



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет журналистики



## ВОСЬМАЯ

Всероссийская научно-практическая конференция  
«Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы развития  
языка, литературы, журналистики, истории»

27 сентября 2024 г.



г. Краснодар

**27 СЕНТЯБРЯ**

10:00, актовый зал факультета журналистики

КубГУ (г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветственное слово**

проректора по довузовскому и дополнительному  
профессиональному образованию Кубанского  
государственного университета

**КУСТОВА Семёна Юрьевича**

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета

**КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

10:00 – 13:00, актовый зал факультета журналистики  
КубГУ

**ТАТАРИНОВ Алексей Викторович**, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ (г. Краснодар). **ЛИХОНОСОВ И БОЛЬШОЙ СТИЛЬ.**

**ФЕФЕЛОВ Андрей Александрович**, журналист, публицист, главный редактор телеканала «День-ТВ», заместитель главного редактора газеты «Завтра» (г. Москва). **НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА ПЕРЕСТРОЙКИ.**

**ШОРОХОВ Алексей Алексеевич**, писатель, участник СВО, главный редактор журнала ГВПУ ВС РФ «Политрук», заместитель главного редактора журнала «Отечественные записки». **ПИСАТЕЛЬ И СВО: РАЗНЫЕ ИЗМЕРЕНИЯ ВОЮЮЩЕГО ДОНБАССА.**

**ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ПАМЯТЬ О В. ЛИХОНОСОВЕ ДОЛЖНА БЫТЬ СОЗИДАЮЩЕЙ.**

**ТИМОФЕЕВ Андрей Николаевич**, писатель, литературный критик, член Совета по критике при Союзе писателей России (г. Москва). **О ПРЕМИИ «СЛОВО» И КОНФЕРЕНЦИИ «БОЛЬШОЙ СТИЛЬ».**

**СЫЧЕВА Лидия Андреевна**, писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО» (г. Москва). **ГЕРОИ И АНТИГЕРОИ «ПЕСОЧНОГО ВРЕМЕНИ» В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ.**

**НЕЙЖМАК Андрей Александрович**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОМ РУССКОМ ПИСАТЕЛЕ В. ЛИХОНОСОВЕ.

**КАЛУС Ирина Владимировна**, д.ф.н., профессор кафедры русской филологии и литературного творчества (г. Пятигорск). ОСЕННИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ ПИСАТЕЛЬСКОГО ДАРА: ПЕРЕЛИСТЫВАЯ В.И. ЛИХОНОСОВА.

**ЧУРКИН Дмитрий Владимирович**, писатель, ветеран боевых действий (г. Донецк). «РУССКАЯ ВЕСНА» НА ДОНБАССЕ: ПРЕДПОСЫЛКИ И ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ.

**СЕКЦИЯ I**  
**ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И**  
**ПРАКТИКИ ЖУРНАЛИСТИКИ**

13:30 – 17:00, актовый зал факультета журналистики  
КубГУ

1. **БЕЗРУКОВ Андрей Александрович**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы АГПУ (г. Армавир). **УЗЛОВЫЕ МОМЕНТЫ ИСТОРИИ РОССИИ И РУССКОГО СЛОВА: 1856 ГОД.**
2. **БЫКОВ Дмитрий Викторович**, к.ф.н., доцент, доцент кафедры журналистики МГИК (г. Москва). **СПЕЦИФИКА ПОДАЧИ НОВОСТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ОТЕЧЕСТВЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ.**
3. **ГАДЖЫЕВА Лейла Сахибовна**, телеканал «Россия 24». **РОМАН ИРИНЫ ГОЛОВКИНОЙ (РИМСКОЙ-КОРСАКОВОЙ) «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЬ (ПОБЕЖДЁННЫЕ)» КАК ГИМН РУССКОМУ НАРОДУ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ.**
4. **ГУКАСОВА Эра Михайловна**, к.ф.н., доцент кафедры новогреческой филологии КубГУ (г. Краснодар). **ГУКАСОВА Мира Михайловна**, к.ф.н., заместитель руководителя корпункта Федерального информационно-политического журнала «Персона Страны» в ЮФО (г. Краснодар). **ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТРУД «XXI. КРЕДО ПИСАТЕЛЯ И ГРАЖДАНИНА» КАК ДЕТЕРМИНАНТА МЕДИАПОНИМАНИЯ.**
5. **КАКИЧЕВА Анастасия Евгеньевна**, преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). **ПРОБЛЕМА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА В ПУБЛИЦИСТИКЕ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ.**
6. **КОВАЛЬЧУК Дмитрий Анатольевич**, к.ф.н., декан филологического факультета, доцент кафедры русского языка и литературы АГПУ (г. Армавир). **ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС.**
7. **КРИЖАНОВСКИЙ Николай Игоревич**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). **ЗАМЕТКИ О ГЕРМЕТИЗМЕ В НАУКЕ, КРИТИКЕ И НЕ ТОЛЬКО ОБ ЭТОМ.**
8. **КРУГЛИКОВА Мария Игоревна**, вице-председатель Кавказского Горного Общества, руководитель Союза Творческого Развития Искусств (г. Пятигорск). **ТРАДИЦИИ ЗОЛОТОГО ВЕКА В ПОЭЗИИ ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА.**
9. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ТЕОРИЯ РОМАНА М.М. БАХТИНА И СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА.**
10. **МУРНАЕВА Лариса Ивановна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). **РУССКОЯЗЫЧНАЯ**

