

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА РОССИЙСКОГО
КАЗАЧЕСТВА»**

25 сентября, понедельник Дом Шуваловой, Конференц-зал (аудитория 108) 10.00–13.30

Приветственное слово проректора по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, доктора искусствоведения, профессора Татьяны Ивановны Науменко

Секция «Актуальные проблемы изучения традиционной казачьей культуры»

Заседание ведет Екатерина Анатольевна Дорохова

Матвеев Олег Владимирович доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Кубанского государственного университета, главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра традиционной культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» (Краснодар)

Особенности этносоциального развития казачества России (онлайн)

Бондарь Николай Иванович кандидат исторических наук, профессор, заведующий Научно-исследовательским центром традиционной культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»

Городская цивилизация и традиционная народная культура (онлайн)

Воронин Василий Владимирович заместитель заведующего Научно-исследовательским центром традиционной культуры ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор»

Проводы казака на службу в кубанской традиции

Глушаков Ярослав Владимирович кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных (Москва)

Хор донских казаков VS Кубанский казачий хор

Дорохова Екатерина Анатольевна кандидат искусствоведения, заместитель руководителя Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова (Москва)

Эпическая традиция казаков-некрасовцев и историческая память социума