**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»**

**Кафедра французской филологии**

**ПРОГРАММА**

Межвузовской научно-практической конференции

«**Филология как средоточие знаний о мире**»

(12 ноября 2021 г.)

**Уважаемые коллеги!**

В связи с актуальными ограничениями по проведению массовых мероприятий конференция состоится в секционном режиме без пленарного заседания. Начало работы секций – 11.10

Секция № 1

Рук. – д.ф.н. проф. В.В. Зеленская; ауд. 360

*Ю.В. Винник* Стратегия как репрезентация замысла автора в политическом газетном дискурсе

*С.А. Голубцов, Т.В. Вовк* Политика и мода на страницах русскоязычных глянцевых журналов

*Т.М. Грушевская* Языковые средства передачи отрицательной оценки в политическом газетном дискурсе

*В.В. Зеленская, С.А. Медведева* Специфика перевода кинодиалога (на материале фильма “Intouchables”)

*З.И. Касьянова* Рефлексия ограниченного пространства в семантике предлогов

*З.И. Касьянова, В.В. Метелева* Рефлексия протяженного пространства в семантике предлогов

*Я.Д. Клевакина, С.А. Погодаева* Специфика перевода французских прецедентных феноменов на русский язык

*Ю.А. Котенко, М.М. Цатурян* Речевое поведение ведущего как лингвостилистическая экспликация видения мира

*И.О. Краснощеков*, *К.М. Гриненко* Семантическая детализация формирования портрета

*М.И. Крышталь, Т.М. Грушевская* Песенный дискурс как пространство конструирования картины мира

*Ю.М. Непсо, С.А. Погодаева* Употребление французских феминитивов в медиапространстве

*В.О. Парешнева* Языковая игра в дискурсивном пространстве текста

*А.А. Печеникина, С.А. Погодаева* Смеховая культура в интернет-дискурсе

*С.А. Погодаева, А.А. Колосова* Словообразовательный потенциал в современном французском языке

Секция № 2

Рук. – д.ф.н. проф. Н.Ю. Фанян; ауд. 307

*С.Г. Воркачев* Властная символика в блазонировании национальной геральдики стран франкофонии

*Х.А.Ф. Аль-Мухаммед Ага, Н.Ю. Фанян* Антропоморфный аспект в семантической структуре ФЕ с компонентом-зоонимом во французском и арабском языках

*Е.В. Белькова, К.И. Сараева* Особенности перевода военной лексики на русский язык и отображения культурно исторических реалий

*Д.Р. Ведерникова, И.А. Канон* Сохранение идиостиля писателя при переводе слов-реалий

*Ю.Ю. Ведьмакова, И.А. Канон* Специфика языковой картины мира Бернара Вербера

*Е.С. Жданович, Н.Ю. Фанян* Способы реализации предметного антиутопического мира в англоязычном кинодискурсе

*А.В. Зиньковская, Е.А. Белоусова* Особенности суггестивного воздействия в рамках политической коммуникации на примере медиадискурса Твиттер

*И.А. Канон, Ю.А. Панищева* Способы выражения чувств в романах Анны Гавальда

*В.В. Катермина, М.А. Спичка* Цитирование и аллюзия в англоязычном детективе ХХ века

*В.А. Кияшко, Н.Ю. Фанян* Принцип золотого сечения в литературе: теоретический аспект

*Е.Г. Мартиросьян, Г.В. Редько* Язык и культура: лингвофилософский аспект

*Е.Г. Мартиросьян, Т.Б. Самарская* Герменевтическая сущность перевода

*К.И. Сараева, А.А. Гостева* Языковая организация хронотопа на французском языке в художественной литературе

*И.С. Тягловская, Т.М. Грушевская* Языковые средства реализации концепта «протест» в англоязычном газетном дискурсе

*Н.Ю. Фанян, Ю.И. Шутова* Политическая метафора как инструмент формирования образа России во французской прессе

*Е.К. Яговец, И.А. Канон* Преподавание французского языка через призму сети Интернет