



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



ПРОГРАММА

IV Всероссийской научно-практической конференции
«Творчество В.И. Лихоносова и актуальные проблемы
развития языка, литературы, журналистики, истории»

Краснодар, 9 октября 2020 г.



Краснодар
2020

9 ОКТЯБРЯ

10:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

(г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово

проректора по учебной работе, качеству образования Кубанского
государственного университета

ХАГУРОВА Темыра Айтчевича

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета

КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 13:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

СЫЧЕВА Лидия Андреевна, *писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО» (г. Москва).* СВЕТЛАЯ ЛЮБОВЬ ВИКТОРА ЛИХОНОСОВА.

БОБРОВ Александр Александрович, *к.ф.н., доцент кафедры журналистики Московского государственного института культуры (г. Москва).* ТОСКА ПО КРАСОТЕ И ВОСПИТАНИЕ ПРОСТОРОМ – ТВОРЧЕСТВО ВИКТОРА ЛИХОНОСОВА И ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА.

БАРАКОВ Виктор Николаевич, *д-р филол. наук, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства Кубанского государственного университета (г. Краснодар).* СЛОВО О ЛИХОНОСОВЕ.

КОЛОМИЙЦЕВА Елена Юрьевна, *д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики Московского государственного института культуры (г. Москва).* ВИКТОР ИВАНОВИЧ ЛИХОНОСОВ: ТЕПЛЫЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ.

МИШУРОВА Яна Андреевна, *студентка 4 курса факультета журналистики Кубанского государственного университета (г. Краснодар).* МЕЛОДИЯ ЭПОХИ ПРОШЛОГО В ПОВЕСТИ В.И. ЛИХОНОСОВА «НА ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ».

СИДОРЕНКО Виктор Витальевич, магистрант 2 курса факультета журналистики Кубанского государственного университета (г. Краснодар).
ДЕРЕВНЯ КАК СРЕДОТОЧИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ИСКАНИЙ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ПОКОЛЕНИЙ (В. ЛИХОНОСОВ, З. ПРИЛЕПИН, А. АНТИПИН).

ШУЛЬГА Олег Владимирович, магистрант 1 курс факультета журналистики Кубанского государственного университета (г. Краснодар).
ТЕМА МОНАРХИИ В «НАРОДНОЙ МОНАРХИИ» И.Л. СОЛОНЕВИЧА И «НАШЕМ МАЛЕНЬКОМ ПАРИЖЕ» В.И. ЛИХОНОСОВА.

СЕКЦИЯ I
ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Докладчики:

13:30 – 17:30, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

1. **БЕЗРУКОВ Андрей Александрович**, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). **ДВОЙНЫЕ СТАНДАРТЫ КАК ХАРАКТЕРНАЯ ЧЕРТА «ЕВРОПЕЙСТВА»: К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ И.С. ТУРГЕНЕВА.**
2. **ВИТКОВСКАЯ Леокадия Васильевна**, д.ф.н., профессор кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). **ВЕНЕЦИАНСКАЯ «ТЕНЬ» БРОДСКОГО В СОВРЕМЕННОМ «КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ».**
3. **ВОЛОГИНА Екатерина Владимировна**, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ КАК ФАКТОР РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ЗАПРОСОВ.**
4. **ДЕМИНА Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). **ФОЛЬКЛОР КАК ОСНОВА АДЫГЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: КОНЦЕПЦИЯ В КРИТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ К.Г. ШАЗЗО.**
5. **КАЛУС Ирина Владимировна**, д-р филол. наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного института культуры (г. Москва). **КУЛЬТУРНЫЙ МЕЧ КАПИТОЛИНЫ КОКШЕНЕВОЙ.**
6. **КАСЬЯНОВ Валерий Васильевич**, д-р ист. наук, д-р социол. наук, профессор, заведующий кафедрой истории России, декан факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **КРИЗИС ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КАТАСТРОФА.**

7. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир). Л.А. АНДРЕЕВ О ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ В ПОВЕСТИ «ИГО ВОЙНЫ».
8. **КРЫЛОВА Наталья Валерьевна**, старший преподаватель кафедры журналистики Московского государственного института культуры (г. Москва). ПУБЛИЦИСТИКА КОНСТАНТИНА СЁМИНА И СЕРГЕЯ ШАРГУНОВА: ОТЛИЧИЯ И СХОДСТВА (НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКИХ ПРОЕКТОВ «АГИТАЦИЯ И ПРОПАГАНДА» И «ДВЕНАДЦАТЬ»).
9. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Виктория Григорьевна**, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). МИФОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМИОТИЗАЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА БЕЛОКРЫЛОВА (НА ПРИМЕРЕ ПОЭТИЧЕСКОГО СБОРНИКА «Я ВИДЕЛ АНГЕЛА»).
10. **МАКАРОВА-ГРИЦЕНКО Светлана Николаевна**, писатель, публицист, главный редактор газеты «Кубанский писатель». ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВОМ МИРЕ.
11. **МАЛЬЦЕВА Раиса Ивановна**, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). **ПОНОМАРЕВА Дарья Олеговна**, преподаватель кафедры электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ ВИРАЛЬНОСТЬ НЕВОЗМОЖНЫХ МИРОВ.
12. **МИНСКАЯ Александра Николаевна**, преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). ИНФОРМАЦИОННАЯ РАБОТА В РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ.
13. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д-р филол. наук, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ИСТОРИОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЮРИЯ КОЗЛОВА В РОМАНЕ «НОВЫЙ ВОР».
14. **НЕДЫХАЛОВ Леонид Александрович**, канд. эконом. наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). СОВРЕМЕННЫЙ PR НА ПРИМЕРЕ ПРОДВИЖЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «НОЧЬ КИНО».
15. **НЕМЕЦ Георгий Николаевич**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). ЭССЕИЗИРОВАННЫЙ НАРРАТИВНЫЙ ДИСКУРС: СТРАТЕГИИ ПОНИМАНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ.
16. **НИКУЛИН Игорь Олегович**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). Е. ПЕТРОВ: ЭВОЛЮЦИЯ САТИРИЧЕСКОГО КОНТЕНТА.

17. **ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, главный редактор журнала «Родная Кубань», д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПОЗИЦИЯ ГЕРОЯ И ПОЗИЦИЯ АВТОРА В ПРОЗЕ В.ЛИХОНОСОВА И В. АСТАФЬЕВА.
18. **ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, ассистент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННЫХ ПИСАТЕЛЕЙ-ПУБЛИЦИСТОВ.
19. **ПОГОРЕЛОВА Ирина Юрьевна**, к.ф.н., доцент Пятигорского государственного университета (г. Пятигорск). ПУТЕШЕСТВУЮЩАЯ ГРАММАТИКА Д. А. ПРИГОВА.
20. **САВЧЕНКО Татьяна Дмитриевна**, к.ф.н., доцент кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства Пятигорского государственного университета (г. Пятигорск). ИНДИЙСКАЯ КОМПОНЕНТА В «КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ».
21. **СОПКИН Пётр Терентьевич**, к.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИЗМЫШЛЕНИЯ ВОПРОСЫ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ.
22. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, доцент кафедры теории и истории государства и права РЭУ имени Г.В. Плеханова (г. Пятигорск). РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ПРАВА В ТВОРЧЕСТВЕ В. И. ЛИХОНОСОВА.
23. **ТАТАРИНОВ Алексей Викторович**, д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ (г. Краснодар). ПАВЛОВ И ПРИЛЕПИН: ДРАМА НА ПРАВОМ ФЛАНГЕ.
24. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА РЕЦЕПЦИИ ДРЕВНЕРУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ СОВРЕМЕННЫМ СОЗНАНИЕМ.
25. **ФЕДЧЕНКО Наталья Леонидовна**, к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). «МНЕ ПРИСНИЛАСЬ МОЯ ВИНА...»
26. **ХОРЕВА Людмила Николаевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ГОСТА К ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ В ЖУРНАЛАХ И СБОРНИКАХ.
27. **ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович**, д.ф.н., профессор Пятигорского государственного университета (г. Пятигорск). РУССКОЕ МЕССИАНСТВО: КАВКАЗСКИЙ ВЕКТОР.

СЕКЦИЯ II
ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,
АСПИРАНТОВ

Докладчики:

13:30 – 17:30, ауд. № 309 факультета журналистики КубГУ

1. **АУТЛЕВА Малика Азаматовна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ИНФОРМАЦИОННО-ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА СОВРЕМЕННОГО ИЗДАНИЯ.**
2. **БЕЛЬТЮКОВА Валерия Сергеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **«КОМПЛЕКС» СОЛЖЕНИЦЫНА КАК КАМЕНЬ ПРЕТКНОВЕНИЯ В РУССКОЙ МЫСЛИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.**
3. **БОРИСКИНА Анастасия Владимировна**, аспирант 2 курса филологического факультета КубГУ (г. Краснодар). **ТОСКА ПО РОДИНЕ КАК ВТОРОЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН ЛИРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ ТЕКСТОВ В. НАБОКОВА.**
4. **БРИТВИН Вячеслав Сергеевич**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). **ГРАММАТИКА ИЗГНАНИЯ: «ДРУГОЙ» В РОМАНЕ САШИ СОКОЛОВА «МЕЖДУ ВОЛКОМ И СОБАКОЙ»**
5. **ВАРТАНЯН Маргарита Юрьевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ЖУРНАЛ «НАШ СОВРЕМЕННОК»: ИСТОРИЯ И РОЛЬ ИЗДАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ РЫНКЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ.**
6. **ВЕРЕТЕЛЬНИКОВ Дмитрий Андреевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **БЕЛОРУССКАЯ ОППОЗИЦИЯ: КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ?**
7. **ВОРОБЬЕВА Александра Сергеевна**, магистрант 2 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). **ОБРАЗЫ ЧИНОВНИКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА.**
8. **ГАВРИЛОВА Полина Вячеславовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ГАЗЕТА «ЗАВТРА»: ПРОБЛЕМАТИКА И ВЕДУЩИЕ АВТОРЫ.**
9. **ГАДЖЫЕВА Лейла Сахибовна**, студентка 4 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ТЕМАТИЧЕСКОЕ И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ САЙТА «КУБАНСКАЯ МИТРОПОЛИЯ».**
10. **ГАДЖЫЕВА Лейла Сахибовна**, студентка 4 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **НА СЕКУНДУ ЗАДУМАТЬСЯ О ВЕЧНОМ: О ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ РУБЦОВА, ЮРИЯ КУЗНЕЦОВА И НИКОЛАЯ ЗИНОВЬЕВА.**

11. **ГЕРАСИНА Людмила Николаевна**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИССЛЕДОВАНИЕ PR-ТЕХНОЛОГИЙ РЕГИОНАЛЬНЫХ РАДИОСТАНЦИЙ НА ПРИМЕРЕ «ПЕРВОГО РАДИО КУБАНИ».
12. **ГЕТМАН Ангелина Андреевна**, студентка 2 курса факультет журналистики КубГУ (г. Краснодар). КАЗАЧЕСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. ЛИХОНОСОВА И Н.В. ГОГОЛЯ.
13. **ГОЛОВАЧЕВ Арсений Александрович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НАПОЛНЕНИЕ ЖУРНАЛА «МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ» В ПЕРИОД 2013-2019 ГГ. КАК ОФИЦИАЛЬНОГО ИЗДАНИЯ МИД РФ.
14. **ГОНЧАРОВА Яна Александровна**, аспирант Университета Кампани «Луиджи Ванвители» (Италия). ВЕНЕЦИАНСКИЙ КОД В ПОЭЗИИ И.А. БУНИНА.
15. **ГОНЧАРОВА Яна Александровна**, аспирант Университета Кампани «Луиджи Ванвители» (Италия). «АПЕННИНЫ – КАВКАЗ». К ОСНОВАНИЯМ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТА.
16. **ГУЛИМАНОВА Надежда Евгеньевна**, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ЭВОЛЮЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО НАПОЛНЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА ДЕРЕВА В ПОЭЗИИ А.С. ПУШКИНА.
17. **ЕРЁМЕНКО Алексей Юрьевич**, аспирант 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). "ВЕЧНЫЕ" ТЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ.
18. **ЗУБЦОВА Юлия Олеговна**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). КОНЦЕПТ «ЖЕНИТЬБА» В НОВОМ «КАВКАЗСКОМ ТЕКСТЕ».
19. **КАРАПЕТЯН Гоарик Араиковна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОЛЬ А.И. КУПРИНА В БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕ ЖУРНАЛА «МИР БОЖИЙ».
20. **КАШИРИНА Марина Константиновна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖАНР КИНОРЕЦЕНЗИИ В ЖУРНАЛАХ О КИНО.
21. **КОВАЛЕНКО Инна Александровна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО А.С. ПУШКИНА В ОЦЕНКЕ И.А. ИЛЬИНА.
22. **КОГУТ Виолетта Алексеевна**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МЕТОДЫ АНАЛИЗА БРЕНДА (НА ПРИМЕРЕ «МАГНИТ» АО «ТАНДЕР»).

23. **КОЛЛИН Элоди**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (Бельгия). КАК ИССЛЕДОВАТЬ ТРАВЕЛОГ В КОНТЕКСТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОСТИ.
24. **КОРОЛЁВА Алиса Андреевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ЧТО НЕ ИСЧЕЗНЕТ НИКОГДА...»
25. **ЛОГАШ Евангелина Викторовна**, студентка 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: К ПРОБЛЕМЕ «САМОСТОЯНЬЯ» «МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА».
26. **ЛОЗОВИК Александра Сергеевна**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕЦИФИКА ПОСТРОЕНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ТС «ПЯТЁРОЧКА».
27. **МЕЛЬНИК Дмитрий Викторович**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). О НЕКОТОРЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ.
28. **МИШУРОВА Яна Андреевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КАТЕГОРИЯ ПАМЯТИ В СТИХОТВОРЕНИЯХ НИКОЛАЯ ЗИНОВЬЕВА.
29. **МИТРОХИНА Ольга Сергеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ЖУРНАЛЕ «РОДНАЯ КУБАНЬ».
30. **НАРВАТОВА Маргарита Николаевна**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПОРТИВНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК PR-ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИМИДЖА ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ УЛЬТРА-ТРЕЙЛМАРАФОНА «МАРКОТХ»).
31. **ОСИПОВ Сергей Вячеславович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В РУССКОЙ МЫСЛИ РУБЕЖА XX-XXI ВВ. (А. СОЛЖЕНИЦЫН, Ю. ПОЛЯКОВ).
32. **ОСТРЕНКО Полина Сергеевна**, аспирант 2 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). МОЖНО ЛИ ГОВОРИТЬ О "СТРАДАЛЬЧЕСКОМ ЗАСТОЕ" ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА?
33. **ПЕРЕЯШКИН Алексей Владиславович**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). МОТИВ РЕИНКАРНАЦИИ В РУССКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ РОМАНЕ НОВОГО ВЕКА.
34. **ПЕРЕЯШКИН Владислав Владимирович**, д-р филол. наук, профессор ПГУ, **ПЕРЕЯШКИНА Любовь Николаевна**, к.ф.н., профессор ПГУ

(г. Пятигорск). МИФОПОЭТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЗАПАДА В РОМАНЕ К. МАККАРТИ «КРОВАВЫЙ МЕРИДИАН».

35. **ПЕРОВА Екатерина Викторовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖАНР МУЗЫКАЛЬНОЙ РЕЦЕНЗИИ В СОВРЕМЕННЫХ СМИ.

36. **РЕДЬКИНА Дарья Александровна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ТВОРЧЕСТВА В.И. ЛИХОНОСОВА.

37. **РЫЖКИНА Наталья Александровна**, аспирант 2 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №2, (г. Армавир). КОНЦЕПЦИЯ НАРОДНОСТИ В ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М.ЛОБАНОВА.

38. **САВИНА Юлия Игоревна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОГО КОНТЕНТА ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «ЗНАМЯ» КАК ОТРАЖЕНИЕ ТЕНДЕНЦИИ К ИЗМЕНЕНИЮ РОЛИ «ТОЛСТЫХ» ЖУРНАЛОВ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ.

39. **СНИГИРЕВА Мария Викторовна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АНАЛИЗ РЕЛИГИОЗНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ПУБЛИЦИСТА Ф.И. ТЮТЧЕВА НА ФОНЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОСТИ.

40. **ЦЫБАНЕВА Анастасия Игоревна**, магистрант 1 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОНИМИКА И ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ.

41. **ЧЕМЕРИГИНА Мария Александровна**, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ОБРАЗ ПРАВИТЕЛЯ В СКАЗКАХ А.С. ПУШКИНА.

42. **ЧЕРНОМАЗ Дарья Андреевна**, магистрант 1 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ ГЕРОЯ-СТУДЕНТА В ПРОЗЕ В.И. ЛИХОНОСОВА.

43. **ШЕБАНОВ Дмитрий Андреевич**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). В. ЛИХОНОСОВ И «НОВЫЙ МИР».

44. **ЯКУНИН Константин Сергеевич**, магистрант 1 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТРАНСФОРМАЦИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО МИФА В СРЕДНЕВЕКОВЬЕ (НА ПРИМЕРЕ «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» Д. АЛИГЬЕРИ).