

# ГЕРМАНИСТИКА В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

## ПРОГРАММА

VII Международной научно-практической конференции  
Краснодар, 22 апреля 2021 г.

### Секция 1

**Ghazaryan H.**

Intertextuelle Aspekte in der Textsorte "Stelleanzeige"

**Zaseeva G.M., Kondakova E.A.**

«...И кот ученый свои мне сказки говорил»: Märchen im Germanistischen Fremdsprachenunterricht

**Бирр-Цуркан Л.Ф., Зиброва П.В.**

Реалии и их роль в создании национально-исторического колорита в романе Элеоноры Хуммель „Die Wandelbaren“

**Зиньковская А.В., Спачиль О.В.**

Особенности перевода междометий в пьесе А.П. Чехова «Дядя Ваня»

**Буркова О.И., Шарга М.И.**

Интернет ресурсы в коммуникативном обучении иноязычной культуре

**Иванов П.Ф.**

Символ как организующее начало дискурса художественного произведения

**Ветошкина Г.А., Волик М.С.**

Семантика заглавия романа К. Крахта «Мертвые» (в сопоставлении с поэмой Н.В. Гоголя «Мертвые души» и рассказом Дж. Джойса «Мертвые»).

**Дреева Дж.М., Толпарова Дз.В.**

Поэтический текст как языковая модель мира творческой личности

**Калинина А.Г.**

Особенности представления и употребления причастий и причастных образований в немецком языке

**Горбатовский А.С.**

К вопросу в соотношении понятий «культурное пространство» и «культурная картина мира» в лингвокультурологии

**Коньшева Н.Ю.**

Эротический опыт молодого героя в романе Р. Музиля «Душевные смуты воспитанника Тёрлеса» как объект сарказма и гротеска

**Зиньковская А.В., Тютюник В.В.**

Лингвострановедческий аспект преподавания иностранного языка в условиях пандемии

**Волик М.С.**

Особенности перевода романа Кристиана Крахта «Мертвые»

**Кондратенко П.И.**

Имплицитная экспертная оценка «от обратного» в текстах немецких лингвистических рецензий

**Секция 2**

**Lörcher H.**

Klimawandel und Literatur am Beispiel von L. Freundenthalers Erzählung „Der heisseste Sommer“ und J. V. Duffels Roman „Der brennende See“

**Movsisyan A.M.**

Methodik der didaktischen Aufbereitung der Grussformeln in DaF Lehrwerken

**Нефедов С.Т.**

Мультиплицирующие эффекты научной рецензии

**Ломинина З.И., Пелипенко Н.И.**

Некоторые лингвострановедческие аспекты и лингвостилистические особенности обучения деловому общению на немецком языке

**Кулишова Н.Д.**

Text als Sprech Anlass

**Крючкова Н.Н.**

Деривационные процессы в экологической терминологии

**Льянова А.М., Мальсагова Х.А.**

Обогащение словарного состава современного немецкого языка в период пандемии COVID-19

**Малеева А.С., Четыркина И.В.**

Агрессия как объект изучения лингвистической науки

**Олейник М.А., Данилова Е.Р.**

Специфика тактик солидаризации и призыва в коронадискурсе

**Новикова К.А.**

Явление синонимии в корпусе энигматических текстов

**Osipenko T.A.**

Trostarbeit während der Therapieplanungsgespräche mit Brustkrebspatientinnen

**Нечай Ю.П., Поверенная А.А.**

Лингвокультурные концепты «Arbeit / Faulheit» в немецких и русских волшебных сказках

**Магасумова Э.Э.**

Исландский язык в эпоху коронавируса: лексические особенности

**Neschenko K.D.**

Linguistic representation of national stereotypes in German and Russian advertising

**Куцевалова А.В.**

К вопросу о подходах к исследованию интермедиальности в текстах Раннего Нового времени

**Минкина Д.А., Плаксин В.А.**

Английский молодежный жаргон как фактор влияния на речь российской молодежи

### **Секция 3**

**Риммар А.И.**

Опыт практического использования онлайн-ресурсов в учебном процессе (на примере немецкого языка)

**Polenova G.T.**

Personalpronomen als Subjekt in der modernen Deutschen Literatur (am Beispiel von Ingo Schulze „Handy“)

**Терёшина В.Ю.**

Диалогическая речь как средство формирования коммуникативной компетенции у учащихся неязыковых специальностей при обучении иностранному языку

**Хадзиева М.М., Хадзиева Л.М.**

Особенности перевода немецких научно-популярных текстов

**Фризен В.С.**

Репрезентация эмоций «страдание» и «радость» в трактате Мехтильды Магдебургской «Струящийся свет божества»

**Федоровская В.О.**

Проблема литературного канона в германистике: дидактический аспект

**Чуриков М.П.**

Виды ответных реплик на общий вопрос в немецкоязычном политическом интервью

**Четыркина И.В., Хлыбова А.А.**

Семантическая компрессия и ее языковая реализация

**Хут Ю.Ю.**

Роль гастрономических фразеологизмов в формировании национальной картины мира (на материале немецкого языка)

**Рыжкова А.С.**

Интернет-мем как дискурсообразующая единица интернет-коммуникации

**Сидорова Л.И., Жукова А.А.**

Цветообозначения в романах У.С. Моэма и способы их перевода

**Терегеренко О.Д.**

Ономастическое пространство романа Д. Кельмана "Ich und Kaminski"

**Супоницкая Н.С.**

Эгореферентный план высказывания научного текста

**Цмокан А.А., Белокопытова И.А.**

Метод проектов при обучении немецкому языку

**Чале З.И., Кокора Ю.В.**

Сравнительный анализ рассказов «Туннель» Фридриха Дюрренматта и Томаса Хюрлимана как проблема восприятия и интерпретации литературного текста

**Тогорко А.О.**

Features of the modern Romantic hero image construction in German artistic discourse