятельности, необходимых для осуществления профессиональной работы в области филологии. Практика направлена на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение опыта научного поиска и развитие исследовательских компетенций в соответствии с профилем подготовки.

Достижение этой цели предполагает решение таких **задач**, как: систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний в области теории литературы, истории литературы, методологии научного исследования русской литературы; формирование навыков самостоятельного ознакомления магистрантов с научной литературой по концептуальным основам классической методологии изучения литературы с системно-синергетической парадигмой, прочно вошедшей в современное сознание, для приобретения ими практических навыков и компетенций в области самостоятельного исследования современных разделов филологии; развитие способности и формирование практических умений и навыков самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов практических изысканий в области литературоведческих исследований, направленных на формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности; для умения самостоятельного научного исследования в рамках поставленной проблемы привитие навыков научной интерпретации и анализа литературно-художественного текста, в том числе с использованием дискурсивного подхода; приобретение опыта подготовки доклада (выступления), тезисов доклада для презентации собственных результатов научной деятельности отработка навыков ведения дискуссии, а также формирование компетенций, предусмотренных учебным планом и регламентируемых ФГОС ВО.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики: прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; разработка проблематики, целей и задач, методологии научного исследования, сбор теоретического материала; подготовка и написание доклада (выступления) на конференции, тезисов доклада, отработка навыков ведения научной дискуссии рассмотрение перспектив дальнейшего исследования, составление и оформление отчета о пройденной практике.

### План-график выполнения работ:

| № | Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики                                                                                                                                               | Сроки | Отметка рук. практики от у-та о выполнении(подпись) |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------|
| 1 | Ознакомление с целями и задачами практики, ее содержанием и организационными формами. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности. |       |                                                     |
| 2 | Обоснование выбора темы, ее актуальности. Определение целей, задач, методов исследования                                                                                                                |       |                                                     |
| 3 | Разработка темы исследования<br>Подготовка доклада (выступления) для конференции                                                                                                                        |       |                                                     |
| 4 | Написание тезисов доклада (выступления) для публикации                                                                                                                                                  |       |                                                     |
|   | Отработка навыков ведения научной дискуссии. Участие в научно-исследовательской работе кафедры                                                                                                          |       |                                                     |
| 5 | Обработка и систематизация материала, написание отчета                                                                                                                                                  |       |                                                     |

Ознакомлен \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

«\_\_»\_\_\_\_\_202\_г.

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (1)

результатов прохождения учебной практики

52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Ф.И.О студента \_\_\_\_\_

Курс 4 Семестр 8

| №  | ОБЩАЯ ОЦЕНКА<br>(отмечается руководителем практики)                                                                                                                                                                           | Оценка |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|    |                                                                                                                                                                                                                               | 5      | 4 | 3 | 2 |
| 1. | Оценка психологической готовности магистранта к работе в современных условиях<br>(оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед ним)                                       |        |   |   |   |
| 2. | Готовность к работе в современных условиях<br>(оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).                                                                     |        |   |   |   |
| 3. | Оценка умений планировать свою научно-исследовательскую деятельность.                                                                                                                                                         |        |   |   |   |
| 4. | Оценка работы над повышением своего профессионального уровня.                                                                                                                                                                 |        |   |   |   |
| 5. | Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя                                                                                                                                              |        |   |   |   |
| 6. | Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных                                                                                                                                                   |        |   |   |   |
| 7. | Оценка качества исследовательской деятельности и степени ее самостоятельности, качества обработки полученных данных, корректности их интерпретации, качества выполнения поставленных исследовательских задач, достижения цели |        |   |   |   |
| 8. | Качество оформления отчетных документов                                                                                                                                                                                       |        |   |   |   |

Руководитель практики \_\_\_\_\_ Е. А. Жиркова

## ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (2)

результатов прохождения учебной практики

52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Ф.И.О студента

---

Курс 4 Семестр 8

| №  | СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ<br><br>(отмечается руководителем практики от университета)                      | Оценка |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|---|
|    |                                                                                                                                  | 5      | 4 | 3 | 2 |
| 1. | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий |        |   |   |   |
| 2. | УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели     |        |   |   |   |
| 3. | ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры                                               |        |   |   |   |
| 4. | ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации              |        |   |   |   |
| 5. | ПК-2. Способен к литературно-критической работе.                                                                                 |        |   |   |   |
| 6. | ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.   |        |   |   |   |

|    |                                                                                               |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| 7. | <b>ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.</b> |  |  |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Художественно-творческая практика (получение первичных навыков**  
**творческой работы)»**  
**для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,**  
**специализация «Литературный работник»**

Рабочая программа практики Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и отражает специфику начального этапа профессионального становления студента как литературного работника.

Цель практики – формирование первичных умений литературного самовыражения, развитие наблюдательности, языковой чувствительности и творческого подхода при работе с текстом. Программа содержит все необходимые элементы: цели и задачи, формируемые профессиональные компетенции, содержание этапов практики, формы отчётности, а также критерии оценки результатов.

Содержание практики направлено на развитие у студентов практических навыков создания коротких художественных текстов, ведения наблюдений, формирования авторской позиции. Упор делается не на теоретическое изучение литературы, а на постепенное включение студента в творческую деятельность через самостоятельные письменные работы, творческие задания, анализ собственной и чужой художественной речи.

Формы проведения практики предполагают гибкую индивидуальную и групповую работу, регулярное консультирование со стороны куратора и подготовку творческого отчета с подборкой авторских текстов.

Рабочая программа практики выстроена логично, методически грамотно и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе на начальном этапе освоения специальности.

Канд. филол. наук, доц. кафедры  
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения  
Кубанского государственного  
университета



Г.А. Ветошкина

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу учебной практики**  
**«Художественно-творческая практика (получение первичных навыков**  
**творческой работы)»**  
**для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,**  
**специализация «Литературный работник»**

Рабочая программа учебной практики «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС.

Программа включает все необходимые элементы: сформулированы цели и задачи практики, определены ожидаемые результаты и формируемые компетенции, представлена структура практической деятельности студентов, формы промежуточной аттестации, а также методические рекомендации по организации и сопровождению практики.

Содержание практики направлено на развитие у обучающихся первичных навыков литературного самовыражения, освоение базовых приёмов художественного письма, работу с жанровыми формами, а также формирование начальных умений анализа и редактирования авторского текста. В рамках практики предполагается выполнение самостоятельных творческих заданий, ведение письменных наблюдений, участие в мастерских и обсуждениях.

Программа обладает внутренней логикой, отвечает специфике творческого профиля и может быть рекомендована к реализации в образовательном процессе как первый этап профессионального становления литературного работника.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка  
Кубанского государственного  
технологического университета

*Новикова* У.В. Новикова  
*Новиковой У.В.*  
Удостоверяю  
Подпись \_\_\_\_\_  
отдела \_\_\_\_\_  
УПРАВЛЕНИЕ \_\_\_\_\_  
КАДРОВ \_\_\_\_\_  
Подпись \_\_\_\_\_  
Русаев Е.И. Руссу  
20 \_\_\_\_\_

