

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

_____ Т. А. Хагуров

подпись

«28» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.02(У) КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.02(У) «Культурно-просветительская практика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Л.Н. Рягузова,
доктор филол. наук, профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.02(У) «Культурно-просветительская практика» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения Кубанского государственного
университета

1. Цели учебной (культурно-просветительской) практики.

Целью прохождения учебной (культурно-просветительской) практики является получение студентами первоначального профессионального опыта в области культуроведения; получение студентами профессиональных знаний и умений в области использования филологических знаний в разных областях культуры; знакомство студентов с различными видами современных культурных центров.

2. Задачи учебной (культурно-просветительской) практики:

- образовательные (расширение знаний о типах и профилях культурных учреждений);
- воспитательные (формирование у студентов как потенциальных организаторов и участников выставок опыта работников культурных центров);
- просветительские (показ учреждений культуры – музеев, библиотек, театров, современных экспонентов, образовательных учреждений, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции);
- развивающие (формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора).

3. Место учебной (культурно-просветительской) практики в структуре ООП.

Дисциплина «Культурно-просветительская практика» относится к обязательной части Блока 2 «Практика» учебного плана.

Практика базируется на освоении дисциплин, входящих в литературоведческий и лингвистический модули, а также дисциплин, формирующих УК, и дисциплин, обеспечивающих освоение культурологических и коммуникативных основы образовательного процесса.

Учебная культурно-просветительская практика служит основой для освоения курсов, завершающих формирование профессиональных компетенций литературного работника: «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература», «Способы репрезентации литературного творчества в медиасфере». Данная практика также способствует полноценному пониманию специфики таких курсов, как: «Театральное рецензирование», «История отечественной литературной критики» и «Литература народов России и стран ближнего зарубежья».

4. Тип (форма) и способ проведения учебной (культурно-просветительской) практики.

Тип: культурно-просветительская (тип практики установлен ФГБОУ ВО «КубГУ» в качестве дополнительного в соответствии с требованиями ФГОС З++).

Способ проведения учебной практики: стационарная и выездная.

Форма: непрерывная.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (культурно-просветительской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате прохождения учебной (культурно-просветительской) практики студент должен приобрести следующие компетенции:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает основные принципы межкультурной коммуникации и особенности национальных культур, отражающихся в литературном процессе.
	Умеет учитывать культурное многообразие при создании и анализе литературного текста, выстраивать межкультурный диалог через художественное слово.
	Владет навыками анализа культурных кодов и

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	символов, отражения межкультурных взаимодействий в авторском произведении, адаптации текста для различных культурных аудиторий.
ИУК-5.3 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает ключевые элементы исторического наследия и социокультурных традиций, оказывающих влияние на развитие литературы.
	Умеет учитывать исторический и культурный контекст при создании и интерпретации литературного произведения
	Владеет навыками осмысления и художественного воплощения историко-культурных традиций в авторском тексте.
ИУК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знает основы социальной и культурной этики, принципы толерантности, значимость исторического и культурного наследия в литературном контексте.
	Умеет учитывать социальные и культурные различия при создании литературного произведения, уважительно обращаться с материалом, связанным с историческим и культурным контекстом.
	Владеет навыками художественного выражения уважения к культурному многообразию, бережного включения социокультурных тем в литературный текст.
ИУК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также их значение для литературного творчества.
	Умеет учитывать культурную специфику социальных групп при создании текстов и взаимодействии с читательской аудиторией.
	Владеет навыками поиска, анализа и использования культурологической информации для расширения кругозора, саморазвития и построения содержательного межкультурного диалога в литературной деятельности.
ИУК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, а также основные социокультурные традиции различных социальных групп.
	Умеет учитывать историко-культурные особенности и традиции при создании и редактировании литературного текста, проявляя уважение к многообразию сообществ.
	Владеет навыками отражения уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в художественном произведении, а также использования культурной памяти как ресурса литературного творчества.
ИУК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает основные ценностные ориентиры современной культуры и общества, а также подходы к осмыслению мировоззренческих, общественных и личностных проблем в литературе.
	Умеет учитывать гражданскую позицию и систему личных ценностей при создании литературного произведения, осмыслять социально значимые темы через художественный текст.
	Владеет навыками аргументированного выражения авторской позиции, художественного осмысления мировоззренческих и общественных проблем в литературной форме.
ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИОПК-1.1 Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, особенности художественного мышления в

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	различные исторические эпохи, а также выразительные средства, характерные для разных видов искусства.
	Умеет учитывать исторически обусловленные эстетические представления и художественные средства при создании литературного текста.
	Владеет навыками применения эстетических категорий и выразительных приёмов, характерных для различных видов искусства и эпох, в собственной творческой деятельности.
ИОПК-1.2 Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает основные подходы к оценке произведений искусства с позиций культурно-исторического контекста и эстетических ценностей эпохи.
	Умеет учитывать исторические, культурные и философские особенности времени при анализе произведений искусства.
	Владеет навыками интерпретации и оценки произведения искусства с опорой на знания культурной традиции, исторического контекста и эстетических идей, отражённых в художественной форме.
ИОПК-1.3 Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает базовую терминологию, применяемую при анализе произведений литературы, живописи, музыки, театра, кино и других видов искусства.
	Умеет учитывать специфику выразительных средств различных видов искусства при анализе художественного произведения.
	Владеет навыками использования профессиональной терминологии и проведения анализа произведений искусства с точки зрения формы, содержания, стилистики и художественного воздействия.
ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.	
ИОПК-2.1 Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в условиях современной культурной среды, включая особенности литературного труда, взаимодействие с издательствами, участие в конкурсах, фестивалях и проектах.
	Умеет учитывать специфику современной творческой индустрии при планировании и реализации собственных литературных замыслов.
	Владеет навыками самостоятельной организации творческой деятельности, управления собственным временем и ресурсами в процессе создания литературного произведения.
ИОПК-2.3 Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста, его ключевые тенденции, темы и ценностные ориентиры, влияющие на литературное творчество.
	Умеет учитывать социокультурную актуальность и современные художественные процессы при разработке авторского замысла.
	Владеет навыками анализа и интерпретации современного культурного контекста, интеграции актуальных тем и проблем в структуру и содержание литературного произведения.
ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ИОПК-5.1 Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Знает систему общественных и государственных институтов, принципы и механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации.
	Умеет учитывать приоритеты и цели государственной культурной политики при создании литературных произведений и участии в культурных проектах.
	Владеет навыками анализа и интерпретации

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	литературных и культурных явлений в контексте государственной культурной политики; взаимодействия с учреждениями культуры в профессиональной деятельности.
ПК-3 Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ИПК-3.1 Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме.	Знает основные направления, явления и процессы в области культуры, необходимые для осуществления профессиональной литературной деятельности.
	Умеет учитывать культурный контекст и особенности различных сфер художественного и социального взаимодействия при создании литературного произведения.
	Владеет навыками использования культурологических знаний при анализе и интерпретации текстов, а также при формировании содержательной и художественной концепции собственного произведения.
ПК-6 Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1 Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает основные понятия идеологии и культуры, идеологическую составляющую различных сфер культуры, механизмы идеологического воздействия в культуре.
	Умеет выявлять идеологическую составляющую в различных культурных текстах и явлениях.
	Владеет методологией анализа идеологии в культуре.

6. Структура и содержание учебной (культурно–просветительской) практики

Объем практики составляет 6 зачетных единиц, 60 часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность учебной (культурно-просветительской) практики – 4 недели. Время проведения практики 6 семестр.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Бюджет времени, (недели, дни)
1.	Подготовительный этап	Составление плана-графика практики. Уточнение сроков выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности	1 неделя практики
2.	Экспериментальный (учебный) этап	Знакомство с культурным учреждением, изучение внутреннего распорядка, функций работников.	2-3 неделя практики
		Ознакомление с формами работы и структурой учреждения.	
		Просмотр и анализ экспозиции, изучение экскурсий (специфики содержания и организации).	
3.	Заключительный этап	Оценка и интерпретация полученных результатов. Оформление дневника практики и отчёта по практике.	4 неделя практики

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной (культурно-просветительской) практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в

систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма промежуточного контроля – зачет.

