

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.проректора по учебно-методической
работе, качеству образования –
первый проректор

Т. А. Хагуров

подпись

« 28 »

марта

2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.04.14 ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

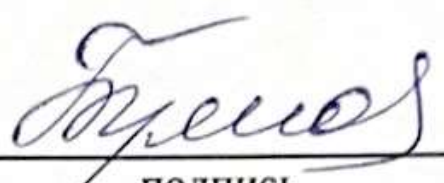
Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Литературно-критический семинар» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Л.Ю. Буянова, д.ф.н., проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Литературно-критический семинар» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Е.Н. Лучинская


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ
ВО «КубГУ».

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины — ознакомление студентов с основными целями, методами, приёмами и способами современной литературной критики, развитие у студентов навыков критического мышления, анализа художественных и нехудожественных текстов.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) дать студентам необходимые знания о различных жанрах современной литературной критики; сформировать у студентов навыков написания оригинальных текстов, осуществления факт-чекинга и редактирования;
- 2) сформировать у студентов достаточный объем знаний и представлений о методике подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики;
- 3) познакомить студентов с закономерностями развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса;
- 4) научить студентов применять полученные знания в литературно-критической деятельности, обучить актуальным приемам литературно-критического дискурса; научить осуществлять критический разбор текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.14. «Литературно-критический семинар» относится к обязательной части Блока 1 («Дисциплины специализации») «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов: «Основы литературного мастерства» и «Теория и методология литературной критики».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для курса «Основы литературного мастерства».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает историю искусств и литературы, теорию литературы в культурно-историческом контексте.
	Умеет оценивать и интерпретировать произведение искусства с учётом эстетических идей определённого исторического периода.
	Владеет теоретическим и историческими знаниями, методами и навыками анализа и оценивания произведений искусства с учётом специфики культурно-исторического контекста.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает принципы и методы управленческой деятельности в сфере культуры как совокупности ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком; теорию и параметры творческой деятельности как креативно-художественного процесса.
	Умеет разрабатывать, создавать и реализовывать успешные творческие проекты в области культуры и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	искусства, производить оценку произведениям искусства и осуществлять деятельность по их художественной и эстетической классификации.
	Владеет организационными знаниями и навыками определения культурной ценности произведений искусства и культурных артефактов, творческой способностью и организационными умениями для осуществления творческого процесса и руководства им.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает основные принципы, разделы и проблематику современной государственной культурной политики РФ; историю и развитие культурного пространства в историческом и цивилизационном контексте.
	Умеет ориентироваться в проблематике и направлениях современной государственной культурной политики РФ и использовать эти знания при создании и редактировании литературно-художественных текстов.
	Владеет профессиональными знаниями в области создания и редактирования текстов и оценивания их с позиции современной государственной культурной политики РФ.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает историю, принципы, тенденции и последовательность развития мировой литературы и критики; направления и тенденции современного литературно-критического процесса.
	Умеет анализировать и сопоставлять исторические и современные аспекты и закономерности развития литературно-критического процесса.
	Владеет теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками литературно-критической деятельности.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает теоретические основы лингвистического, социолингвистического и критического анализа текста; теорию культуры и её основных форм; историю и современное состояние литературной критики.
	Умеет с позиций критического осмысления анализировать и интерпретировать текст как продукт творческого процесса; применять актуальные современные методики, способы и приёмы критического разбора литературно-художественного дискурса.
	Владеет профессиональными умениями и навыками критического разбора и интерпретации текста, способностью определения ключевых идейно-эстетических аспектов текста с позиций литературно-критического дискурса; навыками подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
			Очная		Заочная
			5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		38,2	38,2		
Аудиторные занятия (всего):		36	36		
занятия лекционного типа		16	16		
практические занятия		20	20		
Иная контактная работа:					
контроль самостоятельной работы		2	2		
промежуточная аттестация		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		33,8	33,8		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		20	20		
подготовка к текущему контролю (контрольной работе)		0,2	0,2		
подготовка к промежуточному контролю (зачету)		13,8	13,8		
Контроль:		-	-		
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	38,2	38,2		
	зач. Ед	2	2		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО):

№ раз де ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	<i>Введение</i>	6	2	2	-	2
2.	Литературно-критическая деятельность: понятие, сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	4	2	4	-	4
3.	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	6	4	6	-	4
4.	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	4	4	4	-	10
5.	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	4	4	4	-	13,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36	16	20	-	33, 8
	Контроль самостоятельной работы	2				
	Промежуточная аттестация	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13, 8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	20		33,8

