

Утверждаю
проректор по цифровому развитию,
декан ФТФ
Е.В. Строганова
_____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
“МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА”
(командное участие)

г. Краснодар, 2024 год

1 Общие положения

1.1 Настоящее Положение описывает конкурс “Музыкальная пауза” (далее – Конкурс), определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации и проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2 Конкурс проводится в ФГБОУ ВО “КубГУ”, на физико-техническом факультете.

1.3 Целью данного конкурса является вовлечение студентов инженерных направлений подготовки в непосредственное взаимодействие с радиотехническим оборудованием на примере задачи по определению частот вещания и транслируемых на этих частотах треков песен.

1.4 Участниками Конкурса являются студенты различных технических учреждений и инженерных направлений подготовки.

1.5 Регистрация Команд Конкурса осуществляется путем заполнения электронной анкеты. Ссылка на регистрацию: <https://forms.yandex.ru/u/660a9b445056900efd535c12/>

1.6 Команды, заполнившие электронные анкеты, получают задание и приступают к его выполнению 26.04.2024. Ко второму этапу Конкурса допускаются только Команды, успешно выполнившие задание первого этапа.

1.7 Все этапы Конкурса проводятся в очном формате.

2 Задание для Участников Конкурса

2.1 Заданием для Команды Конкурса является определение частот, на которых вещательными станциями, заранее расположенными Организаторами в пределах игрового поля, проигрываются треки песен. Каждая станция вещает по три трека, проигрываемые через определенные промежутки времени.

3 Критерии оценки выполнения задач Конкурса

3.1 Оценка выполнения задания производится по сумме набранных баллов (с учетом штрафных). Максимальное количество баллов – 50.

3.2 Начисление баллов производится по следующим критериям:

3.2.1 Баллы за успешное подключение SDR приемника – 5 баллов.

3.2.2 Баллы за успешное определение трека: 1 трек – 5 баллов.

3.2.3 Баллы за успешное определение частот вещания: 1 частота – 10 баллов.

3.2.3 Штрафные баллы: -1 балл за каждую минуту задержки при выполнении задания, -1 балл за нарушение порядка определения треков и частот.

3.3 При равном количестве баллов за выполнение задания победителя Конкурса выбирают по наименьшему времени выполнения.

4 Условия участия

4.1 Организационные требования к Участникам:

4.1.1 Для участия в Конкурсе необходима Команда из 3 Участников.

5 Формат Конкурса

5.1 Конкурс состоит из двух этапов: подготовка, основной этап.

5.2 Команды, прошедшие предварительную регистрацию и инструктаж, допускаются к прохождению Конкурса.

6 Этапы конкурса

6.1 Подготовка к Конкурсу ведётся в смешанном формате и включает в себя регистрацию Команд и проведение первичного инструктажа.

6.1.1 Регистрация Команд проводится в период с 01 апреля до 24 апреля 2024 года путём заполнения Яндекс.Формы с указанием капитана команды, участников, образовательных учреждений, факультетов и/или направлений подготовки.

6.1.2 Первичный инструктаж проводится в очном формате со всеми Командами 26 апреля 2024 года в 9:30.

6.2 Основной этап:

6.2.1 Основной этап Конкурса проводится 26 апреля 2024 года в очном формате.

6.2.2 Одновременно к прохождению основного этапа может быть допущено не более трех Команд. Время проведения этапа – до 40 минут.

6.2.3 Баллы Команд подсчитываются по истечении времени проведения всех Конкурсов.

7 Техническое описание задания Конкурса

7.1 Командам, прошедшим предварительную регистрацию, будет предоставлен комплект, необходимый для выполнения задания.

7.2 Целью основного этапа Конкурса является определение частот вещания и транслируемых на этих частотах треков песен.

7.3 Задание может быть завершено досрочно.

7.4 Если выполнение задания было прервано по техническим причинам, Командам предоставляется вторая попытка для его выполнения.

8 Награждение победителей

8.1 Каждая Команда Конкурса получает сертификат «Участник фестиваля». Команды, по итогам Конкурса вошедшие в рейтинг трех лучших, награждаются ценными призами и получают диплом «Победитель конкурса».