



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



СЕДЬМАЯ

Всероссийская научно-практическая конференция
«Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития
языка, литературы, журналистики, истории»

сентябрь 2023 г.



г. Краснодар

29 СЕНТЯБРЯ

10:00, актовый зал факультета журналистики

КубГУ(г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово

проректора по научной работе и инновациям Кубанского
государственного университета

ШАРАФАНА Михаила Владимировича

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета

КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 13:00, актовый зал факультета журналистики

КубГУ

- **КАЛУС Ирина Владимировна**, *д.ф.н., профессор кафедры русской филологии и литературного творчества (г. Пятигорск)*. СЛОВО «ЧУВСТВУЮЩЕЕ И ЖИВОЕ»: О ДВУХ НОЧНЫХ ПУТЕШЕСТВИЯХ НАЧАЛА 1960-Х ГГ. В РАССКАЗАХ В. ЛИХОНОСОВА И Ю. КАЗАКОВА.
- **ДИДЕНКО Даниил Константинович**, *магистрант 1 факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар)*. ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО В. ЛИХОНОСОВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ РУБЕЖЕЙ ХХ-ХХІ ВЕКОВ.
- **КОЗЛОВ Юрий Вильямович**, *писатель, публицист, главный редактор журнала «Роман-газета» (г. Москва)*. НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ СТРАНЫ.
- **БЕСЕДИН Платон Сергеевич**, *писатель, публицист, литературный критик (г. Севастополь)*. «ВНУТРЕННИЙ ЧЕЛОВЕК» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
- **ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович**, *д.ф.н. проф., зав. кафедрой русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск)*. МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ КАВКАЗИАДЫ.
- **ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, *д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), главный редактор журнала «Родная Кубань» (г. Краснодар)*. АЛЕКСАНДР СОЛЖЕНИЦЫН И ИРИНА МЕДВЕДЕВА КАК СОАВТОРЫ «СТРЕМЕНИ “ТИХОГО ДОНА”».
- **КРИЖАНОВСКИЙ Николай Игоревич**, *к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар)*.

РУССКИЙ ГОЛОС МИХАИЛА МЕНЬШИКОВА.

- **БАБАНОВА Софья**, выпускница факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «РОДНАЯ КУБАНЬ»: 25 ЛЕТ СЛУЖЕНИЯ РУССКОМУ НАРОДУ.

- **КОВАЛЬЧУК Дмитрий Анатольевич**, проректор АГПУ по молодежной политике и воспитательной деятельности, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания (г. Армавир). О ПОДЛИННОЙ КУЛЬТУРЕ И ГРАМОТНОСТИ: ПОЧЕМУ СЕГОДНЯ ВАЖНО ЧИТАТЬ РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

СЕКЦИЯ I
ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И
ПРАКТИКИ ЖУРНАЛИСТИКИ

