

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

Г. А. Хагуров

подпись

28 марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.05 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.05 «Методика преподавания литературы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Жиркова Е.А., д.ф.н., проф.


_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.05 «Методика преподавания литературы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


_____ подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук., доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов теоретических знаний и практических умений, необходимых для профессионального преподавания литературы, а также развитие методологической и коммуникативной компетентности будущего литературного работника, способного к аналитической, творческой и рефлексивной деятельности в образовательной сфере.

1.2 Задачи дисциплины

- Сформировать у студентов представление о методологических основах преподавания литературы;
- дать представление о целях преподавания школьного курса литературы, его местев формировании нравственно-эстетической позиции учащихся;
- познакомить студентов с основными методическими проблемами, методами и приемами преподавания литературы;
- добиться овладения студентами ряда необходимых навыков и умений преподавания литературы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.06.05 «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В успешном освоении данного курса особую роль играют практические занятия, на которых отрабатываются конкретные методические навыки будущего учителя. Методика преподавания литературы – это именно тот предмет, который призван непосредственно подготовить студентов к преподавательской деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	
ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание принципов планирования образовательного процесса в профессиональной сфере.	Знает основные принципы и этапы планирования образовательного процесса в сфере литературы и культуры.
	Умеет учитывать цели, задачи и специфику литературного образования при подготовке учебного материала.
	Владеет навыками составления учебных и творческих заданий, планирования занятий по литературному мастерству.
ИОПК-4.2. Умеет разрабатывать методические материалы на основе собственных педагогических принципов и методов обучения.	Знает методические подходы и принципы преподавания литературного мастерства.
	Умеет учитывать собственные педагогические установки при разработке учебных и методических материалов.

	Владеет навыками создания методических материалов, направленных на развитие творческих способностей и литературных навыков обучающихся.
ИОПК-4.3. Владеет навыками анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства при планировании образовательного процесса.	Знает современные педагогические методы, применяемые в обучении культуре и искусству.
	Умеет учитывать специфику литературного творчества при выборе и применении педагогических методов.
	Владеет навыками анализа и адаптации педагогических подходов для планирования и реализации образовательного процесса в сфере литературного мастерства.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает основы риторики, композиции и выразительности речи в различных коммуникативных форматах.
	Умеет учитывать особенности целевой аудитории и формат выступления при представлении литературного материала.
	Владеет навыками донесения информации в яркой, выразительной и доступной форме, соответствующей задачам литературного и публичного выступления.
ПК-7. Способен к осуществлению и организации педагогической деятельности в гуманитарной сфере	
ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в том числе - при решении воспитательных задач	Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, включая подходы к решению воспитательных задач средствами литературы.
	Умеет учитывать воспитательные цели при разработке и проведении занятий по литературному мастерству.
	Владеет навыками применения литературного материала для формирования нравственных и культурных ценностей у обучающихся.
ИПК-7.2. Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы.	Знает основные методики обучения в гуманитарной сфере и их применение в преподавании литературного мастерства.
	Умеет учитывать цели и содержание образовательной программы при выборе и применении методов обучения.
	Владеет навыками использования различных методик для развития творческих способностей и литературных умений обучающихся.
ИПК-7.3. Использует актуальные приемы и технологии для решения образовательных и воспитательных задач.	Знает современные приёмы и технологии, применяемые в образовательной и воспитательной работе в гуманитарной сфере.
	Умеет учитывать специфику литературного материала при выборе образовательных и воспитательных технологий.
	Владеет навыками применения актуальных приёмов и технологий для развития творческого потенциала обучающихся и формирования их ценностных установок.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при

достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФОЗФО)	Форма обучения		
			очная		
			7 семестр (часы)	8 семестр (часы)	
Контактная работа, в том числе:		70,3	70,3		
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа		32	32		
практические занятия		36	36		
Иная контактная работа:					
контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		11	11		
реферат/эссе (подготовка)		4	4		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		6	6		
подготовка к текущему контролю		1	1		
Контроль:		26,7	26,7		
Подготовка к экзамену		26,7	26,7		
Общая трудоёмкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	70,3	70,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Методика преподавания литературы как наука и учебная дисциплина	22	8	10		4
2.	Работа над художественным произведением	28	12	12		4
3.	Формы организации классной и внеклассной работы	29	12	14		3
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоёмкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	1	Методика преподавания литературы как наука. Методы обучения литературе	Р, Э
2.	1	Анализ школьных программ по литературе, учебников и хрестоматий	Р, Э
3.	3	Учет и оценка знаний учащихся	Р, Э
4.	1	Изучение теории литературы в школе	Р, Э
5.	2	Изучение художественного произведения – основа курса литературы в школе	Р, Э
6.	2	Этапы работы над художественным произведением	Р, Э
7.	2	Возрастные особенности восприятия учениками литературных произведений	Р, Э
8.	3	Формы работы с учебником	Р, Э
9.	3	Внеклассная работа по литературе	Р, Э
10.	3	Нетрадиционные формы урока литературы	Р, Э
11.	3	Особенности преподавания литературы в старших классах	Р, Э
12.	3	Изучение биографии писателя в школе	Р, Э
13.	3	Изучение обзорных тем	Р, Э
14.	1,2,3	Конспект урока по литературе	Р, Э
15.	1,3	Новые формы проведения выпускного экзамена по литературе	Р, Э
16.	1,3	Перспективы развития школьной системы литературного образования	Р, Э
17.	3	Кабинет литературы в школе	Р, Э
18.	1,3	Учитель–ученик. Психологическая культура общения.	Р, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	1	Методика преподавания литературы как наука. Методы обучения литературе	Р, Э
2.	2	Приемы изучения литературного произведения в школе	Р, Э
3.	2	Особенности анализа лирики.	Р, Э
4.	2	Своеобразие анализа драматических произведений.	Р, Э
5.	2	Анализ эпических произведений.	Р, Э
6.	3	Учет и оценка знаний учащихся	Р, Э
7.	3	Внеклассная работа по литературе	Р, Э
8.	3	Нетрадиционные формы урока литературы	Р, Э
9.	3	Особенности преподавания литературы в старших классах	Р, Э
10.	3	Изучение биографии писателя в школе	Р, Э
11.	3	Изучение обзорных тем	Р, Э
12.	3	Новые формы проведения выпускного экзамена по литературе	Р, Э
		литературе	

13.	1,3	Перспективы развития школьной системы литературного образования	Р, Э
14.	3	Кабинет литературы в школе	Р, Э

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
 - в форме электронного документа,
 - в форме аудиофайла,
 - в печатной форме на языке Брайля.
- Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач,

педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

– для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.08 «Методика преподавания литературы»

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание принципов планирования образовательного процесса в профессиональной сфере.	Знает основные принципы и этапы планирования образовательного процесса в сфере литературы и культуры.	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов</i>	<i>Вопросы на экзамене 1-5</i>
		Умеет учитывать цели, задачи и специфику литературного образования при подготовке учебного материала.		
		Владеет навыками составления учебных и творческих заданий, планирования занятий по литературному мастерству.		
2	ИОПК-4.2. Умеет разрабатывать методические материалы на основе собственных педагогических принципов и методов обучения.	Знает методические подходы и принципы преподавания литературного мастерства.	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов</i>	<i>Вопросы на экзамене 6-8, 15-16</i>
		Умеет учитывать собственные педагогические установки при разработке учебных и методических материалов.		
		Владеет навыками создания методических материалов, направленных на развитие творческих способностей и литературных навыков обучающихся.		
	ИОПК-4.3. Владеет навыками анализа различных	Знает современные педагогические методы, применяемые в обучении культуре и искусству.	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ.</i>	<i>Вопросы на экзамене 9-14</i>

3	педагогических методов в области культуры и искусства при планировании образовательного процесса.	Умеет учитывать специфику литературного творчества при выборе и применении педагогических методов.	Проверка рефератов	
		Владеет навыками анализа и адаптации педагогических подходов для планирования и реализации образовательного процесса в сфере литературного мастерства.		
4	ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает основы риторики, композиции и выразительности речи в различных коммуникативных форматах.	Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов	Вопрос на экзамене 8, 13
		Умеет учитывать особенности целевой аудитории и формат выступления при представлении литературного материала.		
		Владеет навыками донесения информации в яркой, выразительной и доступной форме, соответствующей задачам литературного и публичного выступления.		
5	ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в том числе - при решении воспитательных задач	Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, включая подходы к решению воспитательных задач средствами литературы.	Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов	Вопрос на экзамене 17-20
		Умеет учитывать воспитательные цели при разработке и проведении занятий по литературному мастерству.		
		Владеет навыками применения литературного материала для формирования нравственных и культурных ценностей у обучающихся.		
6	ИПК-7.2. Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы.	Знает основные методики обучения в гуманитарной сфере и их применение в преподавании литературного мастерства.	Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рефератов	Вопрос на экзамене 21,35
		Умеет учитывать цели и содержание образовательной программы при выборе и применении методов обучения.		
		Владеет навыками использования различных методик для развития творческих способностей и литературных умений обучающихся.		
	ИПК-7.3. Использует актуальные приемы и технологии для решения	Знает современные приёмы и технологии, применяемые в образовательной и воспитательной работе в гуманитарной сфере.	Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка	Вопрос на экзамене 22-34
		Умеет учитывать специфику литературного материала при выборе образовательных и воспитательных		

7	образовательны х и воспитательных задач.	технологий.	<i>а реферат ов</i>	
		Владеет навыками применения актуальных приёмов и технологий для развития творческого потенциала обучающихся и формирования их ценностных установок.		

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов

1. Научная специфика методики преподавания литературы: предмет, цели, содержание, методы исследования.
2. Становление литературы как учебного предмета и методики преподавания литературы как научной дисциплины.
3. Актуальные проблемы теории и практики преподавания литературы.
4. Деятельность преподавателя литературы в современных условиях.
5. Специфика литературы как учебного предмета, принципы построения и содержание курса в средних и старших классах.
6. Литературное образование на современном этапе: теоретические основы, содержание, проблемы.
7. Методологические и дидактические принципы преподавания литературы в школе.
8. Средства обучения литературе: типология, роль, принципы использования.
9. Преподавание русской литературы во взаимосвязи с историей и мировой художественной культурой.
10. Проблема методов обучения литературе, их классификация.
11. Приемы эмоционально-образного постижения литературного произведения.
12. Школьный анализ литературного произведения: специфика, принципы, виды. Проблема путей анализа.
13. Приемы анализа и интерпретации литературного произведения.
14. Сопоставление в школьном курсе литературы: роль, виды, методика проведения.
15. Организация познавательной деятельности учащихся при изучении литературы. Проблемное обучение.
16. Чтение литературных произведений как социокультурная и учебная проблема. Основные читательские умения и методика их формирования.
17. Литературное развитие учащихся: понятие, критерии, возрастные

особенности этапов.

18. Этапы изучения программной темы по литературе в средних и старших классах: функции, методы и приемы, формы работы.

19. Организация изучения эпических произведений в средних и старших классах.

20. Особенности изучения драматических произведений.

21. Изучение лирических произведений: специфика, методы и приемы работы.

22. Биография писателя в школьном курсе: цели, принципы, приемы изучения в средних и старших классах.

23. Литературная критика в школе: задачи и методика изучения.

24. Организация контроля и оценка результатов учебной деятельности учащихся по литературе.

25. Изучение обзорных и монографических тем в старших классах.

26. Особенности изучения теории литературы в школе.

27. Речевая деятельность в процессе изучения литературы: принципы, основные направления.

28. Система развития письменной речи в процессе изучения литературы в школе.

29. Виды работ по развитию устной речи учащихся.

30. Современный урок литературы: типология, структура, критерии эффективности.

31. Инновационные процессы в литературном образовании.

32. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.

33. Литературно-творческая деятельность учащихся: цели, принципы организации, приемы, виды работ.

Вопросы для устного опроса

ТЕМА 1. Цель и задачи преподавания литературы в школе

1. Какова цель преподавания литературы в школе?
2. В чем отличительные особенности личности учителя литературы?
3. Сопоставьте понимание цели преподавания литературы, предлагаемое авторами различных школьных программ.

ТЕМА 2. Характеристика современных школьных программ и учебников по литературе

1. Какие программы приняты как базовые?
2. Охарактеризуйте известные Вам программы.
3. Назовите авторов современных учебников по литературе.

ТЕМА 3. Методы преподавания литературы

1. Какие классификации методов Вам известны?
2. Охарактеризуйте репродуктивный метод.
3. Охарактеризуйте исследовательский метод.
4. Охарактеризуйте эвристический метод.
5. Охарактеризуйте метод творческого чтения.

ТЕМА 4. Пути изучения литературного произведения

1. Что такое «путь» изучения произведения?
2. Охарактеризуйте пообразный путь изучения.
3. Охарактеризуйте проблемный путь изучения.

4. Охарактеризуйте целостный путь изучения, или путь «вслед за автором».

ТЕМА 5. Возрастные особенности восприятия литературы

1. Назовите возрастные особенности восприятия литературы младшими подростками (10-12 лет).
2. Назовите возрастные особенности восприятия литературы старшими подростками (13-15 лет).
3. Назовите возрастные особенности восприятия литературы в период ранней юности (16-17 лет).

ТЕМА 6. Учитель - ученик: психологическая культура общения

1. Назовите психологические позиции в общении.
2. Как связаны позиции в общении и стиль одежды?
3. В чем основные причины межличностных конфликтов?
4. Как можно предупредить возникновение межличностных конфликтов на уроке?

ТЕМА 7. Развитие воображения учащихся

1. В чем выражается связь воображения и специфики литературы как вида искусства?
2. Какие формы работы на уроке помогают развить воображение учащихся?
3. В чем суть методики обучения выразительного чтения?

ТЕМА 8. Схема построения и анализа урока литературы

1. Какие этапы выделяются в уроке литературы?
2. Как сообщается учащимся цель урока?
3. Что такое промежуточный и итоговый выводы?
4. Какие требования предъявляются к речи учителя?

ТЕМА 9. Виды работ учителя и учащихся на уроках литературы в 5-8 классах

1. Что такое «слово учителя»?
2. Назовите виды пересказов.
3. Что такое «устное рисование»?
4. Как работать над составлением планов?
5. Назовите виды письменных творческих работ.

ТЕМА 10. Виды работ учителя и учащихся на уроках литературы в 9-11 классах

1. Что такое лекция учителя?
2. Какие требования предъявляются к лекции учителя?
3. В чем особенность проведения семинарских занятий?
4. Как организовать урок-диспут?
5. Как строятся уроки по изучению биографии писателя?
6. Как проводятся обзорные лекции?

ТЕМА 11. Изучение произведений в их родовой специфике

1. В чем особенности изучения лирических произведений?
2. В чем особенности изучения эпических произведений?
3. В чем особенности изучения драматических произведений?
4. В чем особенности изучения лиро-эпических произведений?

ТЕМА 12. Изучение теории литературы

1. Каковы основные принципы изучения теории литературы в школе?
2. Как следует работать над изучением литературно-критической статьи? Какие требования предъявляются к лекциям по характеристике литературных направлений?

ТЕМА 13. Виды работы с учебником

1. Какие виды работы с учебником вы знаете?
2. Как можно использовать учебник для организации индивидуальной работы учащимися?
3. Как можно использовать учебник для обучения написанию сочинения?

ТЕМА 14. Оценка знаний и умений учащихся

1. По каким критериям оцениваются сочинения?
2. Назовите виды выделяемых учителем ошибок?
3. Какие требования предъявляются к устным ответам учащихся?
4. Назовите нормативы техники чтения.

ТЕМА 15. Внеклассная работа по литературе

1. Определите психолого-педагогические основы ведения внеклассной работы.
2. Охарактеризуйте современные формы внеклассной работы по литературе в 5-7 классах.
3. Охарактеризуйте современные формы внеклассной работы по литературе в 8-11 классах.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Цель и задачи преподавания литературы в школе.
2. Учитель литературы.
3. Учитель – ученик. Психологическая культура общения.
4. Характеристика программ и учебников по литературе 5-8 классов.
5. Особенности преподавания литературы в старших классах.
6. Характеристика учебных программ и учебников для старших классов.
7. Методы преподавания литературы в школе.
8. Общая характеристика путей изучения художественного текста.
9. Формы работы учителя и учащихся на уроках литературы в 5-8 классах.
10. Формы работы учителя и учащихся на уроках литературы в 9-11 классах.
11. Формы работы с учебником.
12. Виды индивидуальных заданий.

13. Методика обучения выразительному чтению.
14. Развитие воображения учащихся.
15. Искусство вопроса.
16. Особенности построения вопросов для беседы на уроках литературы в старших классах.
17. Лекция на уроках литературы в старших классах.
18. Целостный путь изучения художественного произведения.
19. Проблемный путь изучения художественного произведения.
20. Вступительные занятия и их виды.
21. Заключительные занятия и их виды.
22. Оценка устных и письменных ответов учащихся.
23. Пообразный путь изучения художественного произведения.
24. Особенности изучения эпических произведений.
25. Особенности изучения лирических произведений.
26. Особенности изучения драматических произведений.
27. Изучение биографии писателя в старших классах.
28. Методика преподавания литературы как наука. Формирование методики преподавания литературы как науки.
29. Возрастные особенности восприятия учениками литературных произведений.
30. Приемы изучения литературного произведения в школе.
31. Изучение теории литературы в школе.
32. Внеклассная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе.
33. Конспект урока по литературе.
34. Литературная критика в школьном курсе.
35. Изучение обзорных тем.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворите льно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетвори тельно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями

здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Беньковская, Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI века [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 360 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74584>

2. Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85858>

3. Гладышев, В.В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан.

– Москва : ФЛИНТА, 2016. – 273 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89879>

4. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : Издательство "Прометей", 2011. – 152с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3826>

5. Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 408 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85917>

6. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы [Текст]: хрестоматия-практикум : для студентов высших пед. учеб. заведений / автор-сост. Б. А. Ланин. - М. : Академия, 2003.

7. Плешкова, О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 156 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/4661>

1. **Периодическая литература** Базы данных компании «Ист Вью»
<http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>
4. Журнал НЛО. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>
5. Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>
6. Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>
7. Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>
8. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>
9. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>
10. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

5.2. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН
<http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>

КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
7. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
8. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
10. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
11. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
12. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
13. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным

- требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
 - использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 327)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения

Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
---	--	---

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Методика преподавания литературы»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Курс «Методика преподавания литературы» разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Уровень отражения в рабочей учебной программе современных достижений филологической науки достаточно высокий (актуальная тематика индивидуальных заданий, перечень современной учебной и научной литературы), а рекомендуемые автором учебной программы образовательные технологии (тематика практических занятий, методические рекомендации к самостоятельной работе студентов) соответствуют квалификационным требованиям к подготовке квалифицированного специалиста и являются достаточными.

В программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует ФГОС ВО и отвечает требованиям к результатам освоения ООП ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

В целом программа «Методика преподавания литературы» оценивается положительно, ее содержание соответствует государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Программа может быть рекомендована для высших учебных заведений и для использования преподавателями высшего образования.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета



Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Методика преподавания литературы»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация
«Литературный работник»

Дисциплина Б1.О.06.05 «Методика преподавания литературы» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Структура данной учебной рабочей программы включает в себя все основные необходимые дидактические единицы, в частности, цели и задачи преподавания, требования к результатам освоения содержания дисциплины и т.д. Также в программе указан объем дисциплины (общий и по семестрам) и виды учебной работы (лекционные, семинарские занятия, вид итогового контроля и т.д.). Далее по разделам изложено содержание дисциплины. Оптимальным представляется само выделение обозначенных в программе разделов.

Дисциплина нацелена на получение студентами теоретических и практических знаний в области методики преподавания литературы. Цели и задачи дисциплины актуальны для реализации профессиональных компетенций будущей практической деятельности литературного работника.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках заданий для практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая учебная программа выполнена на высоком профессиональном уровне и позволяют сформировать необходимые компетенции у специалистов.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе для преподавания дисциплины «Методика преподавания литературы» студентам, обучающимся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



У.В. Новикова

Новикова У.В.

Руса 20