7. Формы отчетности учебной (культурно-просветительской) практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается письменный отчет и дневник прохождения практики.

Требования к содержанию, структуре и оформлению отчета и дневника практики см. в Приложении 1 и 2.

8. Образовательные технологии, используемые при прохождении учебной (культурно-просветительской) практики.

Практика носит обучающий и развивающий характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей – руководителей практики от университета и руководителей практики от организаций, а также в виде самостоятельной работы студентов.

Кроме традиционных образовательных, научно-исследовательских технологий, используемых в процессе практической деятельности, используются и интерактивные технологии (анализ и разбор конкретных ситуаций, подготовка на их основе рекомендаций) с включением практикантов в активное взаимодействие всех участвующих в процессе делового общения.

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (культурно-просветительской) практики.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении учебной (культурно-просветительской) практики являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)).

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Левочкина Н.А. Музейный менеджмент: курс лекций. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2017. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613>
2. Долженко Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения: учебное пособие. – Ростов: Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241052>

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся при прохождении учебной (культурно-просветительской) практики.

Форма контроля учебной (культурно-просветительской) практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Формы текущего контроля	Коды компетенций	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1.	Подготовительный этап	Записи в журнале инструктажа. Оформление плана-графика практики.	ИУК-5.1 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает основные принципы межкультурной коммуникации и особенности национальных культур, отражающихся в литературном процессе.
				Умеет учитывать культурное многообразие при создании и анализе литературного текста, выстраивать межкультурный диалог через художественное слово.
				Владеет навыками анализа культурных кодов и символов, отражения межкультурных взаимодействий в авторском произведении, адаптации текста для различных культурных аудиторий.
			ИУК-5.3 На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает ключевые элементы исторического наследия и социокультурных традиций, оказывающих влияние на развитие литературы.
				Умеет учитывать исторический и культурный контекст при создании и интерпретации литературного произведения
				Владеет навыками осмысления и художественного воплощения историко-культурных традиций в авторском тексте.
			ИУК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знает основы социальной и культурной этики, принципы толерантности, значимость исторического и культурного наследия в литературном контексте.
				Умеет учитывать социальные и культурные различия при создании литературного произведения, уважительно обращаться с материалом, связанным с историческим и культурным контекстом.
				Владеет навыками художественного выражения уважения к культурному многообразию, бережного включения социокультурных тем в литературный текст.
			ИУК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, а также их значение для литературного творчества.
				Умеет учитывать культурную специфику социальных групп при создании текстов и взаимодействии с читательской аудиторией.
				Владеет навыками поиска, анализа и использования культурологической информации для расширения кругозора, саморазвития и построения содержательного межкультурного диалога

				в литературной деятельности.
2.	Экспериментальный(учебный) этап	Дневник практики	ИУК-5.6 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знает этапы исторического развития России в контексте мировой истории, а также основные социокультурные традиции различных социальных групп.
				Умеет учитывать историко-культурные особенности и традиции при создании и редактировании литературного текста, проявляя уважение к многообразию сообществ.
				Владеет навыками отражения уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в художественном произведении, а также использования культурной памяти как ресурса литературного творчества.
			ИУК-5.7 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает основные ценностные ориентиры современной культуры и общества, а также подходы к осмыслению мировоззренческих, общественных и личностных проблем в литературе.
				Умеет учитывать гражданскую позицию и систему личных ценностей при создании литературного произведения, осмысливать социально значимые темы через художественный текст.
				Владеет навыками аргументированного выражения авторской позиции, художественного осмысления мировоззренческих и общественных проблем в литературной форме.
			ИОПК-1.1 Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, особенности художественного мышления в различные исторические эпохи, а также выразительные средства, характерные для разных видов искусства.
				Умеет учитывать исторически обусловленные эстетические представления и художественные средства при создании литературного текста.
				Владеет навыками применения эстетических категорий и выразительных приёмов, характерных для различных видов искусства и эпох, в собственной творческой деятельности.
			ИОПК-1.2 Умеет	Знает основные подходы к оценке произведений искусства с позиций

			оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	культурно-исторического контекста и эстетических ценностей эпохи.
			ИОПК-1.3 Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Умеет учитывать исторические, культурные и философские особенности времени при анализе произведений искусства.
				Владеет навыками интерпретации и оценки произведения искусства с опорой на знания культурной традиции, исторического контекста и эстетических идей, отражённых в художественной форме.
				Знает базовую терминологию, применяемую при анализе произведений литературы, живописи, музыки, театра, кино и других видов искусства.
				Умеет учитывать специфику выразительных средств различных видов искусства при анализе художественного произведения.
				Владеет навыками использования профессиональной терминологии и проведения анализа произведений искусства с точки зрения формы, содержания, стилистики и художественного воздействия.
			ИОПК-2.1 Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в условиях современной культурной среды, включая особенности литературного труда, взаимодействие с издательствами, участие в конкурсах, фестивалях и проектах.
				Умеет учитывать специфику современной творческой индустрии при планировании и реализации собственных литературных замыслов.
				Владеет навыками самостоятельной организации творческой деятельности, управления собственным временем и ресурсами в процессе создания литературного произведения.
			ИОПК-2.3 Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста, его ключевые тенденции, темы и ценностные ориентиры, влияющие на литературное творчество.
				Умеет учитывать социокультурную актуальность и современные художественные процессы при разработке авторского замысла.
				Владеет навыками анализа и интерпретации современного культурного контекста, интеграции актуальных тем и проблем в структуру и содержание литературного произведения.
			ИОПК-5.1 Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Знает систему общественных и государственных институтов, принципы и механизмы реализации государственной культурной политики Российской Федерации.
				Умеет учитывать приоритеты и цели государственной культурной политики при создании литературных произведений и участии в культурных проектах.
				Владеет навыками анализа и интерпретации литературных и культурных явлений в контексте государственной культурной политики; взаимодействия с учреждениями культуры в профессиональной деятельности.

3.	Заключительный этап	Отчет	ИПК-3.1 Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме.	Знает основные направления, явления и процессы в области культуры, необходимые для осуществления профессиональной литературной деятельности.
			ИПК-6.1 Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Умеет учитывать культурный контекст и особенности различных сфер художественного и социального взаимодействия при создании литературного произведения.
				Владеет навыками использования культурологических знаний при анализе и интерпретации текстов, а также при формировании содержательной и художественной концепции собственного произведения.
				Знает основные понятия идеологии и культуры, идеологическую составляющую различных сфер культуры, механизмы идеологического воздействия в культуре.
				Умеет выявлять идеологическую составляющую в различных культурных текстах и явлениях.
				Владеет методологией анализа идеологии в культуре.

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации (дневник практики) и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Отчет по прохождению практики включает в себя пакет документов, оформленных в соответствии с макетами, представленными в приложениях к РПП.

Критерии оценки отчета по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием.
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления.

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения учебной (культурно-просветительской) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
«Зачтено»	Оценку «зачтено» получает студент, в полной мере выполнивший все учебные требования в ходе прохождения практики, обнаруживающий понимание изученного материала, его аналитическое осмысление, умение применять его на практике в рамках формируемых компетенций
«Не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, обнаруживающему недостаточную осведомленность об изучаемом материале, непонимание базовых положений, незнание терминов, неумение применять теоретические положения на практике.