13:30 – 17:00, актовЫй зал факультета журналистики
КубГУ

1. **БУРОВ Александр Архипович**, д.ф.н., профессор кафедры словесности и педагогических технологий ПГУ (г. Пятигорск), **БУРОВА Галина Петровна**, д.ф.н., доцент, профессор кафедры теории и методики преподавания СГПИ (г. Ессентуки), **ФРИККЕ Янина Александровна**, к.ф.н., доцент кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин СГПИ (Г. Ессентуки). ВОПРОСУ О КОНСТРУКТИВНО-СТИЛЕВОМ ВЕКТОРЕ ПРОЗЫ В.И. ЛИХОНОСОВА.
2. **ГОНЧАРОВА Яна Александровна**, исследователь, выпускница аспирантуры Университета Кампани «Луиджи Ванвителли» (Неаполь, Италия). ИТАЛЬЯНСКИЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ В «КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
3. **ГРУШЕВСКАЯ Ирина Владимировна**, преподаватель кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ (г. Краснодар). СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АНТРОПОНИМОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ В.И. ЛИХОНОСОВА «ЧАЛДОНКИ»).
4. **ГУКАСОВА Мира Михайловна**, к.ф.н., заместитель руководителя корпункта Федерального информационно-политического журнала «Персона Страны» (г. Краснодар). ЖУРНАЛИСТСКАЯ МЫСЛЬ ПЕТРА I: ГАЗЕТА «ВЕДОМОСТИ» КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФОРПОСТ РОССИИ.
5. **ГУКАСОВА Эра Михайловна**, к.ф.н., доцент кафедры новогреческой филологии КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ РОССИИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ХАРИСА ЦИРКИНИДИСА «КРАСНАЯ РЕКА».
6. **ДЕМИНА Людмила Ивановна**, д.ф.н., профессор кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ЖУРНАЛЬНЫЙ ЗАЛ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ «ТОЛСТЫХ» ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖУРНАЛОВ.
7. **КАКИЧЕВА Анастасия Евгеньевна**, преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС КАК ПРЕДМЕТ ПОЛЕМИКИ В РОССИЙСКИХ СМИ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ.
8. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ Ч. ДИККЕНСА И О. ДЕ БАЛЬЗАКА.
9. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Виктория Григорьевна**, д.ф.н., профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБ ОСНОВНЫХ ТЕМАХ И ОБРАЗАХ В ПОЭТИЧЕСКОМ

СБОРНИКЕ ИРИНЫ КОВАЛЕВОЙ «ВЕЧНЫЙ ГОРОД».

10. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РУССКИЙ СОЛДАТ НА СМЕРТНОМ ЛОЖЕ: ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАССКАЗА Е. НОСОВА «КРАСНОЕ ВИНО ПОБЕДЫ».

11. **МОСКАЛЕНКО Максим Русланович**, к.ист.н., доцент филиала УдГУ (г. Нижняя Тура), **КАРГАПОЛОВА Екатерина Сергеевна**, старший преподаватель УрФУ (г. Екатеринбург), **ЛЕОНЕНКО Евгения Геннадьевна**, преподаватель УрФУ (г. Екатеринбург). КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ОБЩЕСТВА И ЕЕ ТРАНСЛЯЦИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА: ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СО СТУДЕНТАМИ.

12. **МУРНАЕВА Лариса Ивановна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). «КАМЕНЬ И ВОДА»? (МАРИНА АХМЕДОВА И «КАВКАЗСКИЕ ПЛЕННИКИ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ).

13. **МУХОРТОВА Татьяна Валентиновна**, кандидат ист. наук, стар. преп. кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). «ПЯТИГОРСКАЯ ГОЛГОФА» ЛЕРМОНТОВА: ФИЛОСОФСКО-ЛАНДАФТНЫЙ КОММЕНТАРИЙ.

14. **НЕМЧИНОВА Татьяна Павловна**, писатель-публицист, критик, литературовед. РОССИЯ НАЧИНАЕТСЯ С КАЖДОГО ИЗ НАС.

15. **НЕСМАЧНАЯ Юлия Николаевна**, преподаватель кафедры психолого-педагогического и естественнонаучного образования Ставропольского филиала МПГУ (г. Ставрополь). ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ВЗГЛЯДЫ К.Л. ХЕТАГУРОВА: СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛАХ И ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.

16. **ОГНЕВА Ксения Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ПОСМОТРИ НА МОЙ КИТАЙ»: ОБЗОР ПРАЗДНИЧНОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА «ДЫХАНИЕ КИТАЯ» – СОВМЕСТНОГО ПРОЕКТА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» И МЕДИАКОРПОРАЦИИ КИТАЯ.

17. **ПАШКЕВИЧ Ольга Иосифовна**, к.ф.н., доцент филиала Якутского института водного транспорта (г. Новосибирск). СЕВЕРНАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИСЛАВА АВДЕЕВА.

18. **ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СЕТЕВАЯ ПУБЛИЦИСТИКА КАК ОРИГИНАЛЬНЫЙ ФОРМАТ ДНЕВНИКОВЫХ ЗАПИСЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ.

