

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

 Т. А. Хайров

подпись

«28» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.05 НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРИНЦИПЫ
СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ**

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, к.ф.н., доц.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представлений о жанровой специфике научно-популярной литературы, развитие навыков создания и редактирования научно-популярных текстов, адаптированных к потребностям широкой читательской аудитории.

1.2 Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с историей, типологией и функциями научно-популярной литературы в культурном и образовательном контексте.
2. Сформировать навыки структурирования и стилистической адаптации научной информации для неспециализированной аудитории.
3. Развить умения в создании авторских научно-популярных текстов в различных жанрах (статья, очерк, интервью, заметка и др.).
4. Освоить принципы редактирования и корректуры научно-популярного текста с точки зрения точности, логики и доступности изложения.
5. Ознакомить с особенностями взаимодействия автора, редактора и научного консультанта при подготовке публикации.
6. Сформировать навыки критического анализа и оценки качества научно-популярных публикаций.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы литературного мастерства», «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов «Практическая стилистика и редактирование», «Актуальные проблемы современной литературы: практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.
	Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.
	Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	коллективных проектов в рамках современной культурной политики
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.
	Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.
	Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и её влияние на литературный процесс и художественное творчество.
	Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.
	Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.
	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.
	Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО)	2 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		36,2	36,2
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа		16	16
лабораторные занятия			
практические занятия		18	18
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		71,8	71,8
проработка и повторение лекционного материала		30,9	30,9
подготовка к практическим занятиям		30,9	30,9
подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	36,2	36,2
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	26	4	4		18
2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	26	4	4		18
3.	Редактирование научно-популярного текста.	27	4	5		18
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	26,8	4	5		17,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	105,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	– Понятие научно-популярного текста. – Цели и задачи популяризации научного знания. – Жанровое разнообразие: очерк, статья, интервью, эссе, документальная проза. – Аудитория и формы взаимодействия с читателем.	К, Т

2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	– Принципы доступности и точности изложения. – Приёмы упрощения и адаптации сложной информации. – Роль метафор, сравнений, аналогий и примеров. – Особенности ритма, интонации, лексики.	<i>P</i>
3.	Редактирование научно-популярного текста.	– Этапы подготовки публикации: от черновика до финального варианта. – Типология редакторских правок: смысловые, структурные, стилистические. – Работа с научным консультантом и автором. – Типичные ошибки в научно-популярных текстах.	<i>P, K</i>
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	– Постановка задачи: выбор темы и целевой аудитории. – Анализ и критика готовых текстов. – Создание собственных материалов – Саморедактирование и коллективное обсуждение.	<i>K, Э</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	– Понятие научно-популярного текста. – Цели и задачи популяризации научного знания. – Жанровое разнообразие: очерк, статья, интервью, эссе, документальная проза. – Аудитория и формы взаимодействия с читателем.	<i>K, T</i>
2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	– Принципы доступности и точности изложения. – Приёмы упрощения и адаптации сложной информации. – Роль метафор, сравнений, аналогий и примеров. – Особенности ритма, интонации, лексики.	<i>P</i>
3.	Редактирование научно-популярного текста.	– Этапы подготовки публикации: от черновика до финального варианта. – Типология редакторских правок: смысловые, структурные, стилистические. – Работа с научным консультантом и автором. – Типичные ошибки в научно-популярных текстах.	<i>P, K</i>
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	– Постановка задачи: выбор темы и целевой аудитории. – Анализ и критика готовых текстов. – Создание собственных материалов – Саморедактирование и коллективное обсуждение.	<i>K, Э</i>

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.

5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
---	----------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену *зачету*.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу Тест по теме, разделу Круглый стол Кейс</i>	<i>Вопрос на зачете 1-3</i>
		Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.		<i>Вопрос на зачете 4-7</i>
		Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и коллективных проектов в рамках современной культурной политики		<i>Вопрос на зачете 8-11</i>
2	ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.	<i>Опрос Реферат</i>	<i>Вопрос на зачете 12-15</i>
		Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.		<i>Вопрос на зачете 15-16</i>
		Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.		<i>Вопрос на экзамене 28-30</i>
3	ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 17-20</i>

	произведениях и редактируемых текстах	её влияние на литературный процесс и художественное творчество.		
		Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.		<i>Вопрос на зачете 20-22</i>
		Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.		<i>Вопрос на зачете 23-25</i>
4	ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 17-18</i>
		Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.		<i>Вопрос на зачете 28-30</i>
		Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.		<i>Вопрос на зачете 5-20</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации
(экзамен/зачет)**

Вопросы к зачету

1. Что такое научно-популярная литература? Её основные цели и задачи.
2. Чем научно-популярный текст отличается от научного и публицистического?
3. Жанровое разнообразие научно-популярной литературы.
4. История развития научно-популярной литературы в России.
5. Современное состояние научно-популярного жанра: тренды, платформы, аудитория.
6. Основные требования к языку и стилю научно-популярного текста.
7. Что такое адаптация научной информации для неспециалиста?
8. Понятие доступности и ясности в научно-популярном изложении.
9. Роль примеров, аналогий и метафор в научно-популярном тексте.
10. Основные черты структуры научно-популярного текста.
11. Приёмы удержания внимания читателя.
12. Этика и достоверность в научно-популярной литературе.
13. Особенности диалогичности и «разговора с читателем».
14. Понятие популяризаторского подхода и научного стиля мышления.
15. Виды научно-популярных заголовков и подзаголовков.
16. Как работать с источниками при подготовке научно-популярного материала?
17. Различие между текстом для печати и текстом для интернет-платформ.
18. Особенности визуального сопровождения научно-популярных публикаций.
19. Этапы работы над научно-популярным текстом: от идеи до публикации.
20. Задачи редактора при подготовке научно-популярного материала.
21. Виды редактуры: смысловая, структурная, стилистическая, техническая.
22. Типичные ошибки авторов научно-популярных текстов.
23. Как соотносится авторская индивидуальность с жанровыми требованиями?
24. Основные критерии качества научно-популярного текста.
25. Особенности научно-популярного эссе.
26. Интервью как жанр научно-популярной литературы.
27. Роль научного консультанта в процессе подготовки текста.
28. Примеры выдающихся научно-популярных авторов (отечественных и зарубежных).
29. Научно-популярные проекты и издания в современной медиасреде.
30. Саморедактирование как часть писательской работы: цели и приёмы.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. UPL: <https://biblio-online.ru/book/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-DBC46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie>
2. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2018. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-421242>
3. Былинский, К.И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3398>
4. Клещев, О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>
5. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
6. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13042>
7. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 292 с.

8. Амиров, В.М. Деловая журналистика : учебное пособие / В.М. Амиров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. В.Ф. Олешко. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2018. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3483-4 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-2208-4 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482093> (15.02.2018).

9. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и рг-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5.

10. Радаев, Вадим. Как написать академический текст [Электронный ресурс] // Вопросы образования. 2011. С. 271-293. ISSN 1814-9545 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kak-napisat-akademicheskiiy-tekst>

11. Приходовская, Е.А. Алгоритмы написания научного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2016. — 38 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91981>. — Загл. с экрана.

12. Ковалева Т. А., Ильина И. В.. как написать аннотацию к научной статье [Электронный ресурс] 2016. №№21. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16976633.png

13. Денисенко, Н. Правила написания рекламных текстов [Электронный ресурс] // Lingua mobilis. 2009. С. 88-90. IS

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 331)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 330)	выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Научно-популярная литература: принципы создания и
редактирования»

для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» соответствует целям подготовки студентов, обучающихся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», и отражает актуальные требования к формированию у обучающихся профессиональных компетенций в области создания и редактирования текстов научно-популярного жанра.

В программе четко сформулированы цели и задачи курса, обозначены формируемые компетенции, представлено тематическое содержание с обоснованным распределением учебной нагрузки по видам занятий. Учебно-методическое обеспечение, перечень основной и дополнительной литературы, а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации соответствуют современным образовательным стандартам.

Содержательный модуль дисциплины ориентирован на освоение принципов адаптации научного знания для широкой аудитории, на развитие умений структурировать, логически организовывать и стилистически выверять тексты, а также учитывать потребности целевой аудитории. Особое внимание уделяется вопросам жанрового разнообразия научно-популярной литературы, языковой выразительности и этики представления информации.

Дисциплина предполагает активную самостоятельную работу студентов, направленную на выработку навыков создания авторских текстов научно-популярного характера и их редакторской доработки.

Таким образом, рабочая программа в полной мере соответствует задачам профессиональной подготовки и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета



Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Научно-популярная литература: принципы создания и
редактирования»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и учитывает специфику подготовки литературного работника, владеющего широким спектром жанров и видов литературной деятельности.

Программа включает все обязательные компоненты: определены цели освоения дисциплины, обозначены планируемые результаты и компетенции, дана подробная структура содержания курса с распределением учебной нагрузки, указаны формы текущего и итогового контроля, а также представлены современные учебно-методические ресурсы.

Содержание дисциплины направлено на формирование у студентов умений ясно, доступно и грамотно излагать сложную информацию в популярной форме. Курс носит ярко выраженный практико-ориентированный характер: предполагается создание студентами собственных текстов, проведение лингвостилистического анализа, редактирование и подготовка публикаций. Это позволяет формировать прикладные навыки, необходимые для профессиональной литературной и редакторской деятельности.

Таким образом, рабочая программа обладает внутренней логикой, методической целостностью и соответствует задачам подготовки специалистов в области литературного творчества. Рекомендуется к внедрению в учебный процесс.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



Подпись Новикова У.В. удостоверяю
начальник отдела
кадров сотрудников
Русс Е.Н. Руссу
20__ г.

У. В. Новикова