



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



ПРОГРАММА

VII Всероссийской научно-практической конференции
«Наследие Ю.И. Селезнева и актуальные проблемы
журналистики, критики, литературоведения, истории»

Краснодар, 8 октября 2020 г.



Краснодар
2020

8 ОКТЯБРЯ

10:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

(г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

Сопредседатель организационного комитета:

Касьянов Валерий Васильевич – доктор исторических наук, доктор социологических наук, профессор, декан факультета журналистики, заведующий кафедрой истории России, ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», руководитель Краснодарского регионального отделения Российского исторического общества.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветственное слово

проректора по учебной работе, качеству образования Кубанского
государственного университета

ХАГУРОВА Темыра Айтчевича

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета

КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 13:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

КАЗИНЦЕВ Александр Иванович, *политический писатель, поэт, литературный критик, заместитель главного редактора журнала «Наш современник» (г. Москва).* 40 ЛЕТ В «НАШЕМ СОВРЕМЕННОМ».

СЫЧЕВА Лидия Андреевна, *писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО» (г. Москва).* **ФАМИЛЬНОСТЬ И ФЕНИМИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ.**

БЕСЕДИН Платон Сергеевич, *писатель, публицист, литературный критик, (г. Севастополь).* **ГЕРОЙ В ЭПОХЕ ЦИФРОВОГО ФАШИЗМА.**

ЗАМЛЕЛОВА Светлана Георгиевна, *прозаик, публицист, критик, главный редактор сетевого литературного журнала «Камертон», шеф-редактор литературно-исторического журнала «Великороссь» (г. Москва).* **ЯЗЫКОВАЯ РЕФОРМА И ДЕГРАДАЦИЯ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.**

КОЗЛОВ Юрий Вильямович, писатель, публицист, главный редактор «Роман-газеты» (г. Москва). БУДУЩЕЕ И НАСТОЯЩЕЕ СТРАНЫ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ (НА ПРИМЕРЕ ПУБЛИКАЦИЙ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ В ЖУРНАЛЕ «РОМАН-ГАЗЕТ»).

СЕКЦИЯ I
ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Докладчики:

13:30 – 17:30, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

1. **БАРАКОВ Виктор Николаевич**, д-р филол. наук, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАХОДКИ В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ (ФЁДОР АБРАМОВ, ВИКТОР ГУРА, МИХАИЛ ШОЛОХОВ).

2. **БЕЗРУКОВ Андрей Александрович**, профессор кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ПРОБЛЕМА ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ В ПЕРЕПИСКЕ И.С. ТУРГЕНЕВА С ГР. Е.Е. ЛАМБЕРТ.

3. **БЫКОВ Дмитрий Викторович**, к.ф.н., доцент кафедры журналистики Московского государственного института культуры (г. Москва). ПРОБЛЕМА ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ СМИ.

4. **ВИТКОВСКАЯ Леокадия Васильевна**, д.ф.н., профессор кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск).СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ ЮРИЯ СЕЛЕЗНЕВА – ИССЛЕДОВАТЕЛЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО.

5. **ВОЛОГИНА Екатерина Владимировна**, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). СОЦИАЛЬНЫЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРЕМИРОВАНИЯ В СССР.

6. **ДЕМИНА Людмила Ивановна**, д-р филол. наук, профессор кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ: «ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ» Б.П. ЕКИМОВА.

7. **КАЛУС Ирина Владимировна**, д-р филол. наук, профессор кафедры русской литературы Московского государственного института культуры (г. Москва). НЕСКОЛЬКО СЛОВ О «РЕЛИГИОЗНЫХ ФИЛОСОФАХ», Д.С. МЕРЕЖКОВСКОМ И А. С. ПУШКИНЕ.

8. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир). К ВОПРОСУ ДИАЛОГА Ю.СЕЛЕЗНЕВА С ЗАПАДОМ.
9. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир). ПРОКЛЯТЫ ЛИ ОТДАВШИЕ ЖИЗНЬ ЗА РОДИНУ (ПО РОМАНУ В.АСТАФЬЕВА «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ»).
10. **КРИЖАНОВСКИЙ Николай Игоревич**, заместитель главного редактора журнала «Родная Кубань», к.ф.н., доцент АГПУ (г. Армавир). Л.Н. ТОЛСТОЙ В ЗЕРКАЛЕ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК М.О. МЕНЬШИКОВА. К ПОНИМАНИЮ ЗАБЫТОЙ ПУБЛИКАЦИИ.
11. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Виктория Григорьевна**, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). МИФ И НЕОМИФ КАК ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНЦЕПТЫ В ПОЭТИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ ИРИНЫ КОВАЛЁВОЙ.
12. **МАЛЬЦЕВА Раиса Ивановна**, д-р филол. наук, профессор кафедры электронных СМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). МНОГОМЕРНОСТЬ ДОСТОВЕРНОСТИ И КРИТЕРИИ ЦИФРОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ.
13. **МАНАЕНКО Геннадий Николаевич**, д-р филол. наук, профессор Гуманитарного института Северо-Кавказского федерального университета (г. Ставрополь). АЛЕКСАНДР ФАКТОРОВИЧ: ПОРТРЕТ НА ФОНЕ ЭПОХИ.
14. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д-р филол. наук, профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ФЕНОМЕН «НОВОПАТРИОТИЗМА» В РОМАНЕ ЮРИЯ КОЗЛОВА «НОВЫЙ ВОР».
15. **НЕДЫХАЛОВ Леонид Александрович**, канд. эконом. наук, доцент, кафедра рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). ИННОВАЦИОННАЯ РЕКЛАМА В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПЛАТФОРМ.
16. **НЕМЕЦ Георгий Николаевич**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). ЭССЕИЗИРОВАННЫЙ ДИСКУРС КОММЕНТАРИЯ: НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ.
17. **НИКУЛИН Игорь Олегович**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). PRODUCT PLACEMENT: ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ АСПЕКТ.
18. **ОГНЕВА Ксения Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). МАСТЕРСТВО АВТОРА КОЛОНКИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ИЗДАНИИ: ИДИОСТИЛЕВОЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРИАЛАХ КОЛУМНИСТА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» ЛЕОНИДА РАДЗИХОВСКОГО).

19. **ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, главный редактор журнала «Родная Кубань», д-р филол. наук, профессор, заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). СОЛДАТСКАЯ «ПРАВДА» ВИКТОРА АСТАФЬЕВА И ПРАВДА ФАКТА, ХАРАКТЕРА, СОБЫТИЯ.
20. **ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, ассистент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ (В. БОНДАРЕНКО, Л. СЫЧЕВА, П. БЕСЕДИН).
21. **ПОГОРЕЛОВА Ирина Юрьевна**, к.ф.н., доцент ПГУ (г. Пятигорск). ОБ ОДНОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ В АВТОБИОГРАФИЧЕСКОМ ЖАНРЕ.
22. **ПОТАПОВ Павел Федорович**, д-р филол. наук, профессор кафедры журналистики Московского института (г. Москва). ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ В РЕГИОНАЛЬНОЙ МЕДИАСИСТЕМЕ.
23. **САВЧЕНКО Татьяна Дмитриевна**, к.ф.н., доцент кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). ТРАВЕЛОГ XIX ВЕКА: ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ И ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ.
24. **СОПКИН Пётр Терентьевич**, к.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА СЮЖЕТА В ОЧЕРКЕ.
25. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, доцент кафедры теории и истории государства и права РЭУ им. Г.В. Плеханова (г. Пятигорск). «СЛЕЗА РЕБЕНКА» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Ю. СЕЛЕЗНЕВЫМ ДЕТСКИХ СТРАНИЦ В РОМАНЕ ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».
26. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ИДЕЙНЫЕ ДОМИНАНТЫ ДРЕВНЕРУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ В ОЦЕНКЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА, В.В. КОЖИНОВА, А.Н. УЖАНКОВА.
27. **ХОЛСТИНИН Валерий Валерьевич**, старший преподаватель факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУБЛИЦИСТИКА А.Ф.КОНИ, ЕЁ СПЕЦИФИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ.
28. **ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович**, д.ф.н., профессор ПГУ (г. Пятигорск). ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНОГО ТРАНСФЕРА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО КАВКАЗСКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ.
29. **ШУЛЬЖЕНКО Максим Вячеславович**, канд. полит. наук, **ШУЛЬЖЕНКО Данил Вячеславович**, Гуманитарно-просветительский центр «Русский Кавказ». ЧТО ПРИНЕСЛА ГЛОБАЛИЗАЦИЯ НА СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ: КУЛЬТУРНО-ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ.

СЕКЦИЯ II
ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,
АСПИРАНТОВ

Докладчики:

13:30 – 17:30, ауд. № 309 факультета журналистики КубГУ

1. **АВАГИМЯН Ани Владимировна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ОЦЕНКЕ Ю. И. СЕЛЕЗНЕВА И И. П. ЗОЛУТУССКОГО.
2. **АВДЕЕВА Ксения Сергеевна**, магистрант Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК: ЧЕТЫРЕ РУССКИХ ОЦЕНКИ (М. О. МЕНЬШИКОВ, И. А. ИЛЬИН, Ю. И. СЕЛЕЗНЕВ, М. М. ДУНАЕВ).
3. **АНТИПОВА Анастасия Александровна**, магистрант 1 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА КОЛЛЕКТИВИЗАЦИИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. М. ШУКШИНА.
4. **БРИТВИН Вячеслав Сергеевич**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). ГЕРОЙ-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В ЭМИГРАНТСКОМ КОНТЕКСТЕ.
5. **ВАРТАНЯН Маргарита Юрьевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ В ПУБЛИЦИСТИКЕ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА.
6. **ГАВРИЛОВА Полина Вячеславовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ГАЗЕТ: «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА», «НОВАЯ ГАЗЕТА».
7. **ГАРЬКУША Анастасия Сергеевна**, студентка 3 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СМИ.
8. **ГОЛОВАЧЕВ Арсений Александрович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖУРНАЛИСТИКА ДАННЫХ (DATA JOURNALISM) КАК НЕОБХОДИМАЯ ДИСЦИПЛИНА ПРИ ОБУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ЖУРНАЛИСТА.
9. **ГОНЧАРОВА Яна Александровна**, аспирант Университета Кампани «Луиджи Ванвители» (Италия). ГЕНЕЗИС ЖАНРА РУССКОЙ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОБ ИТАЛИИ.
10. **ГОНЧАРОВ Филипп Олегович**, магистрант 2 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ ЗАЩИТНИКОВ И ЗАВОЕВАТЕЛЕЙ.

11. **ГРЕЧИШНИКОВА** Лилиана Евгеньевна, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО С. ЕСЕНИНА В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ КРИТИКОВ.
12. **ДЕМЧЕНКО** Никита Дмитриевич, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ В. НЕПОМНЯЩЕГО В ОЦЕНКЕ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ СМИ.
13. **ЕРЁМЕНКО** Алексей Юрьевич, аспирант 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: ПРОДОЛЖЕНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ.
14. **ЗАЙКА** Дарья Алексеевна, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПЕЧАТНАЯ ПРЕССА КАК ОРУЖИЕ В ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ (ИНФОРМАЦИОННОЙ) ВОЙНЕ.
15. **ЗИНКОВСКАЯ** Анна Юрьевна, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПАРКАХ DISNEYLAND КАК СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ КОМПАНИИ WALT DISNEY PICTURES.
16. **КАШИРИНА** Марина Константиновна, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КИНОКРИТИКА КАК ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР.
17. **КИРеева** Юлия Алексеевна, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЮБИЛЕЙ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ.
18. **КОЛЛИН** ЭЛОДИ, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (Бельгия). СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ СОВРЕМЕННОГО ТРАВЕЛОГА.
19. **ЛОГАШ** Евангелина Викторовна, студентка 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: К ВОПРОСУ О ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА.
20. **ЛОЗОВИК** Александра Сергеевна, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РАЗНООБРАЗИЕ КАНАЛОВ КОММУНИКАЦИЙ В ПОСТРОЕНИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ТС «ПЯТЁРОЧКА».
21. **МАКСИМОВА** Наталья Александровна, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). К ВОПРОСУ ОБ ОТСТУПЛЕНИИ ОТ ЗАМЫСЛА АВТОРА В ЭКРАНИЗАЦИИ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ СТАТЬИ Ю. СЕЛЕЗНЕВА «О ЧЕМ СПОР?»).

22. **МАНОШКИНА Валерия Валерьевна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИДИЯ СЫЧЁВА КАК ПРОЗАИК И ЖУРНАЛИСТ.
23. **МИТРОХИНА Ольга Сергеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРЫ В ЖУРНАЛЕ «НАШ СОВРЕМЕННОК».
24. **МИШУРОВА Яна Андреевна** студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ В РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА.
25. **НЕКРАСОВА Даника Александровна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ДОНБАССКАЯ ТЕМА» НА СТРАНИЦАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА.
26. **НИКОЛАЕВА Анастасия Сергеевна**, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СКАЗКЕ О.УАЙЛЬДА «ВЕЛИКАН-ЭГОИСТ».
27. **ОСИПОВ Сергей Вячеславович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ю. ПОЛЯКОВА.
28. **ОСТРЕНКО Полина Сергеевна**, аспирант 2 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ТЕМА ПРОРОЧЕСТВА В ПОЭЗИИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА.
29. **ПДЕШКОВА Наталья Юрьевна**, магистрант 2 курса АГПУ (г. Армавир). ПРОБЛЕМА СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДРАМЕ Г. ИБСЕНА «КУКОЛЬНЫЙ ДОМ». (К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ).
30. **ПЕКШЕВА Татьяна Викторовна**, студентка 4 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА (НА ПРИМЕРЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА ЮРИЯ ДУДЯ «БЕСЛАН. ПОМНИ»).
31. **ПЕРЕЯШКИН Алексей Владиславович**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). ПОЭТИКА ОНЕЙРОСФЕРЫ В РОМАНЕ Л. БОРОДИНА «ТРИКИ, ИЛИ ХРОНИКА ЗЛОБЫ ДНЕЙ».
32. **ПЕРОВА Екатерина Викторовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ОПЕРНЫХ ПОСТАНОВКАХ.
33. **ПРОСКУДИНА Мария Эдуардовна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЕВГЕНИЯ СУПЕРА В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА О ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ».

34. **РООТ Дарья Валерьевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В КНИГЕ И.Р. ШАФАРЕВИЧА «РУСОФОБИЯ».
35. **САВИНА Юлия Игоревна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОЛЬ И ФУНКЦИИ КРИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: ТРАНСФОРМАЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ КРИТИКИ ОТ РАБОТ Ю. И. СЕЛЕЗНЁВА ДО ТВОРЧЕСТВА ПУБЛИЦИСТОВ XXI ВЕКА.
36. **СИЗЕН Елена Леонидовна**, студентка 2 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСМЫСЛЕНИЕ КАТЕГОРИИ СОБОРНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
37. **СИДОРЕНКО Виктор Витальевич**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПОРТРЕТНАЯ ПУБЛИЦИСТА М. Г. ДЕЛЯГИНА.
38. **СИМКИНА Екатерина Алексеевна**, студентка 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ХРИСТИАНСКИЙ АСПЕКТ В ИСТОРИЧЕСКОМ РОМАНЕ «АЙВЕНГО».
39. **СТЕПКИНА Дарья Викторовна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ НА ПРИМЕРЕ КНИГИ КАПИТОЛИНЫ КОКШЕНЕВОЙ «С КРАСНОЙ СТРОКИ».
40. **СНИГИРЕВА Мария Викторовна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РАЗНОЙ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНИКАМ МЛАДШИХ КЛАССОВ.
41. **ТИЩЕНКО Евгений Юрьевич**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВОЕННЫЕ СОБЫТИЯ НА ДОНБАССЕ В ОЦЕНКЕ ЛИМОНОВА, БЫКОВА, ПРИЛЕПИНА.
42. **ФРОЛОВА Екатерина Петровна**, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ЭВОЛЮЦИЯ ОБРАЗА ВРАЧА В РАССКАЗАХ А.П.ЧЕХОВА.
43. **ЩЕРБАК Александр Александрович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА ДОНБАССА В ПУБЛИЦИСТИКЕ ЗАХАРА ПРИЛЕПИНА 2014-2020 ГГ.
44. **ЮРЧЕНКО Дарья Николаевна**, магистрант 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). АПОСТАСИЙНОСТИ И ИПОСТАСИЙНОСТЬ В МАЛОЙ ПРОЗЕ Б. ЕКИМОВА.