

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

Т. А. Хагуров

подпись

« 28 » марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.09 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.09 «История русского литературного языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Е.Н. Рядчикова, д.ф.н., проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.09 «История русского литературного языка» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Е.Н. Лучинская


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ
ВО «КубГУ».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины:

ознакомление с достижениями современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой. Это необходимо для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка, теории коммуникации, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современного диахронического языкознания;
- выявление специфики диахронического подхода к изучению языка по сравнению с синхроническим;
- ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области теории и истории русского литературного языка;
- рассмотрение современных научных направлений в этой области;
- выявление внешних и внутренних факторов развития функциональных типов речи, речевых стилей, формирования литературных языков;
- описание основных этапов и процессов становления и развития русского литературного языка как высшей формы русского общенационального языка;
- освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- овладение системой методологических принципов и приемов исторического исследования литературных текстов и коммуникаций;
- формирование умений совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию соответствующих компетенций.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.Б.14.02 «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»** относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения в 5 и 6 семестрах. Вид промежуточных аттестаций: зачет и экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: история, историческая грамматика, старославянский язык, современный русский язык, фонетика, морфология, лексикология синтаксис, стилистика.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии. ИОПК-1.3. Анализирует общепилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте.	Знает достижения современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	Владет навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
ИОПК-2.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки лингвистического анализа различных текстов. ИОПК-2.2. Использует основные положения и концепции в области истории и теории основного изучаемого языка при рассмотрении различных лингвистических явлений и процессов.	Знает достижения современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	Владет навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста. ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования. ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и	Знает достижения современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка
	Владет навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
информационные ресурсы различных видов.	анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			5 семестр (часы)	6 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа			18	18	
лабораторные занятия					
практические занятия			18	18	
Иная контактная работа:					
контроль самостоятельной работы (КСР)			4		
промежуточная аттестация (ИКР)					
Самостоятельная работа, в том числе:					
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)			30		
подготовка к текущему контролю				42,8	
Контроль:					
Подготовка к зачету и к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	180			
	в том числе контактная работа	40,2			
	зач. ед	3			

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ раз дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение	32	6	6		20
2.	Языковая ситуация в Древней Руси	36	10	6		20
3.	Литературный язык Московского государства	36	10	6		20
4.	Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	36	10	6		20
5.	Русский литературный язык Советской эпохи	26		6		20
6.	Современные тенденции развития русского литературного языка	14		6		8
	<i>Всего</i>	180	36	36		108

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

	Раздел	Тема	Содержание	Форма текущего контроля
	I. Введение	Предмет и задачи курса ИРЛЯ. Нормативно-стилистический аспект изучения ИРЛЯ.	Возникновение ИРЛЯ как науки, задачи, стоящие перед ней. Связь ИРЛЯ с историей культуры. Обобщающий характер ИРЛЯ по отношению к другим дисциплинам русистики. Методологическая основа ИРЛЯ. Раскрытие характера связи: изменения в языке <—> изменения в мышлении <—> изменения в обществе.	Р
		Вопрос о происхождении русского языка	Различные теории происхождения русского языка	Р
		Литературный язык как центральное понятие ИРЛЯ.	Понятие литературного языка. Исторически меняющийся характер этого понятия. ИРЛЯ как история языка, а не история текстов.	Р, Э

			Курс ИРЛЯ и преподавание словесности в школе. ИРЛЯ и лингвистическое мировоззрение. Определение и разграничение понятий <i>общенародный язык, литературный язык, язык художественной литературы</i>. Типы литературных языков.	
		Лингвистическое понятие стиля. Различные критерии выделения функциональных стилей.	Понятие нормы языка и кодификация норм. Книжная норма как основа литературного языка и другие виды норм. ИРЛЯ как история нормы; ИРЛЯ как история отклонения от норм. Изучение текстов в ИРЛЯ с точки зрения языковых норм, бытовавших в эпоху их создания. Критерии выделения стилей. Стили русского литературного языка на протяжении его существования. Связь типа литературного языка с характером культурно-языковой и социально-исторической ситуации эпохи.	Р
	II. Языковая ситуация в Древней Руси	Периодизация ИРЛЯ.	Принцип выделения периодов.	Р
		Возникновение русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов.	Теории исконного и заимствованного происхождения русского литературного языка. Исследования Л.П. Якубинского, Б.А. Ларина, Б.О. Унбегауна, Ф.П. Филина, А.А. Шахматова, С.П. Обнорского, В.В. Виноградова, Д.С. Лихачева и др. Теории XXI века.	Р
		Начало древнерусской книжной традиции.	Деятельность Кирилла и Мефодия. Вопрос о первом южнославянском влиянии. Языковая ситуация и литературный язык Киевской Руси (XI-XIV вв.) Диглоссия и двуязычие. Типы письменных памятников средневековой Руси. Виды церковнославянских текстов (церковная литература и светская). Переводные произведения на церковнославянском языке (Евангелие, Апостол, Псалтирь и др.) Оригинальные произведения – церковнокнижная письменность (сочинения Кирилла Туровского, митрополита Иллариона), юридическая литература («Русская правда»),	Р, Э

