

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет



УТВЕРЖАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первого
проректора

Т.А. Хагуров

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.01 «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 «Современный русский язык. Фонетика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Борисова О.Г. д-р. филол. наук,
профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.01 «Современный русский язык. Фонетика» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, №8 от 23 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Костина Л.Ю.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, № 7 от 25.03.2025 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля) 1.1

Цель освоения дисциплины

сформировать представление о фонетической системе и её связи с другими уровнями языка; сформировать у студентов комплекс знаний о фонетике, фонологии современного русского языка; сформировать у студентов комплекс умений и навыков анализа фонетической, фонологической системы, а также её единиц с учетом привлечения данных современной лексикографии; сформировать представление о тенденциях и перспективах развития фонетической системы современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины

ознакомить студентов-филологов с основными единицами фонетического уровня русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями фонетики и фонологии, характеристиками общих закономерностей и специфических особенностей, ведущими современными идеями и выводами; выработать у студентов способность к профессиональному анализу единиц фонетического уровня; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе; научить с помощью изучения и освоения фонетической системы русского языка учащимися влиять на формирование их русского типа языкового мышления и их языковой компетенции (чувства языка).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык. Фонетика» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.О.02.01).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является первой частью цикла «Русский язык, история языка, языкознание». После нее следуют дисциплины «Современный русский язык. Словообразование», «Современный русский язык. Морфология». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения последующих дисциплин цикла «Русский язык, история языка, языкознание» (словообразование, морфемика, морфология, синтаксис), а также других курсов базовой части программы («Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Историческая грамматика») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в I семестре I курса. Для освоения дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» являются необходимыми для подготовки специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
-------------------------------	-----------------------------------

ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает различные творческие замыслы с художественной точки зрения.
	Уметь воплощать творческие замыслы в самостоятельную художественную форму.
	Владеть навыком анализа художественных произведений.
	Знать художественные средства литературы.
Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Уметь анализировать художественные средства литературы.
	Владеть навыком выделения и описания художественных средств литературы.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает основные виды анализа языковых и литературных систем различного уровня.
	Умеет анализировать языковые и литературные системы различного уровня.
	Владеет основными навыками анализа художественных текстов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	70,3	70,3		
Аудиторные занятия (всего):	68	68		
занятия лекционного типа	32	32		
лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:	47	11		
реферат/эссе (подготовка)	2	2		

самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		6	6		
подготовка к текущему контролю		3	3		
Контроль:		26,7	26,7		
Подготовка к экзамену		26,7	26,7		
Общая трудоемкость	час.	144	144		
	в том числе контактная работа	70,3	70,3		
	зач. ед	4	4		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Фонетика как наука	14	6	6		2
2.	Фонема как единица фонологической системы	14	6	6		2
3.	Синтагматические и парадигматические отношения фонем	14	6	6		2
4.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	14	6	6		2
5.	Орфоэпия и социофонетика	12	4	6		2
6.	Гласные и согласные звуки в системе русского языка	11	4	6		1
7.	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Фонетика как наука	1. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи.	Р

2.	Фонема как единица фонологической системы	2-6. Отличительные признаки гласных. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, наличие / отсутствие лабиализации. Отличительные признаки согласных. Артикуляционные признаки согласных: наличие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие / отсутствие палатализации, наличие / отсутствие назальности. Позиционные изменения гласных и согласных. Процессы коартикуляции. Аккомодация и ее виды. Редукция и ее виды. Ассимиляция и ее виды. Фонетические законы сочетаемости звуков. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи. Метод сегментации речи с опорой на смысл. Фраза, синтагма и фонетическое слово.	Устный опрос
3.	Синтагматические и парадигматические отношения фонем	7-10. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в слабой позиции. Сильные и слабые позиции согласных фонем по звонкости / глухости и по твердости / мягкости. Аллофоны согласных фонем в слабой позиции.	Устный опрос
4.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	Синтагматическая ось фонологической системы. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Парадигматическая ось фонологической системы. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.	Устный опрос
5.	Орфоэпия и социофонетика	11-12. Понятие слога. Теории слога. Соотношение слова и морфемы. Законы слогоделения. Структура слога.	Устный опрос
6.	Гласные и согласные звуки в системе русского языка	13. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.	Р
7.	Фонетика как наука	14. Акустические характеристики интонации. Лингвистическая значимость интонации. Функции интонации (коммуникативная, выделительная, организующая, эмоциональная). Принцип объединения конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу.	Р
8.	Фонема как единица фонологической системы	15. Фонетическое описание сегментных и суперсегментных единиц. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Фонетика как наука	1. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи.	Устный опрос

2.	Фонетическая система русского языка	2-6. Отличительные признаки гласных. Артикуляционные признаки гласных: ряд, подъем, наличие / отсутствие лабиализации. Отличительные признаки согласных. Артикуляционные признаки согласных: наличие голоса и шума, место образования, способ образования, наличие /отсутствие палатализации, наличие / отсутствие назальности. Позиционные изменения гласных и согласных. Процессы коартикуляции. Аккомодация и ее виды. Редукция и ее виды. Ассимиляция и ее виды. Фонетические законы сочетаемости звуков. Исходный принцип организации и членения единиц языка и речи. Метод сегментации речи с опорой на смысл. Фраза, синтагма и фонетическое слово.	Р, устный опрос
3.		7-10. Понятие фонемы. Постоянные и переменные признаки звуковых единиц. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Аллофоны гласных фонем в слабой позиции. Сильные и слабые позиции согласных фонем по звонкости / глухости и по твердости / мягкости. Аллофоны согласных фонем в слабой позиции.	Р, устный опрос
4.	Фонология. Учение о фонеме.	Синтагматическая ось фонологической системы. Исторические (грамматические) чередования единиц звуковой системы, позиционная мена фонем, позиционные изменения звуков как аллофонов фонем. Парадигматическая ось фонологической системы. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа.	Р, устный опрос
5.	Слоговая структура слова	11-12. Понятие слога. Теории слога. Соотношение слова и морфемы. Законы слогоделения. Структура слога.	Р, устный опрос
6.	Акцентная структура слова. Ударение	13. Средства суперсегментной организации слова. Природа русского ударения. Понятие редукции. Фонологическая сущность степеней качественной и количественной редукции.	Устный опрос
7.	Интонация	14. Акустические характеристики интонации. Лингвистическая значимость интонации. Функции интонации (коммуникативная, выделительная, организующая, эмоциональная). Принцип объединения конкретных интонационных реализаций в интонационную единицу.	Устный опрос
8.	Фонетическая и фонологическая системы современного русского литературного языка	15. Фонетическое описание сегментных и суперсегментных единиц. Парадигматика фонем как функционально значимых единиц. Сочетаемость фонем русского языка и сегментная организация русского слова.	Устный опрос
9.	Орфоэпия и социофонетика	1. Предмет фонетики. Единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков речи.	Устный опрос

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы, утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по организации самоподготовки утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
4		

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью,

креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.02.02 «Современный русский язык. Лексикология».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает различные творческие замыслы с художественной точки зрения. Уметь воплощать творческие замыслы в состоятельную художественную форму. Владеть навыком анализа художественных произведений.	Устный и письменный опрос, реферат	Вопрос на экзамене 1-6
2	ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знать художественные средства литературы. Уметь анализировать художественные средства литературы. Владеть навыком выделения и описания	Тест по теме, опрос, реферат, доклад	Вопрос на экзамене 7-21
		художественных средств литературы.		

3	ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает основные виды анализа языковых и литературных систем различного уровня. Умеет анализировать языковые и литературные системы различного уровня. Владеет основными навыками анализа художественных текстов.	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 21-32
---	---	---	---	--------------------------

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Вопросы и задания для самопроверки по разделам

Тема. Фонетическая транскрипция.

1. Каково основное назначение фонетической транскрипции?
2. Каковы знаки фонетической транскрипции (алфавитные, неалфавитные)?
3. Произвести точную запись звучащей речи (слово, предложение, текст).

Тема. Фонетическая система русского языка. Консонантизм.

1. Почему русский язык считается языком консонантного типа?
2. Чем объясняется относительная стабильность признаков согласных по месту и способу образования и значительная вариативность таких признаков согласных, как глухость/звонкость, твердость/мягкость?
3. Какие фонетические средства используются для выражения мягкости/твердости согласных?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику согласных.

Тема. Фонетическая система русского языка. Вокализм.

1. По каким основным признакам характеризуются гласные русского языка?
2. Чем качественная редукция отличается от количественной?
3. В чем причина возникновения дифтонгоидности у гласных рядом с мягкими согласными?
4. Затранскрибировать текст. Дать артикуляционную характеристику гласных.

Тема. Звуки в потоке речи.

1. Какие модификации согласных реализуются при сочетании согласных друг с другом?
2. Какие изменения гласных называются комбинаторными? В каких процессах они наиболее ярко выражены в русском языке?
3. Какие виды аккомодации различаются? Запишите их в виде схемы.
4. В чем особенность аккомодации гласных переднего ряда? 5. Затранскрибировать текст. Установить все модификации гласных и согласных в потоке речи.

Тема. Фонология. Система согласных фонем.

1. Как определяется состав согласных фонем русского языка?
2. Какие разногласия существуют между Московской и Санкт-Петербургской фонологическими школами по количеству и составу согласных фонем в русском языке?
3. Какие позиции для согласных фонем являются сильными, слабыми, абсолютно слабыми? Какие согласные фонемы оказываются вне позиции? 4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции согласных фонем в них.

