** **

Приглашение к научному сотрудничеству

11-12 ноября кафедра французской филологии проводит Межвузовскую научно-практическую конференцию «Филология как средоточие знаний о мире» с дальнейшей публикацией сборника научных трудов с междисциплинарным охватом.

***Технические параметры оформления***:

Объем статьи – 3-6 страниц; шрифт Times New Roman, **16 кегль**, интервал – 1; поля по 2 см; абзацный отступ – 1,25 см, форматирование по ширине. Приём материалов в электронном и распечатанном виде в формате doc (docx). Ссылки оформляются в тексте статьи в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в алфавитном списке литературы и номера страницы [1, с. 15] (при цитировании) (на иностранном языке [1, p. 15] либо без указания страниц [1]. Источники примеров даются в круглых скобках (Гоголь, с. 5). Примеры оформляются курсивом. Гиперссылки не допускаются. Требуется строгое различение тире (–) и дефиса (-). При цитировании на русском языке используются кавычки «ёлочки», внутри ёлочек – “лапки” («В редакции газеты “Правда”…». При цитировании на иностранном языке используются кавычки “лапки” (“La vie est belle”).

***Алгоритм оформления статьи:***

* 1. **Индекс УДК** (верхний левый угол). Пропуск строки.
  2. **Название статьи** (прописнымиполужирными буквами, выровненными по центру листа). Пропуск строки.
  3. **Инициалы и фамилия автора** (соавторов) (строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа). Инициалы имени и фамилии оформляются с помощью неразрывного (связанного) пробела (И.П. Сидоров). Пропуск строки.
  4. **Название организации, город, страна** (строчными буквами, курсивом). Пропуск строки.
  5. **Аннотация** (3-5 строк). Пропуск строки.
  6. **Ключевые слова** (5-7 слов, словосочетаний). Пропуск строки.
  7. **Текст статьи**. Пропуск строки.
  8. **Список литературы** нумеруется вручную, оформляется в соответствии с правилами библиографического описания (см. образец). ФИО авторов списка даются курсивом. Пропуск строки.
  9. **Источники** примеров (при наличии) даются отдельным списком без нумерации. Пропуск строки.
  10. **Название статьи** на английском языке (прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа). Пропуск строки.
  11. **Инициалы и фамилия автора** (соавторов) на английском языке (строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа). Пропуск строки.
  12. **Название организации, город, страна** на английском языке (строчными буквами, курсивом). Пропуск строки.
  13. **Аннотация** на английском языке (3-5 строк).
  14. **Ключевые слова** на английском языке (5-7 слов, словосочетаний). Пропуск строки.
  15. **Информация об авторах**. ФИО полностью (строчными полужирными буквами курсивом), далее – тире, после которого указывается ученая степень, звание, должность, электронный адрес (e-mail:).

**Не забывайте, пожалуйста, о личной ответственности каждого автора за предоставленные материалы и недопустимости в них плагиата или некорректного цитирования используемых источников.**

**Заявки** присылайте **до** **15 октября** на электронную почту: [**nellyfanian@mail.ru**](mailto:nellyfanian@mail.ru) **с минимальной информацией** – **Ф.И.О.** и **АФФИЛИАЦИЯ.**

Материалы к публикации присылать **в формате** **doc (docx)** Нелли Юрьевне Фанян на электронную почту: [**nellyfanian@mail.ru**](mailto:nellyfanian@mail.ru)

**Окончательный срок** подачи статьи **– 24 октября с.г.**

Реквизиты для оплаты публикации (в размере 600 руб.) с формой х/договора (№ 21/166) будут представлены в следующем письме.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ

УДК 800.879:161/162:82:035 – ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!!! ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ **ОБРАЗЕЦ** УДК!!! ЕГО МОЖНО ЗАКАЗАТЬ В БИБЛИОТЕКЕ.

**АРГУМЕНТАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МИФА**

**(ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ)**

***Н.Ю. Фанян***

*Кубанский государственный университет*, *Краснодар, Россия*

В статье рассматривается специфика объяснительного механизма мифа как дискурсивного явления на примере притчи «Тесей» Андре Жида. Анализ реферирует к категориальным компонентам аргументативного пространства, включая знание, каузальность, модальность, истину.

***Ключевые слова***: аргументация, миф, истина, знание, каузальность, модальность, дискурс.

Текст статьи [2, с. 35]. Текст статьи [6]. Текст статьи. Текст статьи. статьи. Текст статьи. Текст статьи (Жид, с. 11). Текст статьи.

Список литературы

1. *Вундт В.* Миф и религия // Мюллер М., Вундт В. От слова к вере. Миф и религия. М.: ЭКСМО, СПб.: TERRA FANTASTICA, 2002. С. 245-826.
2. *Леви-Брюль Л.* Первобытное мышление. М.: Педагогика-Пресс, 1994. 608 с.
3. *Леви-Строс К.* Структурная антропология. М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. 512 с.
4. *Лобок А.М.* Антропология мифа. Екатеринбург: Банк культурной информации, 1997. 688 с.
5. *Мюллер М.* От слова к вере // Мюллер М., Вундт В. От слова к вере. Миф и религия. М.: ЭКСМО, СПб.: TERRA FANTASTICA, 2002. С. 7-242.
6. *Фанян Н.Ю.* Многомерность аргументации: проекция на лингвистическую область. Краснодар: Кубанск. гос. ун-т, 2000. 234 с.
7. *Элиаде М.* Аспекты мифа. М.: Академический проект, 2000. 222 c.
8. *Юнг К.Г.* Об архетипах коллективного бессознательного // Божественный ребенок. М.: Олимп, 1997. С. 248-290.

**Источники**

*Жид А.* Тесей. Притча // Жид А. Избранные произведения. М.: Панорама, 1993. С. 465–502.

**ARGUMENTATIVE POTENTIAL OF THE MYTH**

**(DISCURSIVE ASPECT)**

***N.Yu. Fanyan***

*Kuban State University, Krasnodar, Russia*

The article examines the specificity of the explanatory mechanism of the myth as a discursive phenomenon by the example of André Gide’s parable “Theseus”. The analysis refers to the categorical components of the argumentative space including knowledge, causality, modality and truth.

**Index *T*erms**:argumentation, myth, truth, knowledge, causality, modality, discourse.

*Об авторе:*

***Фанян Нелли Юрьевна*** – доктор филологических наук, профессор; профессор кафедры французской филологии Кубанского государственного университета; e-mail: [nellyfanian@mail.ru](mailto:nellyfanian@mail.ru)