			художественная литература («Слово о полку Игореве», «Моления» Даниила Заточника), бытовая письменность, вопрос о языке летописей.	
	III. Литературный язык Московского государства	Общественно-историческая и языковая обстановка периода становления Московской Руси (XIV-XVII вв.)	Второе южнославянское влияние (основа, тенденции, положительные и отрицательные стороны, культурные и историко-языковые последствия к XIV в., последствия с XVI в.). Формирование юго-западного извода церковнославянского языка. Деятельность «киевских старцев», Максима Грека, Нила Курлятьева, Досифея Топоркова, Возникновение грамматической традиции как нового качества литературного языка (Дмитрий Герасимов). Стиль плетения словес и упрощенный церковнославянский язык. Появление книгопечатания и его значение для развития ИРЛЯ. Появление норм приказного языка. Мелетий Смотрицкий – ученый-филолог Юго-Западной Руси.	Р
		Развитие литературного языка в начальный период формирования русской нации (XVII в.).	Особенности складывания русской нации в русском государстве. Нация как качественно новая историческая формация, ее отличие от народности. Основные признаки национального литературного языка. Взаимодействие церковнославянского и русского языков. Появление канонических текстов на «простом языке». Деятельность и язык протопопа Аввакума.	Р
		Воссоединение Украины с Россией (1654 г.) и его значение в ИРЛЯ.	Влияние русского литературного языка на украинский, белорусский, польский и другие языки.	Р
		Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (2-я половина XVII – начало XVIII вв.).	Реформы Петра I в области науки, культуры, просвещения, политического устройства. Роль этих реформ в развитии русского литературного языка. Реформа азбуки Петром I и ее значение в ИРЛЯ как графической манифестации противопоставления русского и церковнославянского языков. Словари и грамматики Петровской эпохи. Русские азбуковники (с 1282 г. до XVIII в.).	Р

			Голландско-русское и немецко-русское двуязычие в Петровскую эпоху. Споры грекофилов и латинофилов. Никоновская и послениконовская книжная справа и ее связь с юго-западнорусским культурным влиянием. Реформа церковнославянского языка. Процесс обретения общерусской языковой нормы разговорным и письменно-деловым типами языка («Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть об Азовском осадном сидении», «Повесть о горе-злочастии, «Праздник кабацких ярыжек»).	
	IV. Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Формирование нового русского литературного языка (XVIII – начало XIX вв.).	Общественно-политическая ситуация в России в XVIII в. Рост национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового литературного языка, противопоставленного языку церковнославянскому. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., смешение церковнославянских и русских элементов. Первый этап кодификации нового русского литературного языка (концепции и труды В.Е. Адодурова и В.К. Тредиаковского). Ориентация на разговорную речь, «щегольское наречие». Второй этап кодификации русского литературного языка. Установка на разграничение литературного и разговорного языка. Языковой пуризм, концепция чистого языка. Третий этап кодификации русского литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Эволюция его взглядов. «Российская грамматика живого великорусского языка» М.В. Ломоносова. Роль М.В. Ломоносова в образовании русской научной терминологии, в истории русской науки, культуры, просвещения, искусства. Различные интерпретации стилистической теории М.В. Ломоносова. Новаторство, разработка стилистических норм и структура	Р

			«Российской грамматики» А.А. Барсова. «Словарь Академии Российской» и «Грамматика» Академии Российской.	
		Стабилизация норм русского литературного языка (с начала XIX в.).	Узость и схематизм теории трех штилей для литературного языка XVIII – начала XIX в. Роль художественной литературы в ИРЛЯ – Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Анализ языка комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Сопоставление комедии А.С. Грибоедова и басен И.А. Крылова их значение в ИРЛЯ.	Р
		А.С. Пушкин как создатель нового литературного языка.	Решение А.С. Пушкиным проблемы прозы. Требования, предъявляемые А.С. Пушкиным, к языку прозы. Расширение границ литературной лексики. Принципы использования церковнославянизмов. Совершенствование А.С. Пушкиным стихотворного языка. Вторжение элементов прозы в стихотворный язык. Сущность пушкинских стилистических преобразований и их значение в ИРЛЯ.	Р
		Развитие русского литературного языка в XIX веке.	Язык М.Ю. Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка. Борьба Н.В. Гоголя за народность русского литературного языка. Экстралингвистическая ситуация развития русского литературного языка во 2-й половине XIX в. Экспансия разночинного варианта литературного языка 1860-х гг. и связанная с этим новая славянизация литературного языка. Русские дореволюционные академические словари. Изменение произносительной нормы литературного языка. Конкуренция московской и петербургской орфоэпии.	Р
	V. Русский литературный язык Советской эпохи.	Русский литературный язык после октябрьской революции. Функции русского литературного языка в	Язык революционной эпохи. Языковая борьба в контексте культурной революции. Попытки создания нового языка. Орфографическая реформа 1918 г. И ее культурно-историческое значение. Лексика первых послеоктябрьских лет. Синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930 – 1950 гг.	Р

		Советском союзе и в мире.	Борьба деятелей литературы и искусства за чистоту и культуру русского литературного языка.	
	VI. Современные тенденции развития русского литературного языка	Русский литературный язык в постсоветский период.	Основные изменения и тенденции	Р
		Функции русского литературного языка в современном мире. Прогнозирование развития и функционирования языка как одна из задач ИРЛЯ.	Русский язык как язык русской нации. Русский язык как язык межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык как один из мировых языков. Перспективы развития русского литературного языка	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа.

	Раздел	Тема	Содержание	Форма текущего контроля
1	I. Введение	Предмет и задачи курса ИРЛЯ. Нормативно-стилистический аспект изучения ИРЛЯ.	Возникновение ИРЛЯ как науки, задачи, стоящие перед ней. Связь ИРЛЯ с историей культуры. Обобщающий характер ИРЛЯ по отношению к другим дисциплинам русистики. Методологическая основа ИРЛЯ. Раскрытие характера связи: изменения в языке <—> изменения в мышлении <—> изменения в обществе.	Устный опрос
2		Вопрос о происхождении русского языка	Различные теории происхождения русского языка	Устный опрос

2	Литературный язык как центральное понятие ИРЛЯ.	Понятие литературного языка. Исторически меняющийся характер этого понятия. ИРЛЯ как история языка, а не история текстов. Курс ИРЛЯ и преподавание словесности в школе. ИРЛЯ и лингвистическое мировоззрение. Определение и разграничение понятий <i>общенародный язык, литературный язык, язык художественной литературы</i> . Типы литературных языков.	Устный опрос
2	Лингвистическое понятие стиля. Различные критерии выделения функциональных стилей.	Понятие нормы языка и кодификация норм. Книжная норма как основа литературного языка и другие виды норм. ИРЛЯ как история нормы; ИРЛЯ как история отклонения от норм. Изучение текстов в ИРЛЯ с точки зрения языковых норм, бытовавших в эпоху их создания. Критерии выделения стилей. Стили русского литературного языка на протяжении его существования. Связь типа литературного языка с характером культурно-языковой и социально-исторической ситуации эпохи.	Устный опрос
2	Периодизация ИРЛЯ.	Принцип выделения периодов.	Устный опрос
2	Возникновение русского литературного языка. Ориентация на разные типы текстов.	Теории исконного и заимствованного происхождения русского литературного языка. Исследования Л.П. Якубинского, Б.А. Ларина, Б.О. Унбегауна, Ф.П. Филина, А.А. Шахматова, С.П.	Устный опрос

			Обнорского, В.В. Виноградова, Д.С. Лихачева и др. Теории XXI века.	
2	II. Языковая ситуация в Древней Руси	Начало древнерусской книжной традиции.	Деятельность Кирилла и Мефодия. Вопрос о первом южнославянском влиянии. Языковая ситуация и литературный язык Киевской Руси (XI-XIV вв.) Диглоссия и двуязычие. Типы письменных памятников средневековой Руси. Виды церковнославянских текстов (церковная литература и светская). Переводные произведения на церковнославянском языке (Евангелие, Апостол, Псалтирь и др.) Оригинальные произведения – церковнокнижная письменность (сочинения Кирилла Туровского, митрополита Иллариона), юридическая литература («Русская правда»), художественная литература («Слово о полку Игореве», «Моления» Даниила Заточника), бытовая письменность, вопрос о языке летописей.	Устный опрос
2	III. Литературный язык Московского государства	Общественно-историческая и языковая обстановка периода становления Московской Руси (XIV-XVII вв.)	Второе южнославянское влияние (основа, тенденции, положительные и отрицательные стороны, культурные и историко-языковые последствия к XIV в., последствия с XVI в.). Формирование юго-западного извода церковнославянского языка. Деятельность	Устный опрос

			«киевских старцев», Максима Грека, Нила Курлятьева, Досифея Топоркова, Возникновение грамматической традиции как нового качества литературного языка (Дмитрий Герасимов). Стил ь плетения словес и упрощенный церковнославянский язык. Появление книгопечатания и его значение для развития ИРЛЯ. Появление норм приказного языка. Мелетий Смотрицкий – ученый-филолог Юго-Западной Руси.	
2		Развитие литературного языка в начальный период формирования русской нации (XVII в.).	Особенности складывания русской нации в русском государстве. Нация как качественно новая историческая формация, ее отличие от народности. Основные признаки национального литературного языка. Взаимодействие церковнославянского и русского языков. Появление канонических текстов на «простом языке». Деятельность и язык протопопа Аввакума.	Устный опрос
2		Воссоединение Украины с Россией (1654 г.) и его значение в ИРЛЯ.	Влияние русского литературного языка на украинский, белорусский, польский и другие языки.	Устный опрос
2		Изменение языковой ситуации: предпосылки возникновения нового русского литературного языка (2-я половина XVII – начало XVIII вв.).	Реформы Петра I в области науки, культуры, просвещения, политического устройства. Роль этих реформ в развитии русского литературного языка. Реформа азбуки Петром I и ее значение в ИРЛЯ как графической	Устный опрос

			манифестации противопоставления русского и церковнославянского языков. Словари и грамматики Петровской эпохи. Русские азбуковники (с 1282 г. до XVIII в). Голландско-русское и немецко-русское двуязычие в Петровскую эпоху. Споры грекофилов и латинофилов. Никоновская и послениконовская книжная справа и ее связь с юго-западнорусским культурным влиянием. Реформа церковнославянского языка. Процесс обретения общерусской языковой нормы разговорным и письменно-деловым типами языка («Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть об Азовском осадном сидении», «Повесть о горе-злочастии, «Праздник кабацких ярыжек»).	
3	IV. Русский литературный язык XVIII-XIX вв.	Формирование нового русского литературного языка (XVIII – начало XIX вв.).	Общественно-политическая ситуация в России в XVIII в. Рост национального самосознания как один из стимулов к кодификации нового литературного языка, противопоставленного языку церковнославянскому. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., смешение церковнославянских и русских элементов. Первый этап кодификации нового русского	Устный опрос

			литературного языка (концепции и труды В.Е. Аодурова и В.К. Тредиаковского). Ориентация на разговорную речь, «щегольское наречие». Второй этап кодификации русского литературного языка. Установка на разграничение литературного и разговорного языка. Языковой пуризм, концепция чистого языка. Третий этап кодификации русского литературного языка. Языковая программа М.В. Ломоносова. Эволюция его взглядов. «Российская грамматика живого великорусского языка» М.В. Ломоносова. Роль М.В. Ломоносова в образовании русской научной терминологии, в истории русской науки, культуры, просвещения, искусства. Различные интерпретации стилистической теории М.В. Ломоносова. Новаторство, разработка стилистических норм и структура «Российской грамматики» А.А. Барсова. «Словарь Академии Российской» и «Грамматика» Академии Российской.	
3		Стабилизация норм русского литературного языка (с начала XIX в.).	Узость и схематизм теории трех штилей для литературного языка XVIII – начала XIX в. Роль художественной литературы в ИРЛЯ – Н.И. Новиков, А.Н. Радищев, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая	Устный опрос

			программа карамзинистов. Анализ языка комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова. Сопоставление комедии А.С. Грибоедова и басен И.А. Крылова их значение в ИРЛЯ.	
3		А.С. Пушкин как создатель нового литературного языка.	Решение А.С. Пушкиным проблемы прозы. Требования, предъявляемые А.С. Пушкиным, к языку прозы. Расширение границ литературной лексики. Принципы использования церковнославянизмов. Совершенствование А.С. Пушкиным стихотворного языка. Вторжение элементов прозы в стихотворный язык. Сущность пушкинских стилистических преобразований и их значение в ИРЛЯ.	Устный опрос
3	V. Русский литературный язык Советской эпохи	Развитие русского литературного языка в XIX веке.	Язык М.Ю. Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка. Борьба Н.В. Гоголя за народность русского литературного языка. Экстралингвистическая ситуация развития русского литературного языка во 2-й половине XIX в. Экспансия разночинного варианта литературного языка 1860-х гг. и связанная с этим новая славянизация литературного языка. Русские дореволюционные академические словари. Изменение произносительной нормы литературного языка.	Устный опрос

			Конкуренция московской и петербургской орфоэпии.	
3		Русский литературный язык после октябрьской революции. Функции русского литературного языка в Советском союзе и в мире.	Язык революционной эпохи. Языковая борьба в контексте культурной революции. Попытки создания нового языка. Орфографическая реформа 1918 г. И ее культурно-историческое значение. Лексика первых послеоктябрьских лет. Синтез старых и новых языковых традиций в литературном языке 1930 – 1950 гг. Борьба деятелей литературы и искусства за чистоту и культуру русского литературного языка.	Устный опрос
3	VI. Современные тенденции развития русского литературного языка	Русский литературный язык в постсоветский период.	Основные изменения и тенденции	Устный опрос
3		Функции русского литературного языка в современном мире. Прогнозирование развития и функционирования языка как одна из задач ИРЛЯ.	Русский язык как язык русской нации. Русский язык как язык межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык как один из мировых языков. Перспективы развития русского литературного языка	Устный опрос

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 08.04.2021 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №9 от 08.04.2021 г.
№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины **Б1.Б.14.02 «История русского литературного языка»**.

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии.	Знает достижения современного языкознания в области истории русского литературного языка, формирование общего представления об основных и универсальных законах исторического развития языковой системы в её взаимодействии с социальной, этнокультурной и духовной средой для формирования способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-3</i>
2	ИОПК-1.3. Анализирует общепилологические проблемы в контексте отечественной традиции/прикладном аспекте.	Умеет демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 4-7</i>
3	ИОПК-2.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки лингвистического анализа различных текстов.	Владеет навыками применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 8-11</i>
4	ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,		<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на экзамене 12-15</i>

	филологического анализа и интерпретации текста.			
5	ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.		<i>Опрос</i>	<i>Вопрос на экзамене 28-30</i>
6	ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.		<i>Доклад, сообщение</i>	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы:

1. Необходимость знаний по истории русского литературного языка в практике школьного преподавания
2. История русского литературного языка как дисциплина вузовского преподавания.
3. Выдающиеся ученые, внесшие вклад в изучение истории русского литературного языка
4. Донациональный период истории русского литературного языка.
5. Национальный период истории русского литературного языка.
6. Современное развитие русского литературного языка как веха его истории
7. Примерное прогнозирование развития русского литературного языка

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету по истории русского литературного языка

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Данный курс в отношении к другим дисциплинам русистики – современному русскому языку, диалектологии, исторической грамматике. История русского литературного языка и расширение лингвистического мировоззрения. Необходимость знаний по этому курсу в вузе и в школе.

2. Методологическая основа ИРЛЯ. Раскрытие характера связи: изменения в языке <—> изменения в мышлении <—> изменения в обществе.

3. Нормативно-стилистический аспект курса «История русского литературного языка». Понятие нормы языка и кодификации нормы. Лингвистическое понятие стиля. Возможности различных градаций стиля.

4. Русский литературный язык как средство выражения культуры, искусства, литературы, духовной силы, идеологии и национальных традиций русского народа. Исторически меняющийся характер содержания понятия «литературный язык».

5. Вопрос о происхождении русского языка.
6. Лингвистическое понятие стиля. Различные критерии выделения функциональных стилей. Связь типа литературного языка с характером культурно-языковой и социально-исторической ситуации эпохи.
7. Понятие нормы языка и кодификация норм. Книжная норма как основа литературного языка и другие виды норм. ИРЛЯ как история нормы; ИРЛЯ как история отклонения от норм.
8. Русский литературный язык в донациональную и национальную эпохи своего развития. Основные отличия. История его взаимодействия со старославянским языком.
9. Источники изучения истории русского литературного языка. Типы письменных памятников средневековой Руси, виды текстов. История русского литературного языка как история языка, а не текстов.
10. Определение и разграничение понятий: общенародный язык, литературный язык, язык художественной литературы. Признаки литературного языка в его сопоставлении с общенародным языком. Специфика языка художественной литературы.
11. Периодизация истории русского литературного языка. Факторы, определяющие периодизацию. Краткая характеристика каждого из периодов.
12. Состояние языковой культуры Древнерусского государства в период до конца X века. Внутренние предпосылки формирования древнерусского литературного языка.
13. Происхождение русского литературного языка. Теории А.А. Шахматова и С.П. Обнорского, И.И. Срезневского, Ф.И. Буслаева и др. выдающихся филологов прошлого о происхождении русского литературного языка.
14. В.В. Виноградов о происхождении русского литературного языка. Другие концепции решения этого вопроса (Н.А. Мещерский). Точка зрения о нерусском происхождении русского литературного языка в высказываниях А.А. Шахматова и в концепциях современных лингвистов (Б.О. Унбегаун, А.В. Исаченко, Г. Хюттль-Фольтер, Б.А. Успенский и др.). Исследователи XXI века о происхождении РЛЯ.
15. Вопрос о первом южнославянском влиянии. Деятельность Кирилла и Мефодия.
16. Языковая ситуация «Киевской Руси». Теории диглоссии и двуязычного параллелизма литературно-письменного языка древнерусской народности. Их современная оценка.
17. Особенности языка и стиля «Слова о полку Игореве».
18. Особенности языка и стиля «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона.
19. Деловой язык Киевской Руси. Язык «Русской правды».
20. «Стиль плетения словес» – история возникновения и отголоски в истории русского литературного языка; достоинства и недостатки.
21. Второе южнославянское влияние и его роль в истории русского литературного языка.
22. Появление книгопечатания и его значение для развития ИРЛЯ.
23. Появление норм приказного языка.
24. Эпоха образования русской нации и национального литературного языка: общественно-историческая и языковая обстановка. Понятие литературного языка. Основные признаки литературного языка в национальный период.

Вопросы к экзамену по истории русского литературного языка

1. Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Данный курс в отношении к другим дисциплинам русистики – современному русскому языку, диалектологии, исторической грамматике. История русского литературного языка и расширение лингвистического мировоззрения. Необходимость знаний по этому курсу в вузе и в школе.

2. Нормативно-стилистический аспект курса «История русского литературного языка». Понятие нормы языка и кодификации нормы. Лингвистическое понятие стиля. Возможности различных градаций стиля. Функциональные стили в истории русского литературного языка и их характеристика.

3. Формы существования русского языка в современном мире: а) как литературный язык русской нации б) как язык межнационального общения народов России; в) как один из мировых языков. Исторические причины, обусловившие русскому языку эти функции, их изменчивый, но неизменный характер.

4. Русский литературный язык как средство выражения культуры, искусства, литературы, духовной силы, идеологии и национальных традиций русского народа. Исторически меняющийся характер содержания понятия «литературный язык».

5. Русский литературный язык в донациональную и национальную эпохи своего развития. Основные отличия. История его взаимодействия со старославянским языком.

6. Источники изучения истории русского литературного языка. Типы письменных памятников средневековой Руси, виды текстов. История русского литературного языка как история языка, а не текстов.

7. Определение и разграничение понятий: общенародный язык, литературный язык, язык художественной литературы. Признаки литературного языка в его сопоставлении с общенародным языком. Специфика языка художественной литературы.

8. Периодизация истории русского литературного языка. Факторы, определяющие периодизацию. Краткая характеристика каждого из периодов.

9. Состояние языковой культуры Древнерусского государства в период до конца X века. Внутренние предпосылки формирования древнерусского литературного языка.

10. Происхождение русского литературного языка. Теории А.А. Шахматова и С.П. Обнорского, И.И. Срезневского, Ф.И. Буслаева и др. выдающихся филологов прошлого о происхождении русского литературного языка.

11. В.В. Виноградов о происхождении русского литературного языка. Другие концепции решения этого вопроса (Н.А. Мещерский). Точка зрения о нерусском происхождении русского литературного языка в высказываниях А.А. Шахматова и в концепциях современных лингвистов (Б.О. Унбегаун, А.В. Исаченко, Г. Хюттль-Фольтер, Б.А. Успенский и др.).

12. Вопрос о первом южнославянском влиянии. Деятельность Кирилла и Мефодия.

13. Языковая ситуация «Киевской Руси». Теории диглоссии и двуязычного параллелизма литературно-письменного языка древнерусской народности. Особенности языка и стиля «Слова о полку Игореве».

14. Особенности языка и стиля «Слова о законе и благодати» митрополита Илариона.

15. Основные исторические изменения на протяжении десяти столетий существования делового стиля, отношение к нему носителей русского литературного языка. Деловой язык Киевской Руси. Язык «Русской правды».

16. «Стиль плетения словес» – история возникновения и отголоски в истории русского литературного языка; достоинства и недостатки.

17. Второе южнославянское влияние и его роль в истории русского литературного языка.

18. Эпоха образования русской нации и национального литературного языка. Понятие литературного языка. Основные признаки литературного языка в национальный период.

19. Начало разрушения двуязычия в произведениях протопопа Аввакума. Прием нейтрализации церковнославянизмов.

20. Воссоединение Украины с Россией (1654 г.) и его значение в истории русского литературного языка. Влияние русского языка на украинский, белорусский, польский и другие языки.

21. Реформы Петра I в области науки, культуры, просвещения. Роль этих реформ в развитии русского литературного языка. Обогащение словарного состава русского языка в Петровскую эпоху (заимствования). Реформа азбуки Петра I и ее значение в истории русского литературного языка.

22. Начало научной разработки и основные попытки кодификации литературного языка в грамматиках церковнославянского языка. Первая русская грамматика.

23. Структура, нормативно-стилистическая направленность и значение в истории русского литературного языка «Российской грамматики» М.В. Ломоносова.

24. М.В. Ломоносов в истории русской науки, культуры, просвещения. М.В. Ломоносов и русский литературный язык. Роль М.В. Ломоносова в образовании русской научно-технической терминологии.

25. Актуальность и своевременность теории «трёх штилей» М.В. Ломоносова для середины XVIII века, её узорность и схематизм для литературного языка конца XVIII – начала XIX вв.

26. Роль художественной литературы в истории русского литературного языка, её усиление в обществе и в литературном языке в к. XVIII – нач. XIX вв., формирование индивидуальных авторских стилей – Н.И. Новиков, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, А.Н. Радищев. Судьба системы трех стилей в их творчестве и новые тенденции развития русского литературного языка.

27. Карамзинские преобразования и их значение в истории русского литературного языка.

28. Анализ языка басен И.А. Крылова (фонетика, лексика, словообразование, фразеология, морфология, синтаксис, стиль). Значение творчества И.А. Крылова в истории русского литературного языка.

29. Анализ языка комедии «Горе от ума» А.С. Грибоедова (фонетика, лексика, словообразование, фразеология, морфология, синтаксис, стиль). Историко-стилистическая характеристика.

30. А.С. Пушкин – основоположник современного русского литературного языка. Расширение границ литературной лексики в творчестве А.С. Пушкина.

31. Сущность пушкинских стилистических преобразований. Принципы использования А.С. Пушкиным церковнославянизмов. Устранение А.С. Пушкиным грамматической архаики.

32. Решение А.С. Пушкиным проблемы прозы. Требования, предъявляемые А.С. Пушкиным к языку прозы.

33. Совершенствование А.С. Пушкиным стихотворного языка; вторжение прозы в стих.

34. Язык М.Ю. Лермонтова как дальнейший шаг в развитии русского литературного языка.

35. Расширение Н.В. Гоголем границ литературной лексики. Смысловые пласты слов и стилистические средства общенародного языка, используемые Н.В. Гоголем в «Мертвых душах».

36. Развитие словарного состава в середине и второй половине XIX в. (лексические заимствования и лексические новообразования).

37. Развитие словарного состава в середине и второй половине XIX в. (процессы терминологизации и детерминологизации).

38. Грамматические изменения в русском литературном языке середины и второй половины XIX в.

39. Русские дореволюционные академические словари: «Словарь Академии Российской» и «Словарь церковнославянского и русского языка». «Словарь русского языка» под ред. Я.К. Грота и «Словарь русского языка» под ред. А.А. Шахматова.

40. Взгляды академика В.И. Даля на развитие русского литературного языка. Объем, состав и структура словаря В.И. Даля, характер толкования слов, принцип группировки лексического материала.

41. Ведущее положение публицистических стилей в литературном языке второй половины XIX века.

42. Основные процессы, изменившие лексику и стилистику русского литературного языка в советский период. Орфоэпические и морфологические изменения в русском литературном языке советского периода.

43. Проблема заимствований в истории русского литературного языка. Роль языков-посредников. Борьба «славянофилов» и «западников», ее характер и значение на протяжении всей истории русского литературного языка. Современный момент как один из пиков такой борьбы.

44. Изменение роли русского языка на постсоветском пространстве. Отношение общества к кодифицированным нормам как к показателю культуры и коллективного интеллекта на разных этапах существования русского национального литературного языка.

45. Основные процессы, происходящие в языке в XXI веке, их причины и перспективы. Роль языковой преемственности на современном этапе истории русского литературного языка.

46. Примерное прогнозирование развития русского литературного языка; проблемы прогнозирования, его объективный и субъективный характер.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>

«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>
-------------	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции (ИУК)
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику. ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач. ИУКБ-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ИУК-3.1. Владеет принципами формирования эффективной команды. ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. ИУК-5.2. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития. ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции. ИУК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. ИУК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИУК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и

		решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1. Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования. ИУК-6.2. Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1. Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов. ИУК-8.2. Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему. ИУК-8.3. Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие, ведет общевойсковой бой в составе подразделения, пользуется топографическими картами. ИУК-8.4. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения. ИУК-8.5. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1. Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов. ИУК-10.2. Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое	ИУК-11.1. Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений

	отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	экстремизма, терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из действующих правовых норм.
--	---	--

5.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции (ИОПК)
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды. ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте. ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире. ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты. ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-3.1. Знает методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий. ИОПК-3.2. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений. ИОПК-3.3. Знает современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации.
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание принципов планирования образовательного процесса в профессиональной сфере. ИОПК-4.2. Умеет разрабатывать методические материалы на основе собственных педагогических принципов и методов обучения. ИОПК-4.3. Владеет навыками анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства при планировании образовательного процесса.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ИОПК-5.1. Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ. ИОПК-5.2. Умеет планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ.

	ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	ИОПК-6.1. Выбирает оптимальные решения стандартных организационных задач в профессиональной деятельности. ИОПК-6.2. Применяет современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач. ИОПК-6.3. Учитывает требования информационной безопасности при документационном обеспечении профессиональной деятельности.
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-7.1. Осознанно ориентируется в современных информационных технологиях. ИОПК-7.2. Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

5.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ) профессионального (ых) стандарта (ов) (ПС) и/или типа профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции (ИПК)
<i>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-творческий</i>		
А. Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации (ПС 11.003). А. Подготовка и проведение выпуска программы (ПС 11.004). В. Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПС 11.004). А. Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ (ПС 11.005). А. Работа над содержанием публикаций СМИ (ПС 11.006).	ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы. ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности. ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.

А. Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа (ПС 11.009).		
<i>Тип задач профессиональной деятельности: литературно-критический</i>		
А. Подготовка и проведение выпуска программы (ПС 11.004). В. Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПС 11.004). А. Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ (ПС 11.005). А. Работа над содержанием публикаций СМИ (ПС 11.006).	ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса. ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса. ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский</i>		
А. Подготовка и проведение выпуска программы (ПС 11.004). А. Творческо-организационная деятельность по созданию новых продуктов телерадиовещательных СМИ (ПС 11.005). А. Работа над содержанием публикаций СМИ (ПС 11.006). А. Предметная реализация требований к художественно-техническому оформлению СМИ (ПС 11.008). А. Создание художественного и визуального формата проекта СМИ в процессе монтажа (ПС 11.009). В. Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ (ПС 11.009).	ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме. ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления. ИПК 3.3. Владеет приемами успешных публичных выступлений и навыками оценивания культурной парадигмы аудитории.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: аналитический</i>		
А. Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации (ПС 11.003).	ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать

В. Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПС 11.004). В. Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ (ПС 11.005). А. Работа над содержанием публикаций СМИ (ПС 11.006). В. Организация работы подразделения СМИ (ПС 11.006). В. Организация и контроль выпуска продукции печатного СМИ (ПС 11.008).	состояния языка и словесности.	текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</i>		
Научно-исследовательские задачи в сфере отечественной и зарубежной филологии, искусства и культурологии (сквозные по всем ПС).	ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	ИПК-5.1. Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований. ИПК-5.2. Умеет выявить актуальную исследовательскую задачу и самостоятельно разработать стратегию ее решения. ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: идеологический</i>		
А. Сбор, подготовка и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации (ПС 11.003). В. Разработка основных направлений (концепций) вещания и осуществление эфирного планирования совместно с коллегами (ПС 11.004). В. Управление созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ (ПС 11.005). В. Организация работы подразделения СМИ (ПС 11.006).	ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры. ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.
<i>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</i>		

А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (ПС 01.001). В. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ (ПС 01.001). А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ПС 01.003). В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (ПС 01.003). С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ (ПС 01.003).	ПК-7. Способен к осуществлению и организации педагогической деятельности в гуманитарной сфере.	ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в том числе - при решении воспитательных задач. ИПК-7.2. Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы. ИПК-7.3. Использует актуальные приемы и технологии для решения образовательных и воспитательных задач.
---	---	--

6. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

6.1. Основная учебная литература:

Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для академического бакалавриата / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 499 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9985-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/398262> (дата обращения: 01.09.2021).

Серия

[Высшее образование](#)

Тематика/подтематика

[Языки, лингвистика и литературоведение](#) / [Русский язык и культура речи](#)

Дисциплины

[История русского языка](#), [История русского литературного языка](#), [История русского языка XVIII-XIX вв.](#), [Из истории русского литературного языка](#)

Дополнительная литература:

1. Захарова, М.В. Старославянский, древнерусский и история русского литературного языка в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Захарова. — Электрон.

дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91038> . — Загл. с экрана.

2. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00685-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F18DE74D-BA35-45BC-B7BB-CBA9948242EC.

6.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICON.RU <https://grebennikon.ru/>

Периодические издания:

Журнал «Вопросы языкознания»

6.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методологической основой данного курса является связь истории языка с историей народа – носителя данного языка. Потому для освоения курса истории языка, который охватывает временной промежуток с X века по настоящее время, необходимо знать историю России всего этого периода.

Помимо этого, следует обратить внимание на то, что большинство учебников по истории русского литературного языка написано в прошлом веке и зачастую они заканчиваются рассмотрением языка XIX века, в них не учтены достижения языковедения постсоветской эпохи. Поэтому нельзя ограничиваться данными только одного учебника, особенно если он создан еще в XX веке, а опираться на вспомогательные источники.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335): проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 337)	Телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель, компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет.	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 317):	Выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
--	---	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332):	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «История русского литературного языка» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Е.Н. Рядчиковой.

В рецензируемой рабочей программе курса «История русского литературного языка» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.



Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «Всероссийский центр по образованию и методике»

Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО «Всероссийский центр по образованию и методике»
Минздрав России
В.Н. Агапеева

« 10 » 03 2025 г.

О. Бар-

О.Г. Бараева

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «История русского литературного языка» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Е.Н. Рядчиковой.

Подготовленная проф. Е.Н. Рядчиковой программа курса «История русского литературного языка» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы истории русского литературного языка, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «История русского литературного языка» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного
русского языка Кубанского
государственного университета
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина