МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной работе, качествуюбора ования – первый из обекторы просторы простор

первый изоректоры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ **АТТЕСТАЦИИ**

Б3.01(Д) ПОДГОТОВКА К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Специальность 52.05.04 Литературное творчество Специализация ____ Литературный работник Форма обучения - очная Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б3.01(Д) «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и): Л.Н. Рягузова, доктор филол. наук, профессор

Рабочая программа дисциплины Б3.01(Д) «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Жиркова Е.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета Блинова М.П.

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

1.1 Цель дисциплины

Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

1.2 Задачи дисциплины

- определение в процессе подготовки выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (специальность «Литературное творчество», специальность «Литературный работник»).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы завершает освоение основных образовательных программ.

Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы относится к базовой части Блока 3 в структуре основной образовательной программы по направлению подготовки специальность 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

•	
Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	ритический анализ проблемных ситуаций на
•	•
	ырабатывать стратегию действий
ИУК-1.1. Выявляет проблемную	Знает принципы системного подхода, методы анализа и
ситуацию, на основе системного	диагностики проблемных ситуаций в сфере литературы и
подхода осуществляет ее	культуры.
многофакторный анализ и диагностику.	Умеет учитывать множество факторов (социальных,
	культурных, жанровых, эстетических) при выявлении и
	осмыслении проблем в литературной и творческой
	деятельности.
	Владеет навыками многофакторного анализа
	1
	литературной или редакционной ситуации, определения
	проблемных зон и выбора путей их художественного или
	организационного решения.
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и	Знает методы поиска, отбора и систематизации
систематизацию информации для	информации, используемые при принятии стратегических
определения альтернативных вариантов	решений в профессиональной творческой деятельности.
стратегических решений в проблемной	Умеет учитывать поставленные цели, риски и возможные
ситуации и обоснования выбора	последствия при анализе информации и выборе
оптимальной стратегии с учетом	оптимальной стратегии действий.
поставленной цели, рисков и возможных	Владеет навыками сбора и анализа информации для
l .,	литературного или творческого проекта, оценки

	альтернативных решений и обоснования наиболее
	целесообразного пути реализации замысла.
УК-2. Способен управлять проектом на	* *
ИУК-2.1. Использует принципы, методь и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	менеджмента, применимые в литературной, редакционно- издательской и культурной деятельности. Умеет учитывать специфику творческого проекта при планировании, организации и реализации профессиональных задач. Владеет навыками использования инструментов проектного управления для решения задач, связанных с
ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	разработкой и реализацией литературных и культурных инициатив. Знает этапы проектной деятельности, методы оценки рисков и принципы рационального управления ресурсами в творческой и издательской практике. Умеет учитывать цели, ресурсы и потенциальные риски при разработке стратегии реализации литературного или культурного проекта. Владеет навыками составления программы действий по реализации проекта, обеспечения его выполнения и
	корректировки в соответствии с текущими условиями и задачами.
	уководить работой команды, вырабатывая командную
стратегию для достижения поставленно ИУК-3.1. Владеет принципами	и цели. Знает основы командообразования, психологии групповой
ИУК-3.1. Владеет принципами формирования эффективной команды.	динамики и принципы эффективного взаимодействия в гворческом коллективе. Умеет учитывать цели проекта, особенности участников и специфику литературной деятельности при формировании команды. Владеет навыками создания и поддержания эффективной команды для реализации литературных, редакционных и культурных проектов.
ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает методы организации командной работы, мониторинга процессов и реагирования на отклонения от плана в условиях творческого или издательского проекта. Умеет учитывать распределение ролей, сроки выполнения задач и командную динамику при управлении коллективной деятельностью.
	Владеет навыками координации работы команды, контроля хода выполнения задач, анализа возникающих проблем и принятия управленческих решений в процессе реализации проекта.
	ные коммуникативные технологии, в том числе на
	иического и профессионального взаимодействия
ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	Знает современные коммуникативные технологии, формы академического и профессионального общения, в том числе на иностранном языке.
профессионального взаимодействия.	Умеет учитывать специфику адресата, цели и контекст при профессиональной коммуникации, в том числе в международной среде.

	владеет навыками использования современных цифровых
	и языковых средств коммуникации для ведения
	профессионального диалога и представления результатов
	своей деятельности.
УК-5. Способен анализировать и	учитывать разнообразие культур в процессе
межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность	Знает основы межкультурной коммуникации.
анализировать и учитывать	T
разнообразие культур в процессе	Умеет учитывать особенности различных культур при
межкультурного взаимодействия.	создании литературных произведений и взаимодействии с
	читателями.
	Владеет навыками анализа культурных различий в
	художественном тексте, построения межкультурного
HVII 5 2 O-market and the market	диалога средствами литературы. Знает ключевые этапы исторического развития России и её
ИУК-5.2. Определяет место и роль	место в мировом культурном и историческом контексте.
России в контексте мирового исторического развития.	Умеет учитывать историческую роль России при анализе и
петорического развития.	создании литературных текстов.
	Владеет навыками интерпретации литературных сюжетов
	и образов в контексте российской и мировой истории.
ИУК-5.3. На основе исторических	
1	традиции, формирующие национальную и культурную
наследие и социокультурные традиции.	
	Умеет учитывать социокультурный контекст при создании
	литературного текста.
	Владеет навыками художественного осмысления традиций
	и исторического опыта в литературной деятельности.
ИУК-5.4. Демонстрирует толерантное	Знает основы социальной и культурной этики, принципы
	уважительного отношения к культурным различиям.
	Умеет учитывать социальное и культурное многообразие в
отношению к историческому наследию	литературном творчестве.
и культурным традициям.	Владеет навыками анализа исторического наследия и
	социокультурных традиций.
ИУК-5.5. Находит и использует	Знает источники и методы получения информации о
	традициях и культурных особенностях социальных групп.
= :	Умеет учитывать культурные особенности аудитории при
	создании текста и межличностном взаимодействии.
	Владеет навыками поиска, анализа и использования
социальных групп.	культурологической информации для саморазвития и литературной практики.
ИУК-5.6. Проявляет в своём повелении	Знает этапы исторического развития России, культурные
•	традиции народов мира и их значение в современном
	обществе.
социокультурным традициям различных	
	различных сообществ в художественном творчестве.
знание этапов исторического развития	
России в контексте мировой истории и	
культурных традиций мира.	интеграции исторического и культурного материала в
	авторский замысел.
ИУК-5.7. Сознательно выбирает	Знает современные подходы к ценностному и
ценностные ориентиры и гражданскую	гражданскому самопозиционированию, основные
позицию; аргументировано обсуждает и	
решает проблемы мировоззренческого,	
общественного и личностного	Умеет учитывать значимость личностной и гражданской
характера.	позиции при художественном осмыслении общественно
	значимых тем.

Владеет навыками использования современных цифровых

	Владеет навыками аргументированного выражения
	взглядов, художественного анализа и литературного
	воплощения мировоззренческих, социальных и личностных проблем.
УК-6. Способен определять и реализов	вывать приоритеты собственной деятельности и способы
	ценки и образования в течение всей жизни.
ИУК-6.1. Понимает необходимость	Знает основы тайм-менеджмента, саморегуляции и
осознанного управления своим	саморазвития.
временем и другими личностными	Умеет учитывать личностные ресурсы и временные
ресурсами для выстраивания и	возможности при организации учебной и творческой
реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного	деятельности.
самообразования.	Владеет навыками эффективного планирования времени,
самоооразования.	постановки целей и реализации индивидуальной
ИУК-6.2. Планирует траекторию	траектории профессионального и личностного роста.
1,2 1	Знает методы планирования личностного и профессионального развития, способы диагностики
саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты	профессионального развития, способы диагностики ресурсов и ограничений.
	Умеет учитывать приоритеты в творческой и учебной
, ,	деятельности при построении плана саморазвития.
ресурсы.	деятельности при построснии плана саморазвития.
	Владеет навыками составления и реализации личной
	образовательной и профессиональной стратегии,
VIC 7 Crossfey was sanguages as some	эффективного использования собственных ресурсов.
полноценной социальной и профессион	й уровень физической подготовленности для обеспечения
ИУК-7.1. Понимает влияние	Знает методы и средства развития личной физической
оздоровительных систем физического	культуры
воспитания на укрепление здоровья,	Умеет использовать средства физической культуры для
профилактику профессиональных	обеспечения полноценной социальной и
заболеваний.	профессиональной деятельности
	Владеет навыками, необходимыми для поддерживания
	физической формы; навыкамиздорового образа жизни для
	обеспечения полноценной социальной и
	профессиональной деятельности
ИУК-7.2. Выполняет индивидуально	Знает индивидуально подобранные комплексы
подобранные комплексы	оздоровительной или адаптивной физической культуры
оздоровительной или адаптивной	Умеет обозначить траекторию выполнения подобранных
физической культуры.	комплексов оздоровительной или адаптивной физической
	культуры
	Владеет навыками выполнения индивидуально
	подобранных комплексов оздоровительной или
VIC 9 Consession and an arrangement	адаптивной физической культуры
УК-8. Способен создавать и	поддерживать в повседневной жизни и в
профессиональной деятельности	безопасные условия жизнедеятельности для спечения устойчивого развития общества, в том
	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Theore is programmed and the second s	·posser
ИУК-8.1. Осуществляет выбор	Знает способы поддержания безопасных условий
способов поддержания безопасных	жизнедеятельности
условий жизнедеятельности, методов и	Умеет грамотно применять методы и средства защиты
средств защиты человека при	человека при возникновении опасных или чрезвычайных
возникновении опасных или	ситуаций, в том числе военных конфликтов
чрезвычайных ситуаций, в том числе	Владеет выбором способов поддержания безопасных
военных конфликтов.	условий жизнедеятельности, методов и средств защиты
	человека при возникновении опасных или чрезвычайных
ИУК-8.2. Демонстрирует приемы	ситуаций, в том числе военных конфликтов Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему.
ИУК-8.2. Демонстрирует приемы	энаст присмы оказания первои помощи пострадавшему.

	\(\frac{1}{2}\)
оказания первой помощи	Умеет оказывать первую помощь пострадавшему.
пострадавшему.	
	рионает невышения оказания первой немения
	Владеет навыками оказания первой помощи пострадавшему.
	пострадавшему.
ИУК-8.3. Применяет положения	Внает положения общевоинских уставов, правила
_	1. E
общевоинских уставов в повседневной	Whose things both colonial walls that by the middle because in
деятельности подразделения, управляет	·
строями, применяет штатное стрелковое	Владеет навыками обращения с оружием, ориентации по
оружие, ведет общевойсковой оби т	жарте и выполнения строевых задач.
составе подразделения, пользуется	
топографическими картами.	2
	Внает особенности поведения в условиях радиационного
задачи в условиях РХБ заражения.	химического и биологического заражения. Умеет учитывать угрозы и действовать в соответствии с
	инструкциями.
	Владеет навыками выполнения задач в условиях РХБ-
	защиты, использования защитных средств.
ИУК-8.5. Имеет высокое чувство	Знает основы гражданской идентичности и патриотического
патриотизма, считает защиту Родинь	воспитания.
своим долгом и обязанностью.	Умеет учитывать значение государственной и гражданской
	ответственности.
	Владеет навыками выражения патриотической позиции в
VICO Cassessan responses for	творчестве и в общественной жизни.
	овые дефектологические знания в социальной
и профессиональной сферах.	h
ИУК-9.1. Реализует базовые	Знает базовые положения дефектологии и особенности
дефектологические знания в	взаимодействия с людьми с ОВЗ.
профессиональной и социальной	Умеет учитывать потребности и специфику восприятия информации лицами с OB3 в профессиональной и
сферах в процессе взаимодействия с	информации лицами с овз в профессиональной и социальной среде.
лицами с ограниченными	
возможностями здоровья и	Владеет навыками корректного общения и взаимодействия
инвалидами.	с людьми с ограниченными возможностями, в том числе в
NIC 10 C	литературной и образовательной деятельности.
ук-10. Спосооен принимать обоснов жизнедеятельности.	ванные экономические решения в различных областях
ИУК-10.1. Понимает базовые	Знает базовые принципы функционирования экономики.
	онает оазовые принципы функционирования экономики.
принципы функционирования	Умеет учитывать экономические условия и их влияние на
экономики, их влияние на индивида и	профессиональную деятельность.
поведение экономических агентов.	профессиональную деятельность.
	Владеет навыками анализа простейших экономических
	ситуаций, оценки последствий экономических решений
	для отдельного человека и общества.
ИУИ 10.2. Принимает обоснования и	
	Знает основы управления личными финансами, включая
=	планирование бюджета, сбережения и потребление.
1	Умеет учитывать финансовые риски и возможности при
финансами.	принятии экономических решений.
	Владеет навыками грамотного распоряжения личными
	финансовыми ресурсами, составления и ведения личного
	бюджета.
УК-11. Способен формировать не	терпимое отношение к проявлениям экстремизма,
	ению и противодействовать им в профессиональной
деятельности.	
ИУК-11.1. Понимает сущность	Внает правовые нормы, касающиеся противодействия
коррупционного поведения,	коррупции, экстремизму и терроризму.
проявлений экстремизма, терроризма и	Умеет учитывать правовые и этические аспекты при
определяет свою активную	формировании гражданской позиции.
гражданскую позицию по	
противодействию им, исходя из	1
	противоправного поведения и выражения активной

пейструющих правовых новм	глажданской позиции в рамках правового поля
действующих правовых норм. ОПК-1. Способен применять	гражданской позиции в рамках правового поля. теоретические и исторические знания в
_	, постигать произведение искусства в широком
	сте в связи с эстетическими идеями конкретного
исторического периода.	ere b ebish e serera reckima agenma konkperioro
ИОПК-1.1. Знает главные этапы	Знает этапы эстетического освоения мира, особенности
эстетического освоения мира	художественного мышления и выразительные средства,
человеком, специфические средства	характерные для различных видов искусства и
выразительности, присущие	исторических периодов.
различным видам искусства в	Умеет учитывать эволюцию эстетических форм в процессе
различные исторические периоды.	создания литературного произведения.
	Владеет навыками анализа художественных форм с точки
ИОПК-1.2. Умеет оценивать	зрения эстетики и исторического контекста. Знает подходы к оценке произведений искусства в
произведение искусства в широком	культурно-историческом контексте.
культурно-историческом контексте.	Умеет учитывать культурную специфику эпохи и ее
культурно-историческом контексте.	отражение в искусстве.
	Владеет навыками интерпретации и оценки произведений
	искусства с учётом исторических и социокультурных факторов.
ИОПК-1.3. Владеет основной	Знает основную терминологию в области художественного
терминологией и навыками анализа	
•	Умеет учитывать особенности выразительных средств
искусства	различных видов искусства.
	Владеет навыками анализа произведений литературы,
	живописи, музыки, театра и кино.
ОПК-2. Способен руководить и осуще	ествлять творческую деятельность в сфере культуры.
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой	Знает принципы организации творческой деятельности в современной культурной среде.
деятельности в современном мире.	Умеет учитывать специфику литературной профессии при планировании и реализации авторских проектов.
	Владеет навыками самостоятельной и коллективной творческой работы.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать	Знает этапы и структуру творческого проекта.
творческие проекты.	Умеет учитывать цели, сроки и задачи при организации творческой деятельности.
	Владеет навыками управления процессом реализации литературного проекта.
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста.
	Умеет учитывать актуальные социокультурные и художественные тенденции при создании текста.
	Владеет навыками анализа и художественного интерпретирования современной культурной повестки.
ОПК-3. Способен понимать принциписпользовать их для решения задач п	пработы современных информационных технологий и профессиональной деятельности.
ИОПК-3.1. Знает методы разработки	Знает методы разработки алгоритмов и программных решений с применением современных технологий.

	N/1
1	Умеет учитывать возможности цифровых инструментов в творческой и редакторской деятельности.
программных решений с использованием современных технологий.	Decree very very very very very very very v
ИОПК-3.2. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных	
решений.	умеет учитывать треоования к структуре редакционных и творческих процессов при их цифровизации.
	Владеет навыками подготовки текстов и творческих объектов к обработке интеллектуальными системами.
ИОПК-3.3. Знает современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой	Знает современные цифровые технологии, риски цифровой среды и способы их предотвращения.
безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации.	Умеет учитывать угрозы цифровой безопасности в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками безопасного обращения с цифровыми ресурсами и текстами.
материалы, анализировать различи искусства, формулировать на их оснобучения.	азовательный процесс, разрабатывать методические ные педагогические методы в области культуры и нове собственные педагогические принципы и методы
ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание	Знает принципы планирования образовательного процесса в сфере литературы и культуры.
принципов планирования образовательного процесса в	Умеет учитывать цели и задачи литературного образования
профессиональной сфере.	при разработке программ.
профессиональной сфорси	Владеет навыками проектирования учебных форматов и заданий.
	Знает методологию и структуру создания методических материалов.
собственных педагогических принципов и методов обучения.	Умеет учитывать педагогические принципы и индивидуальный подход при разработке обучающих материалов.
	Владеет навыками создания дидактических пособий и учебных рекомендаций.
ИОПК-4.3. Владеет навыками анализа	Знает основные педагогические методы.
различных педагогических методов в	Умеет учитывать особенности обучающей среды при
области культуры и искусства при планировании образовательного	планировании образовательного процесса.
процесса.	Владеет навыками анализа эффективности педагогических стратегий и подходов
ОПК-5. Способен ориентиро	
	і политики Российской Федерации.
ИОПК-5.1. Демонстрирует знание	
	институтов, реализующих культурную политику РФ.
	Умеет учитывать приоритеты государственной политики
принципов и механизмов их функционирования в области	при реализации творческих проектов.
государственной культурной политики	Владеет навыками взаимодействия с культурными
РФ.	учреждениями и интеграции государственной повестки в
ИОПК-5.2. Умеет планировать	литературную деятельность. Знает механизмы планирования творческой деятельности
	в культурной сфере.

творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ.	Умеет учитывать направления и задачи государственной культурной политики при планировании авторской работы. Владеет навыками стратегического проектирования литературной и просветительской деятельности.
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает особенности государственной культурной политики и её влияния на содержание текстов. Умеет учитывать идеологические и культурные ориентиры при создании произведений. Владеет навыками включения актуальных культурных смыслов в литературные и редакторские тексты.
	ний словесности разной родовой и жанровой природы с
1 2	Знает традиционную и современную проблематику избранного рода литературы (эпос, лирика, драма), основные темы, образы и типы художественного мышления, сложившиеся в историко-литературном процессе.
	Умеет учитывать как классические, так и современные тенденции развития жанра при формулировании авторской позиции. Владеет навыками анализа проблемных аспектов
	избранного рода словесности и их интеграции в собственное творчество.
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с	Знает основы теории и истории словесности, законы построения литературного произведения.
художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Умеет учитывать жанровые, стилистические и тематические особенности при реализации собственного художественного замысла.
	Владеет навыками создания произведения, обладающего внутренней художественной цельностью, логикой развития, стилистическим единством и выразительностью.
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает выразительные средства, характерные для избранного рода литературы, и их художественные функции.
	Умеет учитывать специфику выбранного рода при работе с языковым материалом, композицией и образом.
	Владеет навыками применения художественных средств соответствующего рода литературы при создании
ПК-2. Способен к литературно-критич	авторского текста.
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает основные этапы и закономерности развития мировой литературы и литературной критики, а также тенденции современного литературно-критического процесса. Умеет учитывать эволюцию литературных форм, направлений и критических подходов при анализе
	произведений. Владеет навыками сопоставительного анализа литературных и критических текстов в историко-культурном контексте.
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте	Знает критерии и методы оценки художественных произведений в рамках литературно-критического дискурса.
литературно-критического процесса.	Умеет учитывать особенности творческого метода писателя и культурного контекста при оценке его произведений.
	Владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста в свете современной критики.

ИПК-2.3. Владеет навыками	1 71 1
критического разбора текста и	
актуальными приемами литературно-	литературе.
критического дискурса	Умеет учитывать жанровую специфику, стилистические
	особенности и художественную целостность текста при его
	разборе.
	Владеет навыками проведения аргументированного
	критического разбора литературного произведения с
	использованием актуальных методов анализа.
ПК-3. Способен к осуществлению к формата.	ультурно-просветительской деятельности в различных
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в	Знает основные понятия, процессы и явления в сфере
области культуры в остаточном для	культуры, необходимые для осуществления
профессиональной деятельности	профессиональной литературной и культурной
объеме.	деятельности.
	Умеет учитывать культурный контекст при создании и
	анализе литературных текстов.
	Владеет навыками интеграции культурологических знаний
	в творческую и аналитическую работу.
ИПК-3.2. Умеет в доходчивой и яркой	Знает принципы риторики, композиции и выразительности
форме донести представляемую	речи в зависимости от жанра и целевой аудитории.
информацию с учетом целевой	
аудитории и формата выступления.	подготовке устного или письменного высказывания.
аудитории и формата выступления.	Владеет навыками ясного, образного и логически
	структурированного представления информации в устной
	и письменной форме.
MIII/ 2.2 Danasa anyong wangawa wa	* *
ИПК-3.3. Владеет приемами успешных публичных выступлений и навыками	
пуоличных выступлении и навыками оценивания культурной парадигмы	1 12
	•
аудитории.	Умеет учитывать культурные ожидания и особенности
	- a
	восприятия информации аудиторией.
	Владеет навыками подготовки и проведения публичных
	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику
	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей.
современного состояния языка и слов	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа,
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа,
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа,
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности,	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности,	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественные особенности Умеет учитывать языковые и художественные особенности
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности,	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности,	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности,	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.).
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.). Умеет учитывать взаимодействие различных уровней
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.). Умеет учитывать взаимодействие различных уровней языка и структуры при анализе текста.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. Те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.). Умеет учитывать взаимодействие различных уровней языка и структуры при анализе текста.
современного состояния языка и слов ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей. те с текстом любого типа с учетом знания истории и весности. Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии. Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления. Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации. Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста. Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе. Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики. Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.). Умеет учитывать взаимодействие различных уровней

ПК-5. Способен решать научно-иссле	цовательские задачи в профессиональной деятельности.
	Знает актуальные научные проблемы и теоретические
	подходы, разработанные ведущими научными школами в
	избранной области литературоведения и художественного
исследований.	творчества.
последовании	Умеет учитывать ключевые концепции и
	методологические основания при выборе направления
	исследования.
	Владеет навыками анализа научной литературы, выявления
	исследовательских традиций и тенденций.
ИПК-5.2. Умеет выявить актуальную	Знает алгоритмы выявления исследовательской задачи и
	принципы построения научной стратегии.
исследовательскую задачу и самостоятельно разработать стратегию	Умеет учитывать научный контекст и актуальность при
ее решения.	The state of the s
се решения.	формулировании цели и задач исследования. Владеет навыками самостоятельной постановки
	, ,
	исследовательской проблемы и выбора методов её решения
MIII(5 2	в рамках литературного анализа.
	Знает понятийный аппарат и основные методы научного
	исследования в области литературы и культуры.
исследования в избранной области.	Умеет учитывать особенности объекта исследования при
	выборе методов анализа.
	Владеет навыками применения теоретических и
	эмпирических методов в проведении
	литературоведческого или культурологического
	исследования.
	фессиональной деятельности в идеологической сфере, к
	еских, социально и личностно значимых философских
проблем в их историческом развитии.	
_	Знает современные подходы к пониманию идеологической
представления об идеологической	составляющей культуры и её отражения в литературе.
	X 7
составляющей культуры.	Умеет учитывать идеологические контексты при анализе и
составляющеи культуры.	создании художественного текста.
составляющеи культуры.	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации
составляющеи культуры.	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях
, ,	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания,
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие,	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществлению гуманитарной сфере.	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществлению гуманитарной сфере. ИПК-7.1. Знает теоретические и	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений. о и организации педагогической деятельности в Знает теоретические основы педагогики и методики
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществлению гуманитарной сфере. ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений. о и организации педагогической деятельности в Знает теоретические основы педагогики и методики преподавания в гуманитарной сфере, включая задачи
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществление гуманитарной сфере. ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений. о и организации педагогической деятельности в Знает теоретические основы педагогики и методики преподавания в гуманитарной сфере, включая задачи воспитания средствами словесности.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществление гуманитарной сфере. ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в том числе — шении воспитательных	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений. о и организации педагогической деятельности в Знает теоретические основы педагогики и методики преподавания в гуманитарной сфере, включая задачи воспитания средствами словесности. Умеет учитывать специфику литературного материала при
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия. ПК-7. Способен к осуществление гуманитарной сфере. ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в	создании художественного текста. Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности. Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции. Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста. Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований. Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание. Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя. Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений. о и организации педагогической деятельности в Знает теоретические основы педагогики и методики преподавания в гуманитарной сфере, включая задачи воспитания средствами словесности.

	и воспитательных мероприятий на основе литературного
	содержания.
ИПК-7.2. Умеет применять различные	Знает разнообразные методики обучения гуманитарным
	дисциплинам.
обучающимися образовательной	Умеет учитывать цели и задачи образовательной
программы.	программы при выборе методики преподавания.
	Владеет навыками применения традиционных и
	инновационных методик в процессе обучения литературе и
	культуре.
ИПК-7.3. Использует актуальные	Знает современные образовательные технологии и приемы,
приемы и технологии для решения	направленные на формирование личности обучающегося.
образовательных и воспитательных	Умеет учитывать педагогические и воспитательные цели
задач.	при планировании учебного процесса.
	Владеет навыками использования интерактивных,
	цифровых и проектных технологий для решения
	образовательных и воспитательных задач.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание «Подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы»

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник» выполняется в виде бакалаврской работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- введение, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;
- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;
- практическая часть, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;
- заключение должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- список использованных источников.

- В процессе подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы студент долженрешить следующие основные задачи:
- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;
- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;
 - изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;
- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;
- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятияпо решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационнойработы:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глава 2 (Глава 3, если необходимо).

Анализ практического материала

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемойпроблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знании выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе длярешения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собойанализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада студента в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных врезультате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы студента над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В списокиспользованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

При завершении ВКР студент проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, повреждающая процент аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

2.3.3 Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

- 1. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в преподавании русской литературы.
- 2. Дискурсные характеристики языковой личности (на примере студенческого дискурса).
- 3. Коммуникативные особенности испанцев в практике обучения русскому языку какиностранному.
 - 4. Ошибки в русской речи тюркоязычных студентов.
 - 5. Тема человеческих отношений на уроках литературы в 5 классе.
- 6. ОГЭ и ЕГЭ как итоговый контроль знаний учащихся средних учебных учреждений.
 - 7. Суперконцепт «Душа» как основа русской религиозной картины мира.
- 8. Герменевтико-интерпретационный подход в исследовании текста (на примере анализа произведения И.А. Бунина «Окаянные дни»).
- 9. Репрезентация понятия «когнитивная доступность» в лексикофразеологическомфонде русского языка.
- 10. Фольклорно-фантастичекие мотивы в романе М. А. Булгакова «Мастера и Маргарита».
 - 11. Женские образы и прототипы в романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон».
 - 12. Концепт «культура» в художественном наследии О. Э. Мандельштама.
 - 13. Гендерные параметры анализа художественного текста.
 - 14. В. Набоков и Л. Толстой: литературные параллели.
- 15. Пьеса Чехова «Вишневый сад» в оценке литературной и театральной критики эпохи.
 - 16. Жанровые черты сказки в поэме Пушкина «Руслан и Людмила».
 - 17. Прототипы и женские образы любовной лирики Н. А. Некрасова.
 - 18. Философия истории и система образов в поэме Пушкина «Медный всадник».
- 19. Художественное мастерство Тургенева-прозаика в оценкелитературоведения XX века.
 - 20. Уроки словесности в современной школе

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающий кафедрой и доводится досведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке вкр

- 1. Жиркова Е.А. Теоретическая поэтика: Художественная речь: учебный словарьсправочник. Краснодар: Манускрипт, 2014. 124 с.
- 2. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017.107 с.
- 3. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблемы интерпретации скрытых смыслов: учеб. пособие. 3-е изд. Краснодар: Кубанскийгос. унт., 2009. 141 с.
- 4. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии: учебно-методические указания. Краснодар: Манускрипт, 2015. 68 с.
- 5. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар: ИПЦКубГУ, 2015. 200 с.
 - 6. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и

курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015. 38 с.

- 7. Пономаренко И.Н. Русский язык и культура речи: практикум. Краснодар:Кубанский гос. ун-т, 2010. 52 с.
- 8. Рягузова Л.Н. Научные методы литературоведческих исследований (методология, принципы и опыты анализа): программа и материалы к спецкурсу. Краснодар:КубГУ, 2014. 49 с.
- 9. Рягузова Л.Н., Юрьева М.В. Анализ художественного текста: методическиеуказания.
- 10. Шемелева Т.В. Русский язык и культура речи: практические материалы к изучениюкурса: методические указания. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012. 38 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляютсяв формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительностьсдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, не более чем на 90 минут;
 - продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном

экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;
- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство,
- допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;
 - в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;
- г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствиемверхних конечностей):
- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-

телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

– для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточнойаттестации

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в немвопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений;
 - использование специальной научной литературы;
 - творческий подход к разработке темы;
 - правильность и научная обоснованность выводов;
 - стиль изложения;
 - оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессееё защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
 - оценки руководителя в отзыве и рецензента.

Оценка Описание показателей (шкала оценивания) Продвинутый ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы це	
оценивания)	
Продвинутый ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы це	
уровень – и задачи исследования, обоснована его новизна, раскрыта су	
оценка проблемые систематизацией точек зрения авторов и выделени	eM
отлично научных направлений, оценкой их общности и различи	
обобщением отечественного и зарубежного опыта. Анал	
практического материала выполнен на высоком уровне. Выво	
являются аргументированными, результаты исследования облада	OT
новизной, самостоятельностью ипрактической значимостью. Сти	ЛЬ
изложения научный со ссылками на источники.	
Руководителем работа оценена положительно. В ходе защи	
выпускник продемонстрировал свободное владение материало	М,
уверенно излагал результаты исследования, отвечал на вопросы.	
Повышенный ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы це	ЛЬ
уровень – и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизаци	
оценка точек зрения авторов, обобщением отечественного и(ил	
хорошо зарубежного опыта с определением собственной позиции. Анал	
практического материала выполнен на хорошем уровне. Выво	
являются достаточно аргументированными, результа	ГЫ
исследования обладают самостоятельностью и практическ	ОЙ
значимостью. Стиль изложения научный со ссылками на источни	
Руководителем работа оценена положительно. Рецензент оцен	
работу положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излаг	
результаты исследования. Однако были допущены незначительн	
неточности при изложении материала, не искажающие основно	
содержания по существу, ответы на вопросы при обсужден	ИИ
работы были недостаточно полными.	

Базовый	ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи
(пороговый)	исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками
уровень –	на источники, однако нет увязки сущности темы с анализом
оценка	практического материала и применяемыми методами. Выводы
удовлетворит	являются относительноаргументированными.
ельно	Руководителем работа оценена удовлетворительно. В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации.
Недостаточны	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной
й уровень –	на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не
оценка	совсем
неудовлетвор	логична, тема не раскрыта, анализ практического материала не
ительно	отличается самостоятельностью.
	Допущены неточности при изложении материала, достоверность
	некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в
	конкретной практической ситуации, не обладает достаточными
	знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.
	Management and

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
 - в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронныйресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В.

- Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. Москва : Юрайт, 2017. 154 с. www.biblio- online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.
- 2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебноепособие / Н. С. Болотнова. М.: Флинта, 2016. 520 с. https://e.lanbook.com/book/85858
- 3. Методология науки и дискурс-анализ [Электронный ресурс] / отв. ред. А. П.Огурцов. М.: Институт философии РАН, 2014. 287 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502
- 4. Структура и оформление бакалаврской, дипломной и курсовой работ: учеб.- метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2013.
- 5. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Тюпа. М. : Академия, 2006. 332 с. (Высшее профессиональное образование. Филология). Библиогр. : с. 330. ISBN 5769524669 : 132.90.

5.2. Периодическая литература

- 1. Базы данных компании «Ист Вью» http://dlib.eastview.com
- 2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU https://grebennikon.ru/
- 3. Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // http://www.magazines.russ.ru
- 4. Журнал НЛО. Электронная версия // http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm
 - 5. Литературные ресурсы Интернета // http://www.litera.ru
- 6. Электронная библиотека художественной литературы // http://www.e-kniga.ru
- 7. Открытые видеолекции Института Пушкина // http://www1.pushkin.edu.ru/video/
 - 8. Открытые лекции РГГУ // http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/
 - 9. Материалы по филологии // http://www.twirpx.com/
 - 10. Материалы по философии http://www.philosophy.ru

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базыданных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

- 1. ЭБС «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
- 3. 9EC «BOOK.ru» https://www.book.ru
- 4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
- 5. ЭБС «ЛАНЬ» https://e.lanbook.com

Профессиональные базы данных:

- 1. Web of Science (WoS) http://webofscience.com/
- 2. Scopus http://www.scopus.com/
- 3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
- 4. Журналы издательства Wiley https://onlinelibrary.wiley.com/
- 5. Научная электронная библиотека (НЭБ) http://www.elibrary.ru/
- 6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН http://archive.neicon.ru
 - 7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке

диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) https://rusneb.ru/

- 8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru/
- 9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action
 - 10. Springer Journals https://link.springer.com/
 - 11. Nature Journals https://www.nature.com/siteindex/index.html
- 12. Springer Nature Protocols and Methods https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols
 - 13. Springer Materials http://materials.springer.com/
 - 14. zbMath https://zbmath.org/
 - 15. Nano Database https://nano.nature.com/
 - 16. Springer eBooks: https://link.springer.com/
 - 17. Лекториум ТВ http://www.lektorium.tv/
- 18. Университетская информационная система РОССИЯ http://uisrussia.msu.ru

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс — справочная правовая система (доступ по локальной сети скомпьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

- 1. Американская патентная база данных http://www.uspto.gov/patft/
- 2. Полные тексты канадских диссертаций http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/
- 3. КиберЛенинка (http://cyberleninka.ru/);
- 4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://www.minobrnauki.gov.ru/;
 - 5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru/;
- 6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru/;
- 7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ .
- 8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (http://fcior.edu.ru/);
- 9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" https://pushkininstitute.ru/;
 - 10. Справочно-информационный портал "Русский язык" http://gramota.ru/;
 - 11. Служба тематических толковых словарей http://www.glossary.ru/;
 - 12. Словари и энциклопедии http://dic.academic.ru/;
 - 13. Образовательный портал "Учеба" http://www.ucheba.com/;
- 14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответыhttp://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

- 1. Среда модульного динамического обучения http://moodle.kubsu.ru
- 2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций http://mschool.kubsu.ru/
- 3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий http://mschool.kubsu.ru;
 - 4. Электронный архив документов КубГУ http://docspace.kubsu.ru/
- 5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснование целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до зашиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы BKP, выбранные выпускником и согласованные с научнымруководителем, утверждаются выпускающий кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты BKP

Научный руководитель BKP осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки BKP в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и справкой об уникальности представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до днязащиты выпускной квалификационной работы

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) — дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных	Оснащенность специальных	Перечень лицензионного программного
помещений	помещений	обеспечения

Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. РКОМТ Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.	Учебные аудитории для подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (ауд. 332)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.	Норд - Лингафонный программно- аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ,
		образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска,	«Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений сиспользованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 — ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Согрогаte 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс — Справочная
образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема. Мистовов Озб5ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений сиспользованием облачных технологий. АВВҮҮ FineReader 12 — ПО для распознавания отсканированных изображений (АВВҮҮ). Артикул правообладателя АВВҮҮ FineReader 12 Согрогаte 11-25 лицензий Сопситепt. КонсультантПлюс — Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс).	подготовки к процедуре защиты выпускной квалификационной работы	Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование	Оснащенность помещений для	Перечень
помещений для	самостоятельной работы обучающихся	лицензионного
самостоятельной		программного
работы обучающихся		обеспечения
Помещение для	Мебель: учебная мебель. Комплект	Microsoft Desktop Education ALNG
самостоятельной работы	специализированной мебели:	LicSAPk MVL Pre2017EES A
обучающихся	компьютерные столы. Оборудование:	FacultyEES (код 2UJ-00001) Пакет
(читальный зал Научной	компьютерная техника с	программного обеспечения
библиотеки,к. 109С)	подключением к информационно-	«Платформа для настольных
	коммуникационной сети «Интернет» и	компьютеров» в рамках
	доступом в электронную	соглашения с правообладателем
	информационно-образовательную	Microsoft «Enrollment for Education
	среду образовательной организации,	Solutions». Microsoft
	веб-камеры, коммуникационное	O365ProPlusforEDU AllLng
	оборудование, обеспечивающее	MonthlySubscriptions-
	доступ к сети интернет (проводное	VolumeLicense MVL 1License
	соединение и беспроводное	AddOn toOPP (код 5XS-00003) для
	соединение по технологии Wi-Fi)	преподавателей и сотрудников на
		использование в соответствии с
		лицензионными правилами
		правообладателя программного
		обеспечения Office 365 Professional
		Plus для учебных заведений с
		использованием облачных

		технологий.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. A213)	Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационнокоммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Місгоsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A FacultyEES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Разработанная программа в полной мере обеспечивает возможность проверки и оценки приобретенных студентами теоретических знаний, практических навыков и умений по основной образовательной программе высшего образования по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Содержание программы позволяет проверить и оценить, как уровень теоретической подготовки обучающихся, так и наличие у них практических навыков необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности с учетом специализации образовательной программы. Критерии оценки результатов на государственном экзамене четко сформулированы и обеспечивают решение оценочной задачи соответствия общекультурных и профессиональных компетенций выпускника требованиями ФГОС ВО и ООП ВО.

Особенное внимание уделено оценке компетенций выпускников, связанных с готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии и обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере культуры, способностью применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.

Программа ГИА по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник» может быть рекомендована для использования при проведении ГИА выпускников.

Канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета /

Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу государственной итоговой аттестации «Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы» для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Разработанная программа в полной мере обеспечивает возможность проверки и оценки приобретенных студентами теоретических знаний, практических навыков и умений по основной образовательной программе высшего образования по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Содержание программы позволяет проверить и оценить, как уровень теоретической подготовки обучающихся, так и наличие у них практических навыков необходимых для успешного осуществления литературной деятельности с учетом специализации образовательной программы. Критерии оценки результатов на государственном экзамене четко сформулированы и обеспечивают решение оценочной задачи соответствия общекультурных и профессиональных компетенций выпускника требованиями ФГОС ВО и ООП ВО.

Особенное внимание уделено оценке компетенций выпускников, связанных с готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии и обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере культуры, а также способностью работать со всеми типами текста, владеть основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства, оценивать их в широком культурно-историческом контексте.

Программа ГИА по выполнению выпускной квалификационной работы по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник» может быть рекомендована для использования при проведении ГИА выпускников.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка

Кубанского государственного

технологического университета

У. В. Новикова