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (культурно-просветительской) практики

а) основная литература:

1. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

б) дополнительная литература:

1. Шляхтина Л.М., Мастеница Е.Н. Музейно-педагогическая мысль в России: исторические очерки. – СПб.: СПбГУКИ, 2006. URL: <http://dlib.rsl.ru/rsl01003000000/rsl01003004000/rsl01003004430/rsl01003004430.pdf>
2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М.В. Короткова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>
3. Петрович-Белкин, О. К. История и культура Европы : учебное пособие для академического бакалавриата / О. К. Петрович-Белкин. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 169 с. - (Серия : Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-04827-8. - Режим доступа : <http://biblio-online.ru/book/7A7997DF-1FD3-4AD1-A191-2CF529802105>.
4. Фомичев, В. И. Выставочное дело : учебное пособие для академического бакалавриата / В. И. Фомичев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2018. - 134 с. - (Серия : Университеты России). - ISBN 978-5-534-08095-7. - Режим доступа : <http://biblio-online.ru/book/EF36764F-1994-470B-9E19-84347708D038>.

в) периодические издания:

1. Издания международного совета музеев (ИКОМ) (International Council of Museums (ICOM). URL: <https://icom-russia.com/data/professionalnye-izdaniya/>
2. Мир музея. URL: <http://www.mirmus.ru/>
3. Советский музей. URL: <https://ideasformuseums.com/projects/soviet-museum/>

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения учебной (культурно-просветительской) практики

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru).
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru).
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>).
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал (<http://www.edu.ru>).
5. Сайт «Музеи России» (<http://www.museum.ru>).
6. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
7. Scopus <http://www.scopus.com/>
8. ScienceDirect www.sciencedirect.com
9. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
10. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
11. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

12. Национальная электронная библиотека (доступ Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
13. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
14. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
15. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
16. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по учебной (культурно-просветительской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации учебной (культурно-просветительской) практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

13.1 Перечень лицензионного программного обеспечения:

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, Adobe Reader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESETNOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

13.2 Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>

2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);

4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14. Методические указания для обучающихся по прохождению учебной (культурно-просветительской) практики.

Перед началом учебной (культурно-просветительской) практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;

- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15. Материально-техническое обеспечение учебной (культурно-просветительской) практики

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Кабинет для проведения практических занятий (каб. 307):	ноутбук, выход в Интернет, электронные ресурсы, доступ к внутренним базам данным организации, магнитно-маркерная доска, мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Кубанский государственный университет»

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(культурно-просветительской)

Место проведения: ФГБОУ ВО «КубГУ», кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики; единый музейный комплекс Кубанского государственного университета; филиал ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д.Фелицына» – «Литературный музей Кубани»

Сроки практики: __.__.20__г. 20__г. (семестр 6)

Работу выполнил(а) _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Факультет филологический

Курс 3 (ОФО)

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация – Литературный работник

Руководитель практики

уч. степень, уч. звание _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Краснодар 20__

Время проведения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

[illegible]

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ (КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация – Литературный работник

Курс 3

Место прохождения практики: ФГБОУ ВПО «КубГУ», кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики; единый музейный комплекс Кубанского государственного университета; филиал ГБУК КК «КГИАМЗ им. Е.Д.Фелицына» – «Литературный музей Кубани» (нужное выбрать).

Время проведения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Целью прохождения учебной (культурно-просветительской) практики является получение студентами первоначального профессионального опыта в области культуроведения; получение студентами профессиональных знаний и умений в области использования филологических знаний в разных областях культуры; знакомство студентов с различными видами современных культурных центров.

Задачи учебной (культурно-просветительской) практики:

- образовательные (расширение знаний о типах и профилях культурных учреждений);
- воспитательные (формирование у студентов как потенциальных организаторов и участников выставок опыта работников культурных центров);
- просветительские (показ учреждений культуры – музеев, библиотек, театров, современных экспоцентров, образовательных учреждений, выполняющих функции трансляции социокультурного опыта и сохранения культурного наследия, формирование гражданской позиции);
- развивающие (формирование системы ценностей, закрепление новых профессиональных навыков, расширение кругозора); а также формирование следующих компетенций, предусмотренных учебным планом:

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
ОПК-1	Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.
ПК-3	Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.
ПК-6	Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики: прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности,

пожарной безопасности; разработка проблематики, целей и задач, методологии научного исследования, сбор теоретического материала; подготовка и написание доклада (выступления) на конференции, тезисов доклада, отработка навыков ведения научной дискуссии рассмотрение перспектив дальнейшего исследования, составление и оформление отчета о пройденной практике.