2. 3. Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ нед	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Формы текущего контроля
1	<i>Введение</i>	Понятие и функции литературно-критической деятельности. Общая характеристика истории становления и развития литературной критики. Литературная критика как средство эстетического и идеологического воспитания. Взаимосвязь культуры, истории, литературного творчества и литературно-художественной критики.	<i>Ответ на практическом занятии, доклад, сообщение, эссе</i>
2	Литературно-критическая деятельность: понятие,	Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции. Литературная критика как оценка и истолкование произведения художественной литературы,	Ответ на практическом занятии, эссе,

	сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	выявление и утверждение принципов литературного направления. Анализ и оценка художественного произведения как основание литературной критики.	контрольная работа
3	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	Особенности формирования и развития литературной критики на Западе. Основные этапы и историко-культурный контекст развития и эволюции литературно-критической деятельности в России.	Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа
4	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	Жанры литературной критики и их специфика: рецензия, обзор, аналитическая статья, литературно-критическая статья, эссе, библиографическая заметка, полемическая реплика, литературный портрет.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
5	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	Понятие и характеристика литературно-критического журнала и его отличие от литературно-художественного. Литературно-критический журнал как литературно-художественное пространство высказывания критической оценки и разбора литературного произведения. Основные тема и жанры статей литературно-критического журнала: общая характеристика.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>

2.3.1 Занятия семинарского типа (практические)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Формы текущего контроля
1	Введение	Термины и понятия курса. Литературная критика как основная общественная сила, которая пролагает пути искусству, оценивает его, и назначение которой заключается в служении передаточным механизмом между искусством и обществом (Л. Выготский). Литературная критика как средство эстетического и идеологического воспитания.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе</i>

2	Литературно-критическая деятельность: понятие, сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции. Литературная критика как оценка и интерпретация литературного произведения. Анализ и оценка художественного произведения как основание литературной критики. Литературная критика и культурно-исторический контекст.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
3	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	Основные этапы развития литературно-критической деятельности в России и на Западе. Эволюция литературной критики в России (1992 – 2002 г.г.), связанная со сменой гносеологических ориентиров и методологических установок.	<i>Ответ на практическом занятии, контрольная работа</i>
4	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	Характеристика жанров литературной критики: рецензия, обзор, аналитическая статья, литературно-критическая статья, эссе, библиографическая заметка, полемическая реплика, литературный портрет. Анализ текстоцентричных критических статей (М. Эпштейна, А. Якимовича, Е. Тихомировой, В. Новикова, М. Липовецкого и др.); анализ автороцентричных работ (Н. Ивановой, А. Немзера, О. Славниковой).	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
5	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	Российские литературно-критические журналы: «Новое литературное обозрение», «Новый мир», «Литературная учёба» и др. Методика анализа содержания, тематических рубрик и принципов организации материала литературно-критического журнала и его статей. Структура и содержание литературно-критического журнала (по выбору). Сопоставление направления и формулирования критических высказываний в разных статьях литературно-критического журнала.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№ п/п	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Литературно-критический семинар», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №3 от 20.10.2024 г.
3	Самоподготовка	Методические указания по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №3 от 20.10.2024 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

3. Образовательные технологии

В ходе преподавания дисциплины предусмотрено использование следующих видов образовательных технологий: практические занятия, работа в команде, проблемное обучение, обучение на основе опыта, выполнение контрольных работ.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в ходе использования интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины: для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.14. «Литературно-критический семинар».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме ответов на практических занятиях, выполнения практических заданий, подготовки докладов и сообщений, написания рефератов и эссе.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Темы рефератов

1. История становления литературной критики и контекст культуры эпохи.
2. Определение литературной критики и её функции в литературном творчестве.
3. Основные этапы развития литературной критики на Западе.
4. Структура, содержание и функции литературно-критических текстов.
5. Критический анализ и характеристика российского литературно-критического журнала (по выбору).
6. Характеристика журнала «Литературная учёба»: структура, содержание, тематические рубрики, направление критического анализа.
7. Характеристика журнала «Новый мир»: структура, содержание, тематические рубрики, направление критического анализа.
8. Важные периоды эволюции российской литературной критики.

Темы эссе

1. Основные принципы формирования литературно-критического высказывания.
2. Основы профессиональной деятельности литературного критика.
3. Литературная критика: самопрезентация или помощь литературному работнику?
4. Связь литературной критики с контекстом культуры, с общественной жизнью, с философскими идеями эпохи.

5. Литературная критика как творчество.

Контрольные вопросы к зачёту

1. Литературно-критическая деятельность: понятие, формы, функции.
2. Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции.
3. История становления и развития литературной критики.
4. Основные жанры литературной критики и их характеристика.
5. Рецензия как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
6. Языковое оформление и специфика жанра литературной критики «Литературный портрет».
7. История становления литературной критики на Западе.
8. Основные этапы развития литературной критики в России.
9. Обзор как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
10. История русской литературной критики XX века: основные тенденции и направления.
11. Принципы и стратегия формирования литературно-критического текста.
12. Полемическая реплика как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
13. Культура, искусство и литературное творчество как взаимосвязанные и взаимозависимые феномены.
14. Литературно-критический текст: субъективность, оценка, принципы создания.
15. Современное состояние литературно-критической мысли и деятельности в России.
16. Языковые тропеические средства и публицистические клише в пространстве литературно-критического текста.
17. Эссе как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
18. Российские литературно-критические издания: общая характеристика.
19. Литературная критика и государственная культурная политика РФ.
20. Литературно-критическая деятельность как основа формирования творческой, культурно-просветительской и идеологической базы развития литературного творчества и культуры.
21. Критическая аналитическая статья как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.

Оценка знаний на зачёте производится по следующим критериям:

- зачёт ставится, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; грамотно и по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- зачёт не ставится, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не отвечает на дополнительные вопросы, неправильно решает практические задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/51820#authors>

1. История русской литературной критики: советская и постсоветская эпоха: сборник статей / под редакцией Е. Добренко и Г. Тиханова. – Москва : Новое лит. обозрение, 2011. – 791 с.
2. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 124 с.
3. Крупчанов Л. М. «История русской литературной критики XIX века». – М.: Высш. шк., 2005.
4. Недзвецкий В. А., Зыкова Г. В. «Русская литературная критика XVIII–XIX веков: курс лекций». – М.: Аспект Пресс, 2008.
5. Якушин Н. И., Овчинникова Л. В. «Русская литературная критика XVIII — начала XX века: учебное пособие и хрестоматия». – М.: ИД «Камерон», 2005.
6. Голубков М. М. «История русской литературной критики XX века (1920–1990-е годы)». – Москва: Академия, 2008.
7. Штейнгольд А. М. «Анатомия литературной критики (природа, структура, поэтика)». – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.
8. Куликова М. Г., Плевако С. В. «Литературная критика как четвёртый род литературы».
9. Раковская Н. М. «Литературно-критический текст (к проблеме системного анализа)».
10. Чудакова М. О. «М. Булгаков и опоязовская критика (Заметки к проблеме построения истории отечественной литературы XX века)».
11. Ханзен-Лёве Оге А. «Русский формализм: Методологическая реконструкция развития на основе принципа остранения».

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/7A7997DF-1FD3-4AD1-A191-2CF529802105>

2. **Культурология.** История мировой культуры [Электронный ресурс] : хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др. ; ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. -

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1.

Ссылка на ресурс: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1

5.2 Периодические издания

Журнал «Научные доклады высшей школы. Филологические науки»

Журнал «Мир русского слова»

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Новый мир»

Журнал «Наш современник»

Журнал «Вопросы литературы»

Журнал «Во-вторых»

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Литературно-критический семинар»

Структура курса определена необходимостью в течение одного семестра дать обучаемым необходимые сведения о

Основным способом передачи знаний являются лекции и практические занятия. Рекомендуется использовать следующие методы обучения: информационно-развивающие (практические занятия с использованием медиасредств), проблемно-поисковые (самостоятельная работа с литературой, базами данных). Развитие соответствующих компетенций достигается с помощью репродуктивных и творчески-репродуктивных заданий, интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель.	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, методический кабинет, учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 328а)	Выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель.	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332):	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Л.Ю. Буяновой.

В рецензируемой рабочей программе курса «Литературно-критический семинар» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России
В.Н. Агапеева
10 03 2025 г.

О. Бар

О.Г. Бараева

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Л.Ю. Буяновой.

Подготовленная проф. Л.Ю. Буяновой программа курса «Литературно-критический семинар» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы дисциплины, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного
русского языка Кубанского
государственного университета
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина