

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

О.А. ЗИМИНА, Э.В. ЛЕМЕШАЕВА

ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЕЙ
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

для студентов направления подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Краснодар

2023

УДК 391
ББК 87.852.4
З 622

Рецензенты:

Кандидат культурологии, доцент

Н.В. Анисимов

Доктор педагогических наук, профессор

М.Н. Марченко

Зими́на, О.А., Лемешаева Э.В.

З 622 История моды и стилей: методические указания к семинарским занятиям для студентов направления подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля/ О.А. Зими́на, Э.В. Лемешаева – Краснодар: «Кубанский государственный университет», 2023. – 17 с.

Методические указания разработаны в соответствии с типовой программой курса «История моды и стилей» и содержат материалы, необходимые для подготовки к семинарским занятиям по истории моды и стиля. В пособии представлена тематика графических работ, презентаций для каждого из разделов учебного курса и разработаны темы рефератов для более глубокого изучения одной из тем курса.

Содержание пособия основывается на требованиях ФГОС ВО в области изобразительного искусства и дизайна.

Адресуется бакалаврам направлений подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

УДК 391

ББК 87.852.4

© Кубанский государственный университет, 2023

© Зими́на О.А., 2023

© Лемешаева Э.В., 2023

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
Темы для выполнения графических работ	5
Семинарское занятие 1	6
Развитие моды в конце XIX – начале XX веков	
Семинарское занятие 2	7
Развитие европейской моды во второй трети XX века	
Семинарское занятие 3	8
Развитие европейской моды во второй половине XX – начале XXI веков	
Семинарское занятие 4	10
История создания и развития европейских модных брендов	
Семинарское занятие 5	11
Стили в моде XX века	
Семинарское занятие 6	12
Наиболее известные деятели российской моды	
ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ	13
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА	15

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель освоения дисциплины

- сформировать понимание значения истории моды и стиля в развитии человеческого общества и в профессиональной деятельности специалиста, занимающегося искусством костюма и текстиля;
- определить влияние географических, общественно-политических, социально-экономических и психологических факторов жизни общества на формирование моды и основных стилевых направлений

Задачи дисциплины

- познакомить с системой стиля и стилевыми чертами;
- объяснить изменение стилевых черт в костюме;
- изучить принципы стилеобразования;
- составить представление о периодизации стилей и модных течений;
- составить представление о влиянии индустрии моды на процесс стилеобразования;
- привить навыки применения знаний по истории моды и стиля в творческой работе;
- развить способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- научить применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- научить прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна

ТЕМЫ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Стилизация костюмов в исторических стилях

1. Египетский стиль в костюме
2. Ассиро-Вавилонский стиль в костюме
3. Древнегреческий и Древнеримский (античный стиль) стили в костюме
(1 работа)
4. Византийский и романский стиль в костюме (1 работа)
5. Готический стиль в костюме
6. Стиль Эпохи Возрождения в костюме
7. Стиль барокко в костюме
8. Стиль рококо в костюме
9. Стиль ампир в костюме
10. Стиль романтизм в костюме
11. Стиль бидермайер в костюме
12. Стиль модерн в костюме

Стилизация костюмов в этнических стилях

1. Индийский стиль в костюме
2. Китайский стиль в костюме
3. Японский стиль в костюме
4. Арабский стиль в костюме
5. Русский стиль в костюме

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1
РАЗВИТИЕ МОДЫ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКОВ
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Роза Бертен
2. Жак Дусе
3. Надежда Петровна Ламанова
4. Люси, леди Дафф-Гордон
5. Жанна Ланвен
6. Жанна Пакен
7. Мариано Фортунни-и-Мадрасо
8. Поль Пуаре
9. Сёстры Калло
10. Жан Пату
11. Мадлен Вионе
12. Нина Риччи
13. Габриель Шанель

Примечание!

Презентации должны быть информативными. Четкий текст и качественный иллюстративный материал. Обязателен список источников.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2
РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ МОДЫ ВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Мэгги Руфф
2. Эльза Скиапарелли
3. Люсьен Лелонг
4. Мейнбоккер
5. Робер Пиге
6. Марсель Роша
7. Кристобаль Баленсиага
8. Норман Хартнелл
9. Кристиан Диор
10. Чарльз Джеймс
11. Жак Фат
12. Олег Кассини
13. Пьер Бальма
14. Эмилио Пуччи
15. Руди Гернрайх

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3
**РАЗВИТИЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ МОДЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX –
НАЧАЛЕ XXI ВЕКОВ**
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Азеддин Алайя
2. Алексаандр Маккуин
3. Андре Курреж
4. Валентино Гаравани
5. Вивьен Вествуд
6. Джанни Версаче
7. Жанфранко Ферре
8. Джеффри Бин
9. Джимми Чу
10. Джорджо Армани
11. Донна Каран
12. Ёдзи Ямамото
13. Жан-Луи Шеррер
14. Жан-Поль Готье
15. Ив Сен-Лоран
16. Иссеи Мияке
17. Карл Лагерфельд
18. Кензо Такада
19. Кристиан Лубутан
20. Кристиан Лакруа
21. Мэри Квант
22. Миучча Прада
23. Оскар де ла Рента

24. Пако Рабанн
25. Пьер Карден
26. Ральф Лорен
27. Рей Кавакубо
28. Роберто Кавалли
29. Сальваторе Феррагамо
30. Сёстры Фенди
31. Соня Рикель
32. Эмилио Пуччи
33. Эмиль Эрмес
34. Эммануэль Унгаро
35. Юбер де Живанши

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4
**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ
МОДНЫХ БРЕНДОВ
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

1. История развития бренда Ralph Lauren
2. История развития бренда Givenchy
3. История развития бренда Valentino
4. История развития бренда Chloé
5. История развития бренда Marc Jacobs
6. История развития бренда Burberry
7. История развития бренда Prada
8. История развития бренда Louis Vuitton
9. История развития бренда Gucci
10. История развития бренда Michael Kors
11. История развития бренда Tom Ford
12. История развития бренда Versace
13. История развития бренда DOLCE&GABBANA

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

СТИЛИ В МОДЕ XX ВЕКА

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Классический стиль в костюме
2. Фольклорный стиль в костюме
3. Спортивный стиль в костюме
4. Фантазийный стиль в костюме
5. Стиль эклектика в костюме
6. Стиль модерн в костюме
7. Стиль ар-деко в костюме
8. Стиль Тедди-бойз в костюме
9. Стиль хиппи в костюме
10. Стиль панк в костюме
11. Стиль унисекс в костюме
12. Стиль кежуал в костюме
13. Стиль диско в костюме
14. Стиль рок в костюме
15. Стиль гранж в костюме
16. Стиль бохо в костюме
17. Стиль гламур в костюме
18. Стиль преппи в костюме
19. Стиль милитари в костюме
20. Стиль авангард в костюме
21. Стиль винтаж в костюме
22. Готический стиль в костюме

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6
НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ДЕЯТЕЛИ РОССИЙСКОЙ МОДЫ
ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Александр Терехов
2. Алена Ахмадуллина
3. Алена Горецкая
4. Анастасия Романцова
5. Андрей Шаров
6. Валентин Юдашкин
7. Вика Газинская
8. Виктория Андреевна
9. Вячеслав Зайцев
10. Гоша Рубчинский
11. Денис Симачев
12. Игорь Чапурин
13. Кира Пластинина
14. Маша Цигаль
15. Светлана Таккори
16. Сергей Сысоев
17. Султана Французова
18. Ульяна Сергеенко
19. Юлия Далакян
20. Юлия Янина

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Исторический костюм и его место в системе искусств
2. Эстетический идеал Древнего мира и его отражение в костюме
3. Особенности костюма и моды в Древней Греции. Значение для мировой моды
4. Особенности костюма и моды в Древнем Риме. Значение для мировой моды
5. Особенности костюма и моды в Древнем Египте. Значение для мировой моды
6. Основные виды и формы одежды Ассиро-Вавилонии
7. Особенности искусства и костюма Византии, оказавшие в дальнейшем влияние на моду Средневековья и Древнюю Русь
8. Западноевропейская мода позднероманского периода эпохи Средневековья
9. Костюм и мода эпохи развитого Средневековья в Европе
10. Готическая аристократическая мода Европы (XII – XV вв.)
11. Возникновении понятия «мода» в средневековой Бургундии – самым роскошным двором в Европе
12. Мода эпохи Возрождения в Италии
13. Мода эпохи Возрождения в Испании
14. Мода эпохи Возрождения в Англии
15. Мода эпохи Возрождения во Франции
16. Немецкая мода эпохи Возрождения
17. Костюм Франции XVII в. и влиянии французской моды на формирование костюма других стран Европы
18. Франция – законодательница моды в костюме в Европе XVIII в.
19. Европейская мода первой четверти XIX в. Сравнительная характеристика.
20. Европейская мода 30-х – 40 гг. XIX в. Сравнительная характеристика.

21. Европейская мода 50-х – 60-х гг. XIX в. Сравнительная характеристика.
22. Стиль бидермейер в Европейской моде XIX в.
23. Европейская мода 70-х – 80-х гг. XIX в. Сравнительная характеристика.
24. Мода и костюм стиля модерн.
25. Костюм России XVIII – XIX вв. Влиянии европейской моды на аристократический костюм России XVIII – XIX вв.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева А.Ю., Богомолов Г.И. История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. СПб: Паритет, 2005. 119 с.
2. Ермилова, Дарья Юрьевна. История домов моды: учебное пособие для студентов вузов / Д. Ю. Ермилова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 287 с. :
3. Козлова, Татьяна Васильевна. Стиль в костюме XX века: учеб. пособие для студентов вузов / [Т. В. Козлова, Е. В. Ильичева]. - М.: МГТУ им. А. Н. Косыгина: Группа "Совьяж Бево", 2003. - 152 с.
4. Хорошилова, О.А. Костюм и мода Российской империи: Эпоха Николая II / О.А. Хорошилова. - Москва : Этерна, 2012. - 464 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277740>
5. [Иссей Мияке : Поэт одежды](#). Грачева А. 104 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277727>
6. Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой дизайна костюм, протокол № 12 от 27.06.2017 г.
7. [История моды. Выпуск 11. Русские денди](#). 2007. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277690>
8. [История моды. Вып. 15. Меха и мода](#). 2010. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277694>
9. [История моды. Вып. 7. Свадебная мода](#). 2006. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277705>
10. [История моды. Вып. 6. Пляжная мода](#). 2006. Васильев А. А. Издательство: Этерна 68 с.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277704>

11. [История моды. Вып. 5. Мода и путешествия](#). 2010. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с. URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277703>
1. [История моды. Вып. 16. Дамские шляпки](#). 2012. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с. URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277695>
2. [История моды. Вып. 14. Кристиан Диор](#). 2012. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с. URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277693>
14. [История моды. Вып. 12. Звезды сталинской эпохи](#). 2007. Васильев А. А.
Издательство: Этерна 68 с. URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277691>
15. Васильев, А.А. История моды / А.А. Васильев. - Москва : Этерна, 2012. -
Вып. 2. Костюмы «Русских сезонов» Сергея Дягилева. - 68 с.: URL:
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277699>
16. Энциклопедия сценического самообразования. Костюм / под ред. Ф.Ф.
Комиссаржевского. - Санкт-Петербург. : Типография "Печатный труд",
1910. - 504 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229567>

Учебное издание

ИСТОРИЯ МОДЫ И СТИЛЕЙ

Методические указания к семинарским занятиям
для студентов направления подготовки
54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Составители: Зими́на Ольга Александровна
 Лемешаева Эльвира Владимировна

Подписано в печать 10.10.2023. Печать цифровая.
Формат 60×841/16 Бумага тип. №1. Уч.-изд. л. 0,5

Кубанский государственный университет
Издательско-полиграфический центр КубГУ
350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.