План-график выполнения работ

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики*	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)
1	Составление плана-графика практики. Уточнение сроков выполнения работы. Инструктаж по технике безопасности		
2	Знакомство с культурным учреждением, изучение внутреннего распорядка, функций работников.		
3	Ознакомление с формами работы и структурой учреждения.		
4	Просмотр и анализ экспозиции, изучение экскурсий (специфики содержания и организации)		
5	Оценка и интерпретация полученных результатов. Оформление дневника практики и отчёта по практике.		

* Содержание столбца «Этапы работ» зависит от индивидуального задания, выполняемого студентом.

Ознакомлен _____
подпись студента

_____ *расшифровка подписи*

«___» _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

результатов прохождения учебной (культурно-просветительской) практики

Студент _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация – Литературный работник
Курс 3

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка	
		зачтено	Не зачтено
1.	Уровень подготовленности студента к прохождению практики		
2.	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи		
3.	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике		
4.	Оценка трудовой дисциплины		
5.	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики		

Руководитель практики _____
(подпись)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка	
		зачтено	Не зачтено
1.	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.		
2.	ОПК-1 Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.		
3.	ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.		
4.	ОПК-5 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.		
5.	ПК-3 Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.		
6.	ПК-6 Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.		

Руководитель практики

И.О. Фамилия

(подпись)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Культурно-просветительская практика»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа учебной практики Б2.О.01.02(У) «Культурно-просветительская практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и отражает прикладной характер подготовки будущих литературных работников, способных к участию в культурной жизни общества.

Цель практики – формирование у студентов первичных навыков участия в культурно-просветительской деятельности: планировании, подготовке и проведении мероприятий, направленных на продвижение литературы и развитие читательской культуры.

Программа содержит все необходимые структурные элементы: цели и задачи практики, формируемые профессиональные компетенции, этапы и содержание практической деятельности, формы отчётности и критерии оценки результатов. В ходе практики предполагается участие студентов в подготовке и проведении литературных встреч, чтений, выставок, презентаций, интерактивных форматов, а также взаимодействие с библиотеками, образовательными и культурными учреждениями.

Практика ориентирована на развитие организаторских, коммуникативных и творческих умений, а также на формирование у студентов представления о социально значимой роли литературного труда. Студенты учатся адаптировать литературный материал для широкой аудитории, разрабатывать сценарии культурных мероприятий, выступать публично и вести просветительский диалог.

Рабочая программа учебной практики структурирована последовательно, методически обоснована и может быть рекомендована к реализации в рамках образовательного процесса как важный компонент прикладной подготовки будущих литературных работников.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного университета

Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Культурно-просветительская практика»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа учебной практики «Культурно-просветительская практика» составлена на основе ФГОС и рекомендована для использования в системе высшего образования.

Рабочая программа «Культурно-просветительская практика» содержит три раздела (этапа) практики: Теоретическая и техническая подготовка студентов, Работа в культурном центре, Первичная обработка материала, написание отчета о практике. РПД содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи практики, обозначены общекультурные профессиональные компетенции, формируемые в процессе прохождения практики и др.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, и отвечают целям ООП ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

В результате прохождения культурно-просветительской практики у студентов будут сформированы умения и навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Программа составлена в логической последовательности освоения всех ее разделов, что в полной мере обеспечивает высокий уровень подготовки квалифицированного специалиста, способного решать поставленные перед ним профессиональные задачи.

Таким образом, программа учебной практики полностью соответствует ФГОС ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета


Новикова У.В.
Новикова У.В.
У. В. Новикова