## ЛИТЕРАТУРА СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

11. **МУХОРТОВА Татьяна Валентиновна**, к.ист.н., стар. преподаватель кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). ТЕМА МАХАДЖИРСТВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

12. **НЕМЕЦ Георгий Николаевич**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ ЭССЕИЗАЦИИ МЕМУАРНОГО ДИСКУРСА (НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ Л. ГИНЗБУРГ И В. ЛИХОНОСОВА).

13. **НЕМЧИНОВА Татьяна Павловна**, писатель-публицист, критик, литературовед. ПОСТИГАЯ ПОЭТИЧЕСКИЕ МЫСЛИ СВ. МЕДВЕДЕВОЙ...

14. **ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, главный редактор журнала «Родная Кубань», д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУШКИН И НИКОЛАЙ I В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ XX-XXI ВЕКОВ.

15. **ПОГОРЕЛОВА Ирина Юрьевна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). РЕМИНИСЦЕНЦИИ «МАЛЕНЬКИХ ТРАГЕДИЙ» А.С. ПУШКИНА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

16. **ПОТАПОВ Павел Федорович**, д.ф.н., профессор МГИК (г. Москва). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО.

17. **РАДИОНОВА Татьяна Олеговна**, литературовед (г. Армавир). ЭЛЕМЕНТЫ ПОСТМОДЕРНИЗМА В ПРОЗЕ А. ВАРЛАМОВА.

18. **САВЧЕНКО Татьяна Дмитриевна**, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). ЮБИЛЕЙНЫЕ ПРОЧТЕНИЯ А.С. ПУШКИНА: К 225-ЛЕТЮ ПОЭТА.

19. **САФАРОВА Ирина Вячеславовна**, к.ист.н., директор музея-заповедника М. Ю. Лермонтова (г. Пятигорск), **ШУЛЬЖЕНКО Данил Вячеславович**, научный сотрудник музея М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск). «ЛЕРМОНТОВ. 210» КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРОЕКТ.

20. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, к.ист.н., доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин филиала РЭУ им. Г. В. Плеханова (г. Пятигорск). О СОВРЕМЕННОМ ВОСПРИЯТИИ «ТЕОРИИ МАЛЫХ ДЕЛ» Я. АБРАМОВА.

21. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПОЭТИКА ПАУЗЫ В ПРОЗЕ В. ЛИХОНОСОВА.

22. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ОПЫТ ПОСТРОЕНИЯ МОДЕЛИ НАЦИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ НА

ОСНОВАНИИ ТРУДОВ Ю. СЕЛЕЗНЁВА И В. ЛИХОНОСОВА.

23. **ХОРЕВА Людмила Николаевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПЕРЕСЫПЬ КАК МЕСТО ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ В. ЛИХОНОСОВА.

24. **ЧИЛИНГАРЯН Виктория Саркисовна**, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки (г. Пятигорск), преподаватель кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). УРОКИ В. ЛИХОНОСОВА ДЛЯ ЮЖНОРУССКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ.

25. **ШТЕЙНБАХ Кирилл Викторович**, литературы и сравнительного культуроведения КубГУ (г. Краснодар). ИДЕОЛОГИЧЕСКИЙ СПОР КАК ФОРМА ЖАНРОВОГО СИНТЕЗА В РОМАНЕ З. ПРИЛЕПИНА «САНЬКЯ».

26. **ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович**, д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). КАВКАЗСКИЙ ВОЯЖ В. БРЮСОВА: КОНФУЗ СИМВОЛИСТА.

27. **ШУЛЬЖЕНКО Максим Вячеславович**, к.полит.н., зам. директора института внешнеэкономической безопасности и таможенного дела РУДН (г. Москва). СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕОРГИЕВСКОГО ТРАКТАТА 1783 ГОДА.

**СЕКЦИЯ II**  
**ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,**  
**АСПИРАНТОВ**

13:30 – 17:00, актовый зал факультета журналистики  
КубГУ

1. **АБРАМОВА София Алексеевна**, студентка 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОБРАЗЫ И ЛИКИ ЛЮБВИ В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».
2. **АГАХАНОВА Самира Рамидиновна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). «НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ»: ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДУША В ТОЛЩЕ ВЕКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА В. ЛИХОНОСОВА).
3. **АДАМОВА Ирина Евгеньевна**, магистрант 3 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир), **ЕВДОКИМОВА Марина Петровна**, к.ф.н, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). СОВЕСТЬ КАК СПАСЕНИЕ ДУШИ ОТ ГРЕХА (ПО РАССКАЗУ Л. АНДРЕЕВА «ПРЕДСТОЯЛА КРАЖА»).
4. **АЛДИНА Мария Игоревна**, магистрант 1 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ И ЖУРНАЛИСТИКИ В ОЦЕНКЕ ГАЗЕТЫ «ЗАВТРА» (А. ДЕЛОН, Н. СВАНИДЗЕ).
5. **АРУТЮНЯН Ариана Михайловна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТОПОНИМИКА ТВОРЧЕСТВА В. ЛИХОНОСОВА.
6. **АРУТЮНЯН София Романовна**, студентка 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). «БРЯНСКИЕ» В. ЛИХОНОСОВА КАК АПОФЕОЗ РУССКОЙ АКСИОЛОГИИ.
7. **АРХЕСТОВА Кристина Хазреталиевна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). КЛАССИКИ XX В. О В. ЛИХОНОСОВЕ.
8. **АЧКАСОВА Виктория Витальевна**, студентка 5 курса исторического факультета АГПУ (г. Армавир). ДЕЯТЕЛИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕРЕДИНЫ XIX В. И ПРОЦЕСС «РАСЧЕЛОВЕЧИВАНИЯ» РОССИИ.
9. **БАБАНОВА Софья Викторовна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ДУХОВНЫЙ ОБРАЗ Ф. ДОСТОЕВСКОГО В ВОСПРИЯТИИ Н. БЕРДЯЕВА И Ю. СЕЛЕЗНЁВА.
10. **БАБИНОВ Сергей Иванович**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ И ИДЕЯ «ОБЩЕЧЕЛОВЕКА» В ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ Ф. ДОСТОЕВСКОГО И В. СОЛОВЬЁВА.

11. **БАЙЧОРОВ Альберт Касботович**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). МОТИВ «ДОРОГИ» В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.
12. **БАКАЕВА Азиза Артуровна**, студентка 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). В. ЛИХОНОСОВ В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ДОКУМЕНТАЛИСТИКЕ.
13. **БАЛЮК Анна Александровна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РУССКАЯ ИДЕЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ А. ДУГИНА.
14. **БАРСЕГЯНЦ Альбина Эдуардовна**, студентка 4 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ОБРАЗ ИГРОКА В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. ДОСТОЕВСКОГО.
15. **БАСКАКОВА Екатерина Алексеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «СЛОВО О ЗАКОНЕ И БЛАГОДАТИ» ИЛЛАРИОНА В ТРАКТОВКЕ В. КОЖИНОВА.
16. **БАСКАКОВА Екатерина Алексеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). В. КОЖИНОВ О СВОЕОБРАЗИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.
17. **БАТЕЕВА Елена Викторовна**, студентка 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С ФОГЕЛЕВА: ПРЕМЬЕРА «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА» В ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО.
18. **БЕЗРУКОВА Екатерина Сергеевна**, аспирант 4 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). О ХУДОЖЕСТВЕННОМ МЕТОДЕ Ф. ДОСТОЕВСКОГО: «РЕАЛИЗМ В ВЫСШЕМ СМЫСЛЕ».
19. **БЕРЕЗОВСКАЯ Ксения Сергеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА ЖИЗНИ И СМЕРТИ НИКОЛАЯ II В ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТАХ XX-XXI ВЕКОВ.
20. **БОБРОВА Екатерина Олеговна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВЕЧНО МАЛЬЧИК, НИКОГДА МУЖ: СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА СЛАБЫХ МУЖЧИН В РАБОТАХ Ю. СЕЛЕЗНЁВА.
21. **БОГУШЕВА Анна Эдуардовна**, студентка 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТЕМА ПАМЯТИ В РОМАНЕ В. ЛИХОНОСОВА «НАШ МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ».
22. **БОЧКА Семен Геннадьевич**, студент 4 курса института истории и международных отношений ЮФУ (г. Ростов-на-Дону). ПОСЛЕДСТВИЯ НАЦИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ ДЛЯ КАНЕВСКОГО И НОВОМИНСКОГО РАЙОНОВ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ.
23. **ВАСИЛЕВИЧ Валерия Андреевна**, студентка 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). «ЛЮБОВЬ ИЗДАЛЕКА» В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».

24. **ГАЗАНЧЯН Анастасия Вячеславовна**, магистрант 1 курса института романо-германских языков, информационных и гуманитарных технологий ПГУ (г. Пятигорск). «ПАРИЖСКАЯ НОТА» В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.
25. **ГАЛКИНА Диана Александровна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). А. ДУГИН: ИСТОРИКО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ 2022-2023 ГГ.
26. **ГАСПАРЯН Каролина Амаяковна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ПЛ. БЕСЕДИНА.
27. **ГЕЙН Мария Максимовна**, студентка 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ СВО В ПУБЛИЦИСТИКЕ СОВРЕМЕННЫХ БЛОГЕРОВ (З. ПРИЛЕПИН, А. ДОЛГАРЕВА, С. ПЕГОВ).
28. **ГМЫРИНА Надежда Владимировна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир), **ФЕДЧЕНКО Наталья Леонидовна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). МОТИВ ВОЗВРАЩЕНИЯ В ПОВЕСТЯХ В. ЛИХОНОСОВА.
29. **ГОРОШКО Олег Максимович**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СОВРЕМЕННЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЦЕССЫ «РУССКИМИ ГЛАЗАМИ».
30. **ГОРЯЙНОВА Виктория Дмитриевна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. КОЖИНОВА.
31. **ДЗЕМА Дмитрий Александрович**, магистрант 3 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). «ЧУВСТВО РОДИНЫ» В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ТУРГЕНЕВА.
32. **ДИДЕНКО Даниил Константинович**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ЖИВОЕ СЛОВО» В. ЛИХОНОСОВА.
33. **ДИДЕНКО Даниил Константинович**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ АВТОРСКОГО ПОДХОДА К ИЗОБРАЖЕНИЮ ФЕНОМЕНА «РУССКИЙ МИР» В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. ЛИХОНОСОВА.
34. **ДИДЕНКО Даниил Константинович**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). КРИТИКИ О ФЕНОМЕНЕ «РУССКИЙ МИР» В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. ЛИХОНОСОВА.
35. **ДОРОХОВА София Сергеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ТЫ ЛИ ЭТО, ЕКАТЕРИНОДАР?», ИЛИ О НЕСПЕШНОМ «МАЛЕНЬКОМ ПАРИЖЕ» В. ЛИХОНОСОВА.
36. **ДУШАЕВ Алексей Владимирович**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВЗГЛЯД ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПУБЛИЦИСТОВ XX И XXI ВЕКОВ НА ФРАНЦУЗА-РУСОФОБА А. ДЕ КЮСТИНА.

37. **ЕГОРОВА Ярослава Юрьевна**, студентка 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). МОТИВЫ «УХОДА» И «ВОЗВРАЩЕНИЯ» (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА В. ЛИХОНОСОВА).
38. **ЁЛКИНА Маргарита Евгеньевна**, студентка 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОССИЯ И ЕВРОПА В ПУБЛИЦИСТИКЕ СЛАВЯНОФИЛОВ И СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА («ЗАВТРА», «ДЕНЬ ТВ», «ЭМПАТИЯ МАНУЧИ»).
39. **ЕРОФЕЕВ Юрий Николаевич**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ СВО НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ОПЛОТ ТВ»
40. **ЕРОФЕЕВ Юрий Николаевич**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ СВО НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ПЕРВЫЙ КАНАЛ».
41. **ЗАХАРОВА Анастасия Викторовна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИДЕЙНО-ТВОРЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛОВ А. ДУГИНА, К. МАЛОФЕЕВА: ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.
42. **ЗАЯЦ Вероника Сергеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА ВОЙНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. КУЗНЕЦОВА И Н. ВОЗЖАЕВОЙ.
43. **ИВАНЮК Никита Сергеевич**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). «СЧАСТЛИВЫЕ МИНУТЫ» В РАССКАЗАХ В. ЛИХОНОСОВА.
44. **ИСРАФИЛОВА Русана Физулиевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ»: У КОГО ДОЛЖНО БЫТЬ ПРАВО ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ?
45. **КАЛИГИН Артем Романович**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). А.С. ПУШКИН О СВОБОДЕ ТВОРЧЕСТВА.
46. **КИРИЛЕНКО Софья Владимировна**, студентка 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЕВАНГЕЛЬСКОЕ «ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА» В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».
47. **КЛИМЕНКО Ксения Руслановна**, магистрант 1 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ «ГЕРОЯ ЧЕХОВСКОГО ТИПА».
48. **КОЗИНЕЦ Анастасия Витальевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА: ГОРИЗОНТЫ И ВОЗМОЖНОСТИ.
49. **КОЗИНЕЦ Анастасия Витальевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОМЫШЛЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ XVIII ВЕКА VS РАЗВИТИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ЖУРНАЛИСТИКЕ XXI ВЕКА.

50. **КОРЕЛОВ Владислав Григорьевич**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СЕМЕЙНЫЙ ИДЕАЛ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.
51. **КОРОЛЁВА Юлия Витальевна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир) ДУХОВНО-НРАВСТВЕННАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ В. РАСПУТИНА.
52. **КОЦЕВ Рустам Заурбекович**, студент 2 курса института романо-германских языков, информационных и гуманитарных технологий ПГУ (г. Пятигорск). МНОГОПЛАНОВОСТЬ РОМАНТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ КАК ОСНОВА ЛИЧНОСТНОГО КОНФЛИКТА В РАССКАЗЕ В. ЛИХОНОСОВА «ЧТО-ТО БУДЕТ».
53. **КРИВЕНКОВА Анастасия Эдуардовна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ ПОЛИТИКИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ А. ФУРСОВА. О ВЛИЯНИИ УЗКИХ ПОЛИТИЧЕСКИХ ГРУПП НА МИРОВЫЕ ПРОЦЕССЫ.
54. **КРЫШКА Александра Олеговна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И ЛИТЕРАТУРЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Л. БОРОДИНА.
55. **КРЫШКА Анна Олеговна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ю. ПОЛЯКОВА.
56. **КУЗНЕЦОВА Алина Александровна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЧЕРТЫ РУССКОГО МИРА В ОЧЕРКЕ «ЛАД» В. БЕЛОВА.
57. **ЛАШЕВ Александр Алексеевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО В. ЛИХОНОСОВА В ВОСПРИЯТИИ МОЛОДЕЖИ.
58. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Эва Андреевна**, студентка 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ПОЭТИКА ЮЖНОРУССКОЙ ПРОЗЫ В. ЛИХОНОСОВА.
59. **ЛЕТАВИНА Кристина Сергеевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). О ПОЛИТИЧЕСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ В. ЛИСТЬЕВА.
60. **ЛЫСЕНКО Юлия Васильевна**, студентка 4 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ КНЯЗЯ ДМИТРИЯ НЕХЛЮДОВА (ПО РАССКАЗАМ Л.Н. ТОЛСТОГО «УТРО ПОМЕЩИКА» И «ЛЮЦЕРН»).
61. **ЛЮБЧЕНКО Ангелина Владимировна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА СЕМЬИ В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. ЛИХОНОСОВА.

62. **МАЗОВА Валерия Евгеньевна**, магистрант 1 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ «БЫВШЕГО ЧЕЛОВЕКА» В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. ГОРЬКОГО).
63. **МАКСИМОВА Полина Алексеевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ ПЛ. БЕСЕДИНА.
64. **МАХАНЬКО Анастасия Андреевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АКТУАЛЬНОСТЬ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В. МИХАЛЬСКОГО.
65. **МЕЛЬНИК Дмитрий Викторович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МЕДИАСТРУКТУРЫ В АДМИНИСТРАТИВНОЙ СИСТЕМЕ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
66. **МЕЛЬНИК Дмитрий Викторович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПЕРВЫЕ ШКОЛЬНЫЕ МЕДИАЦЕНТРЫ И ЦЕЛИ ИХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
67. **МИРОНЕНКО Анастасия**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ А. РУДАЛЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ).
68. **МУДРИК София Сергеевна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). А.С. ПУШКИН О СВОБОДЕ, ЦЕНЗУРЕ И ЛИБЕРАЛИЗМЕ.
69. **МУРАДИТИС Ангелина Ананьевна**, студентка 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОБРАЗ РОДНОЙ ЗЕМЛИ В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».
70. **МУСТАФАЕВА Эллина Алексеевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ ДЕМОГРАФИИ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ЗАВТРА» 2022-2024.
71. **МУХАМЕТГАРАЕВА Алия Ильнуровна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЛИХОНОСОВСКИЕ УРОКИ НРАВСТВЕННОГО ЧИСТОПИСАНИЯ.
72. **НИКОЛЕНКО Егор Леонидович**, магистрант 2 курса СПбГУ, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций; ТРК «Таврия», Херсонская область. ФЕНОМЕН «ГЛУБИННОГО ГОСУДАРСТВА» В США И РОССИИ.
73. **НОВИК Людмила Романовна**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕРВЬЮ НА ТЕЛЕВИДЕНИИ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «БЕЛАЯ СТУДИЯ»).
74. **НОВИК Людмила Романовна**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ПОРТРЕТНЫХ ТЕЛЕИНТЕРВЬЮ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММЫ «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА»).
75. **ОРЛОВА Екатерина Сергеевна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир), **СТРЕЛЬНИКОВА Лариса Юрьевна**, д.ф.н.,

доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). ТРАГЕДИЯ У. ШЕКСПИРА «ГАМЛЕТ» В КОНТЕКСТЕ РЕНЕССАНСНОГО ГУМАНИЗМА И ФИЛОСОФИИ М. МОНТЕНЯ.

76. **ОРЛОВА Екатерина Сергеевна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ А.С. ПУШКИНА В ТРАГЕДИИ «БОРИС ГОДУНОВ».

77. **ПИМКИНА Анастасия Витальевна**, студентка 4 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). Ю. СЕЛЕЗНЕВ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПСИХОЛОГИЗМА Ф. ДОСТОЕВСКОГО.

78. **РАДЫШЕВСКАЯ Евгения Михайловна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ПОЭТИЧЕСКИЕ ЛАНДШАФТЫ В. ЛИХОНОСОВА.

79. **РУБЦОВА Дарья Сергеевна**, студентка 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «РУССКАЯ ВЕСНА» И СВО В ПУБЛИЦИСТИКЕ ВЛ. ТАТАРСКОГО (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГ «БЕГ», «ВОЙНА», «МАРИУПОЛЬ»).

80. **РУЛЕВА Надежда Александровна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФЕНОМЕН РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА В ПОВЕСТИ «ОСЕНЬ В ТАМАНИ» В. ЛИХОНОСОВА.

81. **САВЧЕНКО Анастасия Юрьевна**, магистрант 1 курса института иностранных языков и международного туризма ПГУ (г. Пятигорск). ФЛОРИСТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ И ОБРАЗЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ В. ЛИХОНОСОВА.

82. **САМАРСКАЯ Дарья Александровна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). «ТИХИЙ ГОЛОС» ХУДОЖНИКА В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.

83. **СЕРЕГИНА Дарья Александровна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВЛИЯНИЕ КРИМИНОГЕННОЙ ОБСТАНОВКИ НА КРИМИНАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПЕРЕДАЧИ В РОССИИ В 1990-2020 ГГ.

84. **СМЕЛОВА Алина Андреевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФЕНОМЕН ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В ОЦЕНКЕ ПИСАТЕЛЕЙ И ПУБЛИЦИСТОВ XIX-XXI ВЕКОВ.

85. **СТРЕЛЬНИКОВ Виталий Андреевич**, студент 1 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). МОТИВ СТРАННИЧЕСТВА В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».

86. **СУХОМЛИНОВА Алина Евгеньевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕКТР ТЕМ, ОЦЕНКИ СОБЫТИЙ В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ И В ИНЫХ СФЕРАХ В ИНТЕРВЬЮ В. ЛИХОНОСОВА.

87. **ТАТУЛЯН Екатерина Сергеевна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ В ОЦЕНКЕ Ю. СЕЛЕЗНЕВА И В. ЛИХОНОСОВА.
88. **ТИМОШЕНКО Алина Александровна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕЦИФИКА ДЕТСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА СОВЕТСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ В 1980-Х ГГ.
89. **ТИШИНА Дарья Александровна**, студентка 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ ПОДАЧИ НОВОСТНОГО ПРОДУКТА ИНФОРМАЦИОННЫМИ АГЕНТСТВАМИ («ТАСС», «РИА НОВОСТИ», «ИНТЕРФАКС»).
90. **ТРОЕРИНА Дарья Николаевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ СВО В «КРАСНОДАРСКИХ ИЗВЕСТИЯХ».
91. **ТРОЕРИНА Дарья Николаевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОРОК ВНЕ ВРЕМЕНИ. НЕОБХОДИМОСТЬ А.С. ПУШКИНА ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА.
92. **ТРЮХАН Алина Андреевна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ПОВЕСТИ ДОСТОЕВСКОГО «КРОТКАЯ» И РОМАНЕ М.ПРУСТА «БЕГЛЯНКА».
93. **ТУРГИЕВА Валерия Олеговна**, студентка 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОНОМАСТИЧЕСКАЯ СЕМИОТИКА В ПРОЗЕ В. ЛИХОНОСОВА.
94. **ФОКИНА Анна Борисовна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ГРАЖДАНСКАЯ ЛИРИКА Ю. КУЗНЕЦОВА ПЕРИОДА 1985-1993 ГГ. В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ XXI ВЕКА (О. МОРОЗ, В. БАРАКОВ, В. БОНДАРЕНКО)
95. **ХАШБА Лилиана Лериевна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБ ОДНОЙ БОЛЕЗНИ СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ. ПРОБЛЕМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ МЕДИА.
96. **ЧАЛДАЕВ Олег Юрьевич**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЧЕРТЫ ЛИРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ В ПОВЕСТИ В. ЛИХОНОСОВА «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СВЕТЛО».
97. **ЧЕРГИНА Юлия Анатольевна**, магистрант 2 курса филологического факультета АГПУ (г. Армавир). ЛИТЕРАТУРНАЯ МИСТИФИКАЦИЯ А.С. ПУШКИНА В ЦИКЛЕ «ПЕСНИ ЗАПАДНЫХ СЛАВЯН».
98. **ЧИЛИКЬЯН Элеонора Вячеславовна**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУБЛИЦИСТИКА АКСАКОВА: ТЕМАТИКА И ИДЕЙНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ.
99. **ЧИЛИКЬЯН Элеонора Вячеславовна**, магистрант 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУБЛИЦИСТИКА Ф.И. ТЮТЧЕВА В

КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ (НА ПРИМЕРЕ СТАТЕЙ «РОССИЯ И ЗАПАД» И «РОССИЯ И РЕВОЛЮЦИЯ»).

100. **ШАРКО Глеб Викторович**, студент 3 курса филологического факультета КубГУ (г. Краснодар). «ПУТЕВОДНАЯ МЕЛОДИЯ»: В. ЛИХОНОСОВ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ.

101. **ШЕМЯКИН Георгий Константинович**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). УРБАНИСТИЧЕСКИЕ РЕИНКАРНАЦИИ В ТВОРЧЕСТВЕ В. ЛИХОНОСОВА.

102. **ЮГАНСОН Ангелина Витальевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ДЕГРАДАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ, ИЛИ ПОЧЕМУ КЛАССИКА ИСЧЕЗАЕТ С КНИЖНЫХ ПОЛОК.