19. **ПОГОРЕЛОВА Ирина Юрьевна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). ПОСТМОДЕРНИСТСКИЕ ПРИЕМЫ В ПРОЗЕ «НОВЫХ РЕАЛИСТОВ».

20. **САВЧЕНКО Татьяна Дмитриевна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). «КАСПИЙСКАЯ КНИГА» В. ГОЛОВАНОВА КАК ГЕОПОЭТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ.
21. **СТРЕЛЬНИКОВА Лариса Юрьевна**, к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир), **ЧЕРНОВА Любовь Викторовна**, к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир). О ВЗГЛЯДАХ В. КОЖИНОВА НА РУССКУЮ И ЗАПАДНУЮ КУЛЬТУРУ: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И КОНФРОНТАЦИЯ.
22. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, доцент, к.ист.н., заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин филиала РЭУ (г. Пятигорск). АКУНИН VS КАРАМЗИН: БЕЛЛЕТРИСТИКА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ АРГУМЕНТ.
23. **ФОКИН Александр Алексеевич**, д.ф.н., профессор кафедры отечественной и мировой литературы СКФУ (г. Ставрополь). СУРГУЧЕВСКИЕ СТРАНИЦЫ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.
24. **ХАЖГЕРИЕВА Анастасия Александровна**, старший преподаватель кафедры литературы и массовых коммуникаций АГУ (г. Майкоп). БРЕНД-ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА.
25. **ХЛОПУНОВА Оксана Викторовна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **ЦАКАНЯН Алла Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПЕРЕФОРМАТИРОВАНИЕ И РЕБРЕНДИНГ НА РЫНКЕ ЖУРНАЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ.
26. **ЧЕТВЕРИКОВА Ольга Владимировна**, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир), **БЕЛОВА Татьяна Викторовна**, к.ф.н., доцент кафедры истории и теории литературы ТвГУ (г. Тверь), **НОВИКОВА Анастасия Игоревна**, аспирант 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). НОМИНАЦИИ «ДЕНЬ» И «НОЧЬ» КАК РЕПРЕЗЕНТЫ КОНЦЕПТА ВРЕМЯ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ ИВАНА БУНИНА.
27. **ШУВАЛОВ Сергей Сергеевич**, старший преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ В РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕДИА: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛА И ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА «КУБАНЬ 24»).
28. **ШУЛЬЖЕНКО Данил Вячеславович**, научный сотрудник музея М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск), **КРАВЧЕНКО Мария Николаевна**, ст. научный сотрудник музея М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск). «ЛЕРМОНТОВСКИЙ» ИНТЕРТЕКСТ В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.
29. **ШУЛЬЖЕНКО Максим Вячеславович**, к. политических н., независимый эксперт (г. Москва). ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ПИСАТЕЛЯ В.И. ЛИХОНОСОВА.

СЕКЦИЯ II
ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,
АСПИРАНТОВ

13:30 – 17:00, актовый зал факультета журналистики
КубГУ

1. **АЛДИНА Мария Игоревна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО КРИЗИСА 1998 ГОДА В ПЕЧАТИ КАК ПРИМЕР ЗАЩИТЫ ИНТЕРЕСОВ РОССИИ.
2. **АНТОНОВ Дмитрий Игоревич**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ В.И. ЛИХОНОСОВА В КИНОДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ.
3. **АНУФРИЕВ Александр Вячеславович**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА ЛЮБВИ и ВЕРЫ В РОМАНЕ К. МАККАЛОУ «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
4. **АРЗУМАНЯН Наира Левоновна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД А. ПРОХАНОВА НА РУССКУЮ ИСТОРИЮ.
5. **АРУТЮНЯН Ани Грайровна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО В РАССКАЗЕ В. НАБОКОВА «КРУГ».
6. **АРУТЮНЯН Ариана Михайловна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОНОМАСТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.
7. **АРУТЮНЯН София Романовна**, студент 2 курса института переводоведения, русистики и многоязычия ПГУ (г. Пятигорск). ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА.
8. **БАЙЧОРОВ Альберт Касботович**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). НАСЛЕДИЕ В.И. ЛИХОНОСОВА В АСПЕКТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ.
9. **БАКАЕВА Азиза Артуровна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). РОЛЬ ПРЕТЕКСТА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.
10. **БЕЗЛЮДНАЯ Ольга Евгеньевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОССИЙСКОЕ СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПОД УГРОЗОЙ ТОТАЛЬНОЙ ЛИБЕРАЛИЗАЦИИ.
11. **БЕЗРУКОВА Екатерина Сергеевна**, аспирант 3 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). О ФОРМУЛЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «РЕАЛИЗМ В ВЫСШЕМ СМЫСЛЕ».
12. **БЕЛЬТЮКОВА Валерия Александровна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИВАН БУНИН И СЕРГЕЙ ЕСЕНИН В МИРЕ ВИКТОРА ЛИХОНОСОВА.

13. **БОНДАРЕНКО София Витальевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). МАГИЧЕСКАЯ МУДРОСТЬ СКАНДИНАВСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ЭПОСА «РЕЧИ ВЫСОКОГО».
14. **БОНДАРЕНКО София Витальевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ПОИСКИ Н.В. ГОГОЛЕМ ПУТЕЙ «РАЗВОРОТА» ЧЕЛОВЕКА КО ХРИСТУ: ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ В ПОЭМЕ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».
15. **ВОЙЦЕНЯ Влада Витальевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОЗЫ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА).
16. **ВЫСОЧИНА Анастасия Михайловна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА ФАШИЗМА В ЗАРУБЕЖНОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.
17. **ГАРЬКУША Анастасия Сергеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА В ОСМЫСЛЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ АВТОРОВ.
18. **ГОРДИЕНКО Ксения Владимировна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ О «ДЕЛАТЕЛЕ» КАК ПОЛОЖИТЕЛЬНОМ ГЕРОЕ РУССКОЙ ЖИЗНИ.
19. **ГОРОШКО Олег Максимович**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ПЕРИОД СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ.
20. **ГУК Анастасия Денисовна**, студент 3 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир), **КОЛОДЯЖНАЯ Анна Алексеевна**, студент 3 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНАХ Г. ФЛОБЕРА «ГОСПОЖА БОВАРИ» И Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА».
21. **ДУДАКОВ Владимир Максимович**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ФУНКЦИИ ОНОМАСТИКИ В ПРОЗЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.
22. **ЕГОРОВА Ярослава Юрьевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОЗА: ПРОБЛЕМАТИКА И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА).
23. **ЕМЕЛЬЯНОВА Илона Станиславовна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА КОГНИТИВНЫХ ВОЙН В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ: ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ.
24. **ЕМЦЕВА Екатерина Васильевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). БИБЛЕЙСКИЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С. ПУШКИНА.
25. **ЖДАНОВА Карина Олеговна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОХАНОВ-ПУБЛИЦИСТ (О БУДУЩЕМ РОССИИ).
26. **ЗАХАРОВА Анастасия Викторовна**, студент 4 курса факультета

журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЫ КАК ФЕНОМЕН МЕДИАПРОСТРАНСТВА И ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.

27. **ИВАЩЕНКО Лада Романовна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

28. **ИГНАТЕНКО Дмитрий Александрович**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КИНОМУЗЫКАЛЬНОЙ КРИТИКИ В ЖУРНАЛИСТСКИХ ТЕКСТАХ.

29. **ИЛЬЕНКО Александра Владимировна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). БИБЛИОТЕКА СЕГОДНЯ: «КНИЖНЫЙ ХРАМ» ПО В.И. ЛИХОНОСОВУ ИЛИ ПРОСТО ХРАНИЛИЩЕ.

30. **КАЗАРИНА Юлия Владимировна**, студент 4 курса факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК (г. Москва), **БЫКОВ Дмитрий Викторович**, к.ф.н., доцент кафедры журналистики МГИК (г. Москва). ОСОБЕННОСТИ ОСВЕЩЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ НА СОВРЕМЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.

31. **КАЛИГИН Артем Романович**, магистрант 1 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). О НАПОЛНЕНИИ А.С. ПУШКИНЫМ ПОНЯТИЯ «СВОБОДА».

32. **КАЩЕНКО Игорь Алексеевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПОЭТ НА КУБАНИ: ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ВИКТОРА ДОМБРОВСКОГО.

33. **КОГОТЫЖЕВА Амина Адальбиевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАССКАЗОВ В.И. ЛИХОНОСОВА.

34. **КОНДРАТЬЕВА Любовь Валерьевна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). КОМПОЗИЦИОННО-НАРРАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

35. **КОНСТАНТИНОВА Ана**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). САМОЕ ВРЕМЯ «ПОГОВОРИТЬ», ИЛИ ЧТО ИНТЕРЕСУЕТ СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛИСТОВ-ИНТЕРВЬЮЕРОВ.

36. **КРЫШКА Александра Олеговна**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НРАВСТВЕННЫЙ ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА В ЛИТЕРАТУРЕ, КИНЕМАТОГРАФЕ И СМИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.

37. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Эва Андреевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЗЫ В.И. ЛИХОНОСОВА.

38. **ЛЕБЕДЬ Ника Антоновна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОЗЫ В.И. ЛИХОНОСОВА.

39. **ЛЕЩЕНКО Елизавета Евгеньевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). РУССКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ КОД В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

40. **ЛОБОВА Александра Олеговна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СПЕЦИФИКА МЕМУАРНОГО ЖАНРА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

41. **МАРТЫНОВА Юлия Сергеевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **ДЕМИНА Людмила Ивановна**, д.ф.н., профессор кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕЦИФИКА ПРОДВИЖЕНИЯ ВОЛОНТЕРСКИХ ИНИЦИАТИВ (НА ПРИМЕРЕ АКЦИИ ВЗАИМОПОМОЩИ #МЫ ВМЕСТЕ).

42. **МУХАМЕТГАРАЕВА Алия Ильнуровна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СВОЕОБРАЗИЕ ЮЖНОЙ ПРОЗЫ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА).

43. **МЯГКАЯ Валерия Андреевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА СУДЬБЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АНТИЧНЫХ АВТОРОВ.

44. **НАЙДЕНОВА Дарья Сергеевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТВОРЧЕСТВО В.И. ЛИХОНОСОВА В ОСМЫСЛЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ.

45. **НАСИРОВА Эльвина Робертовна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЭВОЛЮЦИЯ РЕДАКТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОД РУКОВОДСТВОМ В.И. ЛИХОНОСОВА.

46. **НАУМОВА Дарья Сергеевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). НАРРАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ МАЛОЙ ПРОЗЫ В.И. ЛИХОНОСОВА.

47. **НИКОЛЕНКО Егор Леонидович**, магистрант 1 курса Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ (г. Санкт-Петербург). «РУССКАЯ ИДЕЯ» Н.А. БЕРДЯЕВА В XXI ВЕКЕ.

48. **ПАВЛОВА Радмила Дмитриевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии (г. Армавир). Л.Н. ТОЛСТОЙ О РОЛИ ЛИЧНОСТИ В ИСТОРИИ (НА ПРИМЕРЕ АНАЛИЗА ОБРАЗОВ РОМАНА «ВОЙНА И МИР»).

49. **ПОЛЕХИНА Софья Константиновна**, студент 3 курса кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ (г. Краснодар), **САХНО Ольга Сергеевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ (г. Краснодар), научный сотрудник Екатеринодарской духовной семинарии (г. Краснодар). ТРАНСФОРМАЦИЯ ИЗВЕСТНЫХ ВЫРАЖЕНИЙ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ.

50. **ПОПОВА Мария Денисовна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖУРНАЛИСТИКА И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: ПОРАБОЩЕНИЕ ИЛИ СИМБИОЗ?

51. **РАДЫШЕВСКАЯ Евгения Михайловна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЛИРИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА: КРИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ.

52. **РОМАНОВА Анастасия Витальевна**, магистрант 2 курса факультета

журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ ПЕТРА I В ПУБЛИЦИСТИКЕ М.О. МЕНЬШИКОВА.

53. **РУБЦОВА Дарья Сергеевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУБЛИЦИСТИКА ВОЕНКОРОВ ВЛАДЛЕНА ТАТАРСКОГО И СЕМЕНА ПЕГОВА: ТЕМЫ, СЮЖЕТЫ, ИДЕИ.

54. **РУЛЕВА Надежда Александровна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ ГЕОПОЛИТИКИ И ГЕОЭНЕРГЕТИКИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Б. МАРЦИНКЕВИЧА.

55. **САДИРОВА Диана Казимагомедовна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТВОРЧЕСТВО В.И. ЛИХОНОСОВА: СОВРЕМЕННАЯ КРИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА.

56. **СМЕЛОВА Алина Андреевна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО В.И. ЛИХОНОСОВА В ОЦЕНКЕ ПУБЛИЦИСТОВ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ (Ю. СЕЛЕЗНЕВ, И. ДЕДКОВ, В. РАСПУТИН, П. ТКАЧЕНКО).

57. **СМИРНОВ Игорь Владимирович**, аспирант 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). И.А. ГОНЧАРОВ О ПРОГРЕССЕ: «ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА».

58. **СОРОКИНА Александра Александровна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОГУЛКА ПО КРАСНОДАРУ С КЛАССИКОМ: ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА.

59. **ТОЛСТОВ Александр Сергеевич**, студент 2 курса архитектурно-строительного факультета КубГАУ (г. Краснодар). ЗНАЧЕНИЕ И ПРИЧИНЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛЕНГОВОЙ ЛЕКСИКИ В РАЗЛИЧНЫХ СУБКУЛЬТУРАХ.

60. **ТОМИЛИНА Юлия Андреевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **АБРАМОВА Галина Алексеевна**, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РАБОТА РЕДАКТОРА НАД ЯЗЫКОМ И СТИЛЕМ ПРОИЗВОДСТВЕННО-ПРАКТИЧЕСКОГО ЖУРНАЛИСТА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ «PUBLISH»).

61. **ТОНЯН Нунофар Романовна**, аспирант 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). А. ФЕТ КАК ПЕРЕВОДЧИК А. ШОПЕНГАУЭРА.

62. **ТРЕМПОЛЕЦ Елизавета Тимофеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). О ЛЮБВИ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ И «РУССКИХ ИНОСТРАНЦАХ» В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

63. **ТУРГИЕВА Валерия Олеговна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

64. **УКОЛОВА Екатерина Васильевна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАССКАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА.

65. **ХОРОШИЛОВА Анна Денисовна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА СЛЕНГА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ.
66. **ХУБИЕВА Фатима Рамазановна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОЗА: СОЦИАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА).
67. **ШАПОВАЛОВА Юлия Сергеевна**, магистрант 1 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА СЕМЬИ И ЖЕНЩИНЫ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Х{Х ВЕКА.
68. **ШИГАЕВА Александра Алексеевна**, магистрант 3 курса кафедры журналистики факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных наук МГИК (г. Химки). ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИГРЫ В СОЦИАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ.
69. **ШИПОВАЛОВ Иван Кириллович**, студент 3 курса Екатеринодарской духовной семинарии Екатеринодарской и Кубанской Епархии Русской Православной Церкви (г. Краснодар), **САХНО Ольга Сергеевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ (г. Краснодар), научный сотрудник Екатеринодарской духовной семинарии (г. Краснодар). ОБРАЗ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.
70. **ШМАТЬКО Ангелина Александровна**, студент 4 института русской и иностранной филологии (г. Армавир). ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИДИОСТИЛЯ В ТВОРЧЕСТВЕ М.И. ЦВЕТАЕВОЙ.
71. **ШУКАЕВА Диссана Борисовна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТВОРЧЕСТВО В.И. ЛИХОНОСОВА: ПРОБЛЕМАТИКА, ОБРАЗНЫЙ РЯД И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ.