

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный институт культуры»

при поддержке Министерства культуры Самарской области

в рамках  
Межрегионального форума «Волга вольная»  
Десятилетия науки и технологий  
Года педагога и наставника

МОДЕРНИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ: ДИАЛОГИ  
О ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ В НАУКЕ,  
ИСКУССТВЕ, ОБРАЗОВАНИИ

IX Международная научно-практическая конференция  
25-26 мая 2023 года

ПРОГРАММА

Самара 2023

## ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

председатель

**Наумова Ольга Сергеевна**

доктор культурологии, доцент, ректор СГИК

заместитель председателя

**Петинова Марина Александровна**

кандидат философских наук, доцент, проректор по творческой и научной деятельности СГИК

члены оргкомитета

**Артамонова Людмила Михайловна**

доктор исторических наук, профессор, профессор СГИК

**Ионесов Владимир Иванович**

доктор культурологии, профессор СГИК

**Бакшутова Екатерина Валерьевна**

доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения СГИК

**Арюткина Анна Николаевна**

кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой народных инструментов СГИК

секретарь конференции

**Архарова Елена Валерьевна**

помощник проректора по творческой и научной деятельности

## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

(очно с применением дистанционных технологий)

### 25 мая (четверг)

10:00 - регистрация участников конференции  
(1-й корпус, ул. Фрунзе, 167, 3-й этаж перед ауд. 300)

10:30 - торжественное открытие конференции, пленарное заседание  
(1-й корпус, ул. Фрунзе, 167, 3-й этаж, ауд. 300)

12:30–13:00 - перерыв на обед

13:00 - начало работы секций (по программе конференции)

### 26 мая (пятница)

13:00 - работа секций (по программе конференции)

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Пленарное заседание: доклад до 20 минут

Секционные заседания: доклад до 15 минут

# ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

25 мая 2023 г., 10:30, ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

## **Приветственное слово**

Наумова Ольга Сергеевна, доктор культурологии, доцент, ректор Самарского государственного института культуры

## **1. Исполнительский образ как отражение действительности**

Озеров Сергей Александрович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, г. Нижний Новгород, Россия

## **2. К проблеме преемственности в профессиональной подготовке музыканта-исполнителя**

Прасолов Евгений Николаевич, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РФ, заведующий кафедрой исполнительского искусства и музыкального образования АНО ВО «Поволжская академия образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского», г. Тольятти, Россия

## **3. Академизация и постакадемический синдром в музыкальном искусстве и образовании**

Варламов Дмитрий Иванович, доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия

---

Подключиться к пленарному заседанию по ссылке:

<https://jazz.sber.ru/hlokht?psw=OEBXUAMWFRoHUFBGXAICCCQhaTQ>

Код конференции: hlokht

Пароль: 355qrpln

# СЕКЦИЯ 1

## ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ИСКУССТВЕ

25 мая 2023 г., 13:00, ауд. 332, ул. Фрунзе, 167

### **Модераторы**

Васирук Ирина Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК; Арутчева Дарья Дмитриевна, профессор, доцент, и.о. заведующего кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

### **1. Скетч-бук как систематизация творческого поиска дизайн-проекта**

Арутчева Дарья Дмитриевна, профессор, доцент, и.о. заведующего кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

### **2. Деревянные окна Самары в отражении сувенирной продукции**

Газизова Аделя Талибовна, кандидат архитектуры, доцент, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

### **3. О роли социокультурных проектов в профессиональном художественном образовании**

Гаврилова Людмила Владимировна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

### **4. Становление и развитие изобразительного искусства Мордовии (1930–90-е годы)**

Сульдина Людмила Викторовна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела теории и истории культуры, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

### **5. А.Г. Рубинштейн «Альбом Петергофа» для фортепиано: проблема циклообразования**

Дегтярева Олимпиада Михайловна, доцент Приднестровского государственного института искусств имени А.Г. Рубинштейна, г. Тирасполь, Приднестровье

**6. Философия фуги в творчестве писателей и поэтов: онтологический аспект**

Васирук Ирина Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК, г. Самара, Россия

**7. «Посвящение Онеггеру» Юрия Каспарова: в диалоге с XX веком**

Кришталюк Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК, г. Самара, Россия

**8. «Ходит франтом – сапоги с рантом» (наставник И.Д. Чахоян и его ученики)**

Янгайкина Татьяна Ивановна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории информатизации отдела информационно-аналитического обеспечения исследований, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

**9. Перспективы взаимодействия искусственного интеллекта и автора в процессе формирования инновационного режиссерского замысла**

Виноградова Лилия Анатольевна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

**10. Модернизация праздничного календаря России как стратегия современной режиссуры**

Паршин Юрий Михайлович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

**11. Фестиваль духовых оркестров: праздничное событие в культурном пространстве города**

Чердовских Татьяна Викторовна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

## **12. Сценическая пластика как фактор формирования образного мышления режиссера**

Юдина Дарья Сергеевна, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

## **13. Инновации в методике преподавания вокального искусства в вузе**

Сигал Ирина Михайловна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой вокального искусства, СГИК, г. Самара, Россия

## **14. Традиции празднования Масленицы в уральской (яицкой) казачьей общине**

Мачкасова Татьяна Анатольевна, профессор, и.о. заведующего кафедрой хорового и сольного народного пения, СГИК, г. Самара, Россия

## **СЕКЦИЯ 2**

### **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И УРОКИ ИСТОРИИ**

25 мая 2023 г., 13:00, ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

#### **Модераторы**

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК;  
Климкина Элина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

#### **1. Японский городской, или 0 символических моментах в поездке Николая II. 1890-1891 гг.**

Михнева Румяна, доктор исторических наук, профессор, секретарь Общества русистов Болгарии, г. София, Болгария

#### **2. Воцарение Романовых и «романовские» юбилейные даты с точки зрения модернизационного подхода к изучению истории**

Смирнов Юрий Николаевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

### **3. Мещанские «институты благородных девиц»: сословный состав (конец XVIII – первая половина XIX века)**

Пономарева Варвара Витальевна, доктор исторических наук, старший научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, г. Москва, Россия

### **4. Исторический опыт защиты границ Южного Средневолжья в 1710–20-е гг. и Черемшанские форпосты**

Дубман Эдуард Лейбович, доктор исторических наук, профессор кафедры российской истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

### **5. Культура землепользования и границы земельных владений в исторической памяти (по материалам межевого делопроизводства XIX в.)**

Степанова Лилия Геннадьевна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия

### **6. Земства в системе социокультурных преобразований в России**

Кабытов Петр Серафимович, заслуженный деятель науки РФ, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой российской истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

### **7. Модернизация дворянского хозяйства в пореформенный период (по материалам Саратовской вотчины А.А. Уварова)**

Киприянова Наталия Владимировна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории, археологии и краеведения, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, г. Владимир, Россия

### **8. Театр как маркер модернизации городского социума**

Артамонова Людмила Михайловна, доктор исторических наук, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

## **9. Общественные практики горожан в развитии любительского театрального искусства в конце XIX века**

Гусева Татьяна Михайловна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, заведующая отделом истории, Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, г. Саранск, Республика Мордовия

## **10. П.В. Алабин и А.П. Бахрушин. Эпистолярное наследие**

Крамарева Ирина Владимировна, кандидат исторических наук, заместитель директора по научно-экспозиционной работе, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, г. Самара, Россия

## **11. Купеческая династия Плешановых в социокультурном пространстве российской провинции**

Баринова Екатерина Петровна, доктор исторических наук, профессор кафедры отечественной истории и историографии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

## **12. История самарской дореформенной медицины в лицах: Федор Баумгартен и Григорий Троицкий**

Бирюкова Анна Борисовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук, Самарский государственный технический университет;

Фролова Кира Владимировна, кандидат исторических наук, заместитель директора, Центральный государственный архив Самарской области, г. Самара, Россия

## **13. Организация обучения в Вытегорской учительской семинарии (1875-1892 гг.)**

Калинина Елена Александровна, доктор исторических наук, профессор кафедры теории и методики физического воспитания, Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск, Республика Карелия

**14. Книжная торговля и типографское дело в инфраструктуре пространства провинциального города накануне и в годы Первой мировой войны (по материалам Самарской губернии)**

Семенова Екатерина Юрьевна, доктор исторических наук, профессор, Самарский государственный технический университет; старший научный сотрудник, Самарский федеральный исследовательский центр РАН, г. Самара, Россия

**15. Участие журналистов в деятельности Саратовской ученой архивной комиссии в 80–90-е гг. XIX в.**

Майорова Алла Степановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России и археологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов, Россия

**16. Документы Поместного собора 1917–1918 гг. как источник по церковной экономике**

Кокарев Максим Сергеевич, протоиерей, кандидат теологии, ректор Самарской духовной семинарии, г. Самара, Россия

**17. Модернизация культуры в регионах России: кадровый аспект (из истории Тверской ученой архивной комиссии, 1884–1923 гг.)**

Штыков Николай Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры исторического регионоведения, руководитель Архивного центра, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия

**18. Традиции и новации культурного кода российской провинции 1920–30-х гг.**

Кабытова Надежда Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры российской истории, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

**19. Документы личного происхождения как важный источник изучения марийской музыкальной культуры советского периода**

Цыкина Юлия Юрьевна, доктор исторических наук, доцент кафедры этнохудожественного творчества и музыкального образования, Казанский государственный институт культуры, г. Казань, Республика Татарстан

**20. Предпосылки модернизации сельского хозяйства в 1953 г. (по материалам послевоенной производственной деятельности совхозов)**

Чирков Михаил Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и историографии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

**21. Явления народной религиозной жизни населения в условиях тотального контроля (на примере Куйбышевской области, 1949–1950 гг.)**

Подмарицын Алексей Геннадьевич, протодиакон, доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории Церкви, Самарская духовная семинария, г. Самара, Россия

**22. Полемика с католицизмом в Церкви Англии во второй половине XVI – начале XVII в.**

Ерохин Владимир Николаевич, профессор кафедры социальных и гуманитарных наук, Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан, Россия

**23. «Я не буду произносить речей; я пришел умирать»: казнь герцога Монмута – образец якобитской пропаганды, 1685 г.**

Гордиенко Дмитрий Олегович, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, международных отношений и документоведения, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

**24. Музей как научно-исторический фонд и творческая лаборатория: из опыта развития Музея кафедры истории и философии ТГУ**

Безгина Ольга Анатольевна, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и философии, Тольяттинский государственный университет;

Рамм Денис Антонович, ассистент кафедры истории и философии, Тольяттинский государственный университет, г. Тольятти, Россия

**25. Корпоративный музей: история и бизнес в поисках диалога**

Климкина Элина Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

## **26. Коммеморация событий 18-22 августа 1991 г. в календарно-праздничной сфере**

Шаповалов Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории России, Кубанский государственный университет, г. Краснодар, Россия

## **27. Формирование новой модели здравоохранения в СССР второй половины 1940-х – начала 1950-х годов: факторы организационных изменений**

Заводюк Светлана Юрьевна, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук, Самарский государственный медицинский университет;

Столяров Олег Дмитриевич, доцент кафедры истории Отечества, медицины и социальных наук, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара, Россия

## **СЕКЦИЯ 3 НАПРАВЛЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАССОВОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

26 мая 2023 г., 13:00, ауд. 117, ул. Фрунзе, 167

### **Модератор**

Лигостаева Наталья Дмитриевна, кандидат культурологии, доцент кафедры физического воспитания, СГИК, г. Самара, Россия

### **1. Опыт применения онлайн-курса по физической культуре и спорту**

Бикмухаметов Роберт Кабирович, доктор педагогических наук, доцент, Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, директор института спорта, г. Казань, Республика Татарстан;

Бикмулина Аделя Рашитовна, старший преподаватель общеуниверситетской кафедры физического воспитания и спорта, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Республика Татарстан

### **2. Организация оздоровительных занятий людей преклонного возраста**

Тураев Махмуд Мухамедович, кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель кафедры теории и методики спорта, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Узбекистан

### **3. Совершенствование эффективности подготовки спортсменов высшей квалификации в гребле на байдарках на основе внедрения принципа индивидуальной направленности тренировки**

Корбут Василий Михайлович, профессор, профессор Узбекского государственного университета физической культуры и спорта;  
Исраилова Рано Гайратовна, доцент, доцент Узбекского государственного университета физической культуры и спорта, г. Чирчик, Узбекистан

### **4. Варианты построения микроциклов тренировки высококвалифицированных пловцов в предсоревновательном периоде**

Тарасов Геннадий Иванович, старший преподаватель кафедры теории и методики водных, гребных видов спорта, Узбекский государственный университет физической культуры и спорта, г. Чирчик, Узбекистан

### **5. Совершенствование организации физического воспитания личности средствами кейс-технологии**

Волкова Кадия Рафиковна, кандидат филологических наук, доцент, доцент общеуниверситетской кафедры физического воспитания и спорта, Казанский (Приволжский) федеральный университет;  
Тагирова Наталья Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая общеуниверситетской кафедрой физического воспитания и спорта, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Республика Татарстан

### **6. Использование инновационных технологий для организации самостоятельной физической подготовки курсантов военного учебного центра вуза с целью формирования гражданственности**

Куршев Алексей Владимирович, старший преподаватель кафедры методологии и технологии универсальных компетенций, Казанский государственный институт культуры;  
Битшева Ирина Геннадьевна, старший преподаватель кафедры методологии и технологии универсальных компетенций, Казанский государственный институт культуры;  
Ильин Сергей Николаевич, старший преподаватель кафедры методологии и технологии универсальных компетенций, Казанский государственный институт культуры, г. Казань, Республика Татарстан

## **7. Занятия спортом и физической культурой женщин – залог здорового генофонда страны**

Музафарова Феруза Бахридиновна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры теории и методики спорта, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Узбекистан

## **8. Актуальность физического развития младших школьников**

Абдуллаев Шухрат Джуматурдиевич, доцент, доцент кафедры теории и методики спорта, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Узбекистан

## **9. Перспективы использования фитнес-технологий в физической подготовке студентов творческих вузов**

Лигостаева Наталья Дмитриевна, кандидат культурологии, доцент кафедры физического воспитания, СГИК, г. Самара, Россия

## **10. Реализация личностно-ориентированного подхода студентов на занятиях по физической культуре**

Гулина Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической культуры, СГИК, г. Самара, Россия

## **11. Роль дистанционного образования при подготовке спортсменов с помощью информационных технологий**

Кобилжонов Косимжон Кобилжонович, доцент, преподаватель кафедры теории и методики спорта, Бухарский государственный университет, г. Бухара, Узбекистан

## **12. Направления и перспективы развития адаптивной физической культуры**

Абдрашитова Татьяна Викторовна, старший преподаватель, Казанский (Приволжский) федеральный университет;

Габдрахманов Разил Фанзилович, преподаватель, Казанский (Приволжский) федеральный университет;

Хайруллин Данис Рафакатович, преподаватель, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Республика Татарстан

**СЕКЦИЯ 4**  
**ТРАНСФОРМАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА  
«АКАДЕМИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО МАСТЕРСТВА»

26 мая 2023 г., 11:00–16:00, ауд. 326, ул. Фрунзе, 167

**Модераторы**

Ключакина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, СГИК;  
Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

**1. О «постграмотности» и «постграмотном» чтении**

Вохрышева Маргарита Георгиевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

**2. Инновации создания краеведческой цифровой информационной продукции областных библиотек Беларуси**

Предеина Анжелика Вадимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин, Институт повышения квалификации и переподготовки кадров Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск, Республика Беларусь

**3. Сохранение отечественных культурных традиций в условиях библиотек: опыт разработки проектов студентами направления подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность**

Богданова Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

#### **4. Элементы библиографического описания как основа для видовой классификации библиографии**

Курмаев Михаил Владимирович, доктор исторических наук, профессор, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

#### **5. Современные технологии продвижения ресурсов библиотек в информационном пространстве**

Ключашкина Ирина Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

#### **6. Формирование профессиональных компетенций документоведа в рамках дисциплины «Профессиональная этика, деловой этикет и протокол»**

Чепелева Людмила Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

#### **7. Элементы жанра автобиографического метаповествования в структуре библиографического указателя (из опыта русской дореволюционной библиографии)**

Потепалова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

#### **8. Роль цифровой библиографии в сохранении историко-культурного наследия: опыт формирования в СОУНБ библиографического указателя «Семейство Аксаковых»**

Ересько Людмила Валериевна, главный библиограф информационно-библиографического отдела, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

#### **9. Продвижение фондов Самарской областной универсальной научной библиотеки на иностранных языках: ориентируемся на читателя**

Ерышева Светлана Станиславовна, библиотекарь 1 категории, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

## **10. Игровые технологии в деятельности детских библиотек**

Опарина Надежда Прокопьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечно-информационных ресурсов, СГИК, г. Самара, Россия

## **11. Активация библиографического потенциала специалистов муниципальных библиотек Самарской области**

Поташникова Галина Иосифовна, заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии, Самарская областная универсальная научная библиотека, г. Самара, Россия

## **12. Культурно-просветительная функция рекомендательной библиографии: от прошлого к настоящему**

Решетникова Ольга Васильевна, старший научный сотрудник НИО библиографии, Российская государственная библиотека;

Губина Елена Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИО библиографии, Российская государственная библиотека, г. Москва, Россия

## **13. Роль учреждений культуры в сохранении и развитии человеческого капитала**

Замыцкий Федор Сергеевич, менеджер отдела маркетинга, Самарская областная библиотека для молодежи, г. Самара, Россия

## **14. Художественная литература как ресурс психологического просвещения**

Сорокина Галина Михайловна, психолог, Самарская областная библиотека для молодежи, г. Самара, Россия

## **15. Социализационные риски цифровизации досуговых практик в библиотеке**

Фролова Анна Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий, Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, Алтайский край;

Елекова Чейнеш Андреевна, библиотекарь детского отдела, Усть-Канская центральная модельная библиотека имени А.Г. Калкина МБУ «Усть-Канская централизованная библиотечная система», с. Усть-Кан, Алтайский край

## **16. Художественно-литературный перформанс как новая форма продвижения чтения**

Мерзлякова Наталья Сергеевна, художник, Самарская областная библиотека для молодежи, г. Самара, Россия

## **17. Трансформация речевой культуры библиотечного специалиста и обучающихся вуза в процессе интернет-коммуникаций**

Казгунова Анна Станиславовна, преподаватель кафедры филологии и сценической речи, Алтайский государственный институт культуры; Шаховалов Николай Николаевич, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой цифровых технологий и бизнес-аналитики, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий, Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, Алтайский край

## **18. В.И. Кедрин – библиотекарь, библиограф, продолжатель культурных традиций русского офицерства**

Панченко Анатолий Михайлович, доктор исторических наук, доцент, главный научный сотрудник лаборатории книговедения, Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск, Россия

## **19. Персонализация обслуживания как вектор цифровой трансформации библиотечной деятельности**

Каптерев Андрей Игоревич, доктор социологических наук, доктор педагогических наук, профессор, главный научный сотрудник, ЦИПР Российской государственной библиотеки, профессор ИЦО ДИНФО МГПУ, г. Москва, Россия

## **20. Формирование культуры цифрового чтения**

Куран Марина Степановна, старший преподаватель кафедры библиотековедения и информационных технологий, Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул, Алтайский край

## **21. Цифровой имидж провинциальной библиотеки: современное состояние и проблемы формирования**

Шаховалов Николай Николаевич, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой цифровых технологий и бизнес-аналитики, доцент кафедры библиотековедения и информационных технологий,

Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул,  
Алтайский край

Леднева Анна Павловна, библиотекарь отдела обработки документов,  
Алтайская краевая универсальная научная библиотека имени  
В.Я. Шишкова, г. Барнаул, Алтайский край

## **22. Грантовая деятельность библиотеки для слепых как ресурс социализации детей с проблемами зрения**

Булычева Арина Александровна, заслуженный работник культуры,  
заведующая методическим отделом, Мордовская республиканская  
специальная библиотека для слепых, г. Саранск, Республика  
Мордовия

## **23. Инновационные проекты учреждений как залог эффективной социокультурной реабилитации людей с инвалидностью (опыт работы ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»)**

Иванова Наталья Константиновна, главный библиотекарь отдела  
абонентского обслуживания, Самарская областная библиотека для  
слепых, г. Самара, Россия

### **СЕКЦИЯ 5**

## **ДИАЛОГОВЫЕ ПРОЕКЦИИ КУЛЬТУРЫ В ДИНАМИКЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ: НАУКА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ**

25 мая 2023 г., 13:00, ауд. 322, ул. Фрунзе, 167

**Модераторы:** Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии,  
профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения,  
действительный член Европейской академии наук и искусств, СГИК;  
Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент  
кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара,  
Россия

### **1. Диалоги в науке, образовании и искусстве как опыт преображения культуры**

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор  
кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК,  
г. Самара, Россия

**2. Археологическое наследие Древней Индии в диалоге культур и в образовательных практиках**

Писипати Рама Кришна, профессор, геоархеолог, Енатурский университет, г. Канчипурам, Индия

**3. Знаки, следы, отметины, шрамы как область художественного конструирования: к вопросу об эстетических основаниях культурной памяти**

Давыдов Алексей Владимирович, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

**4. Эстетические трансформации в искусстве: к проблеме генетики художественного стиля**

Еретин Александр Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, СГИК, г. Самара, Россия

**5. Диалоги в кино: новый опыт словесного преображения и эстетического переживания (на примере отечественного кинематографа)**

Орищенко Светлана Серафимовна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

**6. Визуальная антропология словотворчества: когда слышимое становится видимым**

Бондаренко Александр Иванович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

**7. Психологические барьеры и педагогические возможности в практиках межкультурной коммуникации (на примере ассоциированных школ ЮНЕСКО)**

Вельц Рахиль Яковлевна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин и профсоюзного движения, Башкирский институт социальных технологий (филиал), Академия труда и социальных отношений, г. Уфа, Республика Башкирия

**8. Арам Хачатурян и Мартирос Сарьян: о взаимосвязи музыкальной формы с изобразительными образами**

Батишева Валентина Николаевна, доцент кафедры фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

**9. Артефакты и события прошлого в диалоговом пространстве современного музея: коммуникативные стратегии репрезентации памяти**

Рыбакин Виталий Владимирович, аспирант кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

**10. Маркетинговая политика социального продвижения народных ремесел и промыслов: к формированию нового диалога фольклорного наследия с информационным обществом (на примере Самарского региона)**

Чертыковцева Татьяна Александровна, кандидат экономических наук, вице-президент, Ассоциация «Ремесленная палата Самарской области», г. Самара, Россия

**11. Социокультурное проектирование в современных практиках гражданской дипломатии (на примере креативной деятельности Самаркандского международного технологического университета)**

Ионесов Анатолий Иванович, эксперт-консультант, Самаркандский международный технологический университет, г. Самарканд, Узбекистан

**12. Диалог культур в меняющемся социуме: стратегии перемен и новый опыт межэтнического взаимодействия (на примере самарского Поволжья)**

Ипполитова Анастасия Георгиевна, кандидат культурологии, доцент, консультант организационного отдела организационного управления аппарата Самарской Губернской Думы, г. Самара, Россия

**13. Вещи и коммуникация в репрезентативных практиках современного музея: новый диалог с предметным миром**

Чиркова Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

**14. Диалоговое обучение и педагогика творчества в моделях модернизации современного образования**

Михелькевич Валентин Николаевич, доктор технических наук, профессор, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

**15. Литература и политика: что связывало Владимира Ульянова с писателем Георгом Брандесом?**

Фоломеев Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, Самарский государственный экономический университет, г. Самара, Россия

**16. Дружба народов в советской культуре: уроки истории и вызовы современности**

Жигалов Александр Владимирович, культуролог, координатор программы по сохранению советского культурного наследия, г. Самара, Россия

**17. Качество жизни как ценность и императив устойчивого развития: педагогические стратегии диалога культур**

Азаренкова Марина Ивановна, кандидат исторических наук, доцент кафедры английского языка навигации и связи Государственного университета морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, президент Педагогической ассоциации «Международный учитель», (ITA), г. Санкт-Петербург, Россия

**18. Наследие как социокультурная практика: об археологическом музее Самаркандского университета**

Аванесова Нона Армаисовна, профессор, Самаркандский государственный университет, г. Самарканд, Узбекистан

**19. Свинг в атрибуциях наследия и ценностях культуры: к проблеме диалога и взаимовлияния этнических традиций через музыкальное искусство**

Бормотов Никита Геннадьевич, доцент кафедры звукорежиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

**20. Семиосфера и язык волшебных сказок: антропо-семиотический подход**

Узилевский Геннадий Яковлевич, профессор, доктор филологических наук, член экспертного совета по стратегическому проектированию ИНИОН РАН, г. Орёл, Россия

**21. Культурология жанра heavy metal в дискурсе современного гуманитарного знания: звуки, диалоги, образы, нарративы**

Сошников Александр Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

## **22. Мир или образ мира?: от позиции внешнего наблюдателя к позиции внутреннего наблюдателя**

Нагдян Рубен Михайлович, доктор психологических наук, профессор, Академия наук Республики Армения, г. Ереван, Республика Армения

### **КРУГЛЫЙ СТОЛ СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА И АРТ-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

26 мая 2023 г., 13:30, ауд. 300, ул. Фрунзе, 167

#### **Модераторы:**

Ионесов Владимир Иванович, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения, действительный член Европейской академии наук и искусств, СГИК;

Свитова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

#### **Стартовый доклад:**

#### **Музыкальные произведения в диалоге «композитор – исполнитель»: трансформация образов в сотворчестве национальных школ**

Свитова Татьяна Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

#### **Участники круглого стола:**

Амануллаева Дилором Дарвиновна, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, профессор кафедры эстрадного пения, Институт национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова при Государственной консерватории Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Бабенко Ольга Александровна, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой музыкального образования и вокала, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

Батишева Валентина Николаевна, доцент, доцент кафедры фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

Кришталюк Ольга Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК, г. Самара, Россия

Кудряков Андрей Вячеславович, профессор кафедры специального фортепиано, Nantong University, г. Нантонг, Китай

Магеррамова Агигат Алескеровна, профессор, доктор философии по искусствоведению, Университет имени Ататюрка, г. Эрзурум, Турция

Марова Екатерина Леонидовна, преподаватель, Детская центральная музыкальная школа г. Самары, аспирант, СГИК, г. Самара, Россия

Мачкасова Татьяна Анатольевна, доцент, и.о. заведующего кафедрой хорового и сольного народного пения, СГИК, г. Самара, Россия

Новичкова Ирина Викторовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки, Институт современного искусства, старший научный сотрудник Российского национального музея музыки, г. Москва, Россия

Петенёва Евгения Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, г. Москва, Россия

Седова Наталья Викторовна, профессор, декан музыкально-исполнительского факультета (консерватории), профессор кафедры хорового и сольного народного пения, СГИК, г. Самара, Россия

Шарипова Адиба Рауфовна, заслуженная артистка Республики Узбекистан, профессор кафедры специального фортепиано, Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан

Ярмухаметова Рамиля Салимьяновна, кандидат искусствоведения, директор Детской музыкальной школы № 17, доцент кафедры теории и истории музыки, СГИК, г. Самара, Россия

## **СЕКЦИЯ 6**

# **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

26 мая 2023 г., 13:00–15:00, Актальный зал, ул. Фрунзе, 167

### **Модератор**

Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

### **1. Особенности экономических отношений в музейной деятельности**

Домнина Светлана Валентиновна, доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

### **2. Значение народного художественного творчества в развитии социально-культурной сферы региона**

Салынина Светлана Юрьевна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

### **3. Творческий потенциал академического музея**

Емелин Сергей Михайлович, доктор юридических наук, кандидат исторических наук, профессор, заместитель руководителя, директор Института этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева, Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук;

Семенов Сергей Николаевич, кандидат философских наук, ведущий специалист Института этнологических исследований имени Р.Г. Кузеева, Уфимский федеральный исследовательский центр Российской академии наук, г. Уфа, Республика Башкирия

### **4. Инновационные тренды развития внутреннего туризма**

Галактионова Людмила Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры экономики и управления социально-культурной деятельностью, СГИК, г. Самара, Россия

## **5. Психологическая культура и научные исследования в области психологии**

Васильева Инна Витальевна, доктор психологических наук, доцент, заведующая кафедрой общей и социальной психологии, Тюменский государственный университет, профессор кафедры философии, иностранных языков и гуманитарной подготовки, Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, г. Тюмень, Россия;

Чумаков Михаил Владиславович, доктор психологических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии, Курганский государственный университет, профессор общей и социальной психологии, Уральский федеральный университет имени Б.Н. Ельцина, г. Курган, Россия

## **6. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина» как объект творческой интерпретации**

Колпецкая Ольга Юрьевна, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории музыки, Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск;

Калинина Дарья Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе ДШИ № 9 г. Красноярска, Россия

## **7. Проблема полистилизма в контексте современной культуры: теоретический аспект**

Хабаров Артем Андреевич, аспирант, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, г. Саранск, Республика Мордовия

## **8. Феномен историко-культурного наследия Тольятти сквозь призму развития художественного образа**

Скрипачёва Ирина Александровна, доктор культурологии, доцент, директор, Детская школа искусств Центрального района г.о. Тольятти, г. Тольятти, Россия

## **9. Проблемы формирования лояльной музейной аудитории на примере художественных музеев Самарской области**

Бегина Ксения Александровна, менеджер сектора работы с партнерами филиала Государственной Третьяковской галереи в Самаре, г. Самара, Россия

## **10. Приемы театрализации в сценическом пространстве музейной экспозиции**

Досекина Альбина Федоровна, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

## **11. Арт-практика как форма арт-проектирования в современном социокультурном пространстве**

Зайцева Ирина Александровна, кандидат культурологии, доцент, доцент кафедры культурологии, музеологии и искусствоведения СГИК, г. Самара, Россия

### **СЕКЦИЯ 7**

## **ФИЛОСОФСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ**

25 мая 2023 г., 13:00, ауд. 210, ул. Фрунзе, 167

### **Модераторы:**

Петинова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент, проректор по творческой и научной деятельности, СГИК; Бакшутова Екатерина Валерьевна, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

### **1. Духовная и интеллектуальная культура Беларуси в составе древнерусских государств и Российской империи**

Лойко Александр Иванович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философских учений, Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Республика Беларусь

### **2. Значение исследования восприятия временной перспективы**

Севостьянов Дмитрий Анатольевич, доктор философских наук, доцент, доцент кафедры педагогики и психологии, Новосибирский государственный медицинский университет, г. Новосибирск, Россия

### **3. Теория «благоговения перед жизнью» А. Швейцера и модернизация культуры как проблема справедливости**

Мушинский Николай Иосифович, кандидат философских наук, доцент кафедры философских учений, Белорусский национальный технический университет, г. Минск, Республика Беларусь

#### **4. Культурные роли интеллигенции в новом измерении**

Бакшутова Екатерина Валерьевна, доктор философских наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения, СГИК, г. Самара, Россия

#### **5. Сотворческий полилог: искусствоведческий аспект**

Куприна Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук (доктор искусствоведения), начальник научно-издательского отдела, СГИК, г. Самара, Россия

#### **6. Модернизация высшего образования как условие сохранения России как государства**

Твердынин Николай Михайлович, доктор философских наук, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, профессор, Академия гражданской защиты МЧС России имени генерал-лейтенанта Д.И. Михайлика, г. Химки, Россия

#### **7. Рецепция времени в философско-антропологической традиции: ретроспекция и современность**

Петинова Марина Александровна, кандидат философских наук, доцент, проректор по творческой и научной деятельности, СГИК, г. Самара, Россия

#### **8. Искусство в концепции нового реализма М. Габриэля**

Богатырева Елена Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева, г. Самара, Россия

#### **9. Феномен архива в контексте культуры**

Герасимов Олег Викторович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и истории науки, Самарский государственный университет путей сообщения, г. Самара, Россия

#### **10. Проект: от заботы о себе к заботе о других и обратно**

Болотникова Елена Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры развития кадровых ресурсов в образовательных организациях, Центр развития образования г.о. Самара, г. Самара, Россия

### **11. Диалог как форма и способ бытия культуры в современном отечественном кинематографе**

Орищенко Светлана Серафимовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

### **12. Культура мышления в творческом процессе режиссера театрализованных представлений и праздников**

Малахов Николай Владимирович, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

### **13. Человек гламура под знаком техногенной цивилизации**

Борисова Татьяна Вадимовна, доктор философских наук, доцент, Самарский государственный технический университет, г. Самара, Россия

## **СЕКЦИЯ 8**

### **КУЛЬТУРА ОБРАЗОВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРЕ**

26 мая 2023 г., 13:00, Мраморный зал, 4-й этаж, ул. Фрунзе, 167

#### **Модераторы:**

Заварницына Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, декан театрального факультета, СГИК; Петров Виктор Владимирович, доцент, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

#### **1. Советы корифеев пианизма о принципах самостоятельной работы студентов как специфическое культурно-историческое наследие методической мысли**

Батишева Валентина Николаевна, доцент, доцент кафедры фортепиано, СГИК, г. Самара, Россия

#### **2. Модель формирования ценностного отношения к творческой деятельности младших школьников**

Пожарова Екатерина Александровна, концертмейстер кафедры театрального искусства и народной художественной культуры, Институт национальной культуры, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва, г. Саранск, Республика Мордовия

### **3. Духовное просвещение в современном образовании**

Юнек Елена Валерьевна, доцент, и.о. заведующего кафедрой хорового дирижирования, СГИК, г. Самара, Россия

### **4. Медиафестиваль «Культура в цифре» как инструмент вовлечения школьников и молодежи в культурное поле своего региона через создание медиаконтента**

Скачкова Оксана Арнольдовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

### **5. Положение высшей школы в новой реальности и миграция ученых**

Богданова Яна Сергеевна, младший научный сотрудник Международного научно-образовательного центра истории науки, Самарский государственный медицинский университет, г. Самара, Россия

### **6. Развитие невербальных средств общения подростков в условиях занятий сценической импровизацией в художественном образовании**

Шаньгина Елена Петровна, старший преподаватель кафедры актуальных культурных практик, Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург, Россия

### **7. Специфика работы актера над комедийным жанром**

Горбунов Вадим Викторович, доцент, и.о. заведующего кафедрой театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

### **8. Сценическая речь: сквозь года**

Лазарева Елена Александровна, заслуженная артистка РФ, заведующая кафедрой актерского искусства и сценической речи, СГИК; Бригаднов Александр Евгеньевич, преподаватель кафедры актёрского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

### **9. Парадигма жанрового решения в сфере сценической речи**

Болотина Елена Владимировна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

## **10. Школьный театр и его проблемы на сегодняшнем этапе**

Михайлов Виктор Николаевич, доцент кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

## **11. Проблема формирования рефлексивных умений в обучении студентов-хореографов народному танцу**

Мазалов Павел Владимирович, старший преподаватель, Екатеринбургская академия современного искусства, г. Екатеринбург, Россия

## **12. Механизмы и формы преемственности в театральной педагогике: к проблеме прохождения производственной практики студентами-режиссерами**

Петров Виктор Владимирович, доцент, профессор кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

## **13. Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках музыки в школах Китая: теоретические и практические аспекты**

Ли Шимэй, аспирант, Уральский государственный педагогический университет, г. Екатеринбург, Начальная школа № 7, г. Телин, провинция Ляонин, Китайская Народная Республика

## **14. Проблема репертуара в парадигме духовно-нравственного воспитания казахстанской молодежи**

Сундеткалиева Алия Ахметовна, старший преподаватель факультета культуры и искусства, Западно-Казахстанский государственный университет имени М. Утемисова, г. Уральск, Республика Казахстан

## **15. Советская и болонская система подготовки актеров: преимущества и недостатки**

Чичерина Наталия Игоревна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

## **16. Практико-ориентированный подход к учебному процессу: от инсценировки до международного фестиваля**

Андреев Сергей Михайлович, преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, СГИК, г. Самара, Россия

**17. Проблемы театрализации прозаического текста в современной науке**

Заварницына Наталья Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, декан театрального факультета, СГИК, г. Самара, Россия

**18. Элементы драматического искусства «живой план» в работе артиста театра кукол**

Прянишникова Ирина Бениаминовна, старший преподаватель кафедры актерского искусства и сценической речи, СГИК, г. Самара, Россия

**19. Специфика и выразительные средства фольклорного театра (на примере сказов Степана Писахова)**

Добросолец Инна Игоревна, доцент кафедры театральной режиссуры, СГИК, г. Самара, Россия

**СЕКЦИЯ 9**

**ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВА, НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ  
В НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ**

25 мая 2023 г., 13:30, Мраморный зал, 4-й этаж, ул. Фрунзе, 167

**Модератор**

Арюткина Анна Николаевна, кандидат педагогических наук, и.о. заведующего кафедрой народных инструментов, СГИК, г. Самара, Россия

**1. Академическая баянная школа Самары**

Варламов Дмитрий Иванович, доктор искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, г. Саратов, Россия

**2. Народное инструментальное искусство в Уральском регионе**

Малыгин Николай Никитич, заслуженный работник культуры России, профессор, Челябинская государственная академия культуры и искусств, г. Челябинск, Россия

### **3. Особенности и специфика работы баяниста в классе специального инструмента: практические аспекты**

Озеров Сергей Александрович, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры народных инструментов, Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки, г. Нижний Новгород, Россия

### **4. Методика репетиционной работы с учебным оркестром русских народных инструментов**

Шутиков Анатолий Иванович, народный артист РФ, художественный руководитель и дирижер Государственного оркестра народных инструментов Республики Татарстан

### **5. Некоторые направления исследований в изучении невербальной коммуникации и ее применение в различных сферах деятельности: искусстве (музыке), бизнесе и преподавании**

Аристов Александр Павлович, член Королевского телевизионного общества Великобритании, член Британского компьютерного общества, заведующий отделом бизнес-менеджмента Центра высшего образования Дэвида Гейма, г. Лондон, Великобритания

### **6. Развитие музыкально-исполнительской техники в процессе работы над произведением**

Грузинов Евгений Сергеевич, заслуженный деятель искусств РФ, профессор, профессор СГИК, г. Самара, Россия