Тема. Фонология. Система гласных фонем.

1. Каков состав гласных фонем русского языка и как он определяется?
2. Какое положение для гласных фонем является сильной/слабой позицией?
3. В каких аллофонах выступают гласные фонемы в сильной и слабой позициях?
4. Записать фонематическую транскрипцию слов. Определить позиции гласных фонем в них.

Тема. Слоговая структура слова.

1. Что такое слог?
2. Какие существуют основные лингвистические теории слога?
3. Какие фонемы считаются слононосителями?
4. Чем объясняется подвижность слоговой структуры слова в русском языке?
5. Почему лингвисты расходятся в правилах слогаделения для слов с интервокальными сочетаниями согласных?
6. Определить место слоговой границы в словах с интервокальными сочетаниями согласных, опираясь на известные критерии. Дать характеристику слогам.

Тема. Акцентная структура слова. Ударение.

1. Какова акцентная характеристика слова в русском языке?
2. Какие функции выполняет словесное ударение в русском языке?
3. Проиллюстрировать систему акцентных противопоставлений (наосновное/флексионное ударение, неподвижное/подвижное ударение) в акцентологически сильной и слабой позициях (на примере русского глагола).
4. Затранскрибировать текст. Выделить фразы, синтагмы, фонетические слова. Выделить слова с подвижным и неподвижным ударением. Выявить основные акцентные типы в словах с подвижным ударением.

Тема. Интонация.

1. Что представляет собой интонация как суперсегментное средство?
2. Опишите основные лингвистические функции интонации.
3. Как устроены интонационные конструкции и какими фонетическими параметрами они отличаются друг от друга?
4. Каким образом интонация взаимодействует с лексическим содержанием высказывания, которое она оформляет? 5. Охарактеризовать звучащую речь по реализации в ней различных интонационных конструкций.

Домашние контрольные работы

Контрольная работа № 1

Фонетическая транскрипция

Вариант 1 Затранскрибируйте

слова.

Бросить, мысль, ртуть, кот, холл, ноги, бабушка, лебедь, рожа, поезд, отчизна, медведь, мгновенно, дует, дровяной, возле дома, языкознание, сыграть, желудок, воробей, смеяться, спрашивая, красивее, жарковато, столоначальник, шарообразный, обобщение, извозчик, с огнём, без шапки, местный, подделка, предвестник.

Вариант 2 Затранскрибируйте

текст.

*Молодость – понятие такое, Где
совсем не главное года.
Если ты – противница покоя, Значит,
ты пока что молода.
И откуда веришь ты, что можешь*

Одоле́ть любой кру́той подьё́м, Ты
всегда́ на де́сять лет мо́ложе
Возра́ста, что в па́спорте твоё́м.

Образец фонетической транскрипции текста

В тот год весна́ наступила ра́но, Нева́	[ф́тот гот в'и́сна́ нъ́ступ'иль ра́нь / н'и́в'а́
вскры́лась; большо́е льди́ны уже́ про́шли – но	ф́скры́льс' / б́л'шы́й' л'д'и́ны у́жэ пр́лшл'и / но
всю́ ре́ку за́пруди́л ме́лкий,	ф́с'у р'е́ку зь́пруд'ил м'елк'ий / спл́шнóй /
спло́шнóй,	пр́лп'итьный в́лдо́йу л'о́т //]
пропита́нный водо́ю ле́д. (И.С. Тургенев)	

Контрольная работа № 2 Фонематическая транскрипция

Затранскрибируйте текст и охарактеризуйте реализованные в нём согласные фонемы.

Русские одарены чрезвычайными способностями: им даны вполне сообразительность и расчётливость, которые необходимы торговцу; они постоянны в действиях, упорны в достижении предназначенной цели и богаты умением жить малым и пользоваться счастливым течением обстоятельств. (Н.А. Некрасов)

Контрольная работа № 3 Фонематическая транскрипция

Затранскрибируйте текст. Опишите фонологический состав гласных в выделенных словах.

*Ночью навстречу едущим **попался** разъезд. Им **велели** своротить с грунтовой дороги **обратно** и объезжать эти места **кружным** посёлком. Возчик не знал новой дороги. Они два часа **проплутали** без толку. Перед **рассветом** путник с возницею **приехали** в селение, носившее **требуемое** название.*

Образец фонематической транскрипции слов:

Голо́вка – [ѓлóфкь] – <ѓлóфк_а_1>.
Не́рвный – [н'ервный] – <н_2ер_2в_2ни_2>
Костю́м – [ќлст'ум] – <ќлст_3'ум>.
Безбре́жная – [б'ьзбр'ежн'й] – <б'ас_3б_2р_2ежн_1'а_1> Горо́дско́й
– [г'ьр_1цко́й] – <г_1а_1рат_3с_1ко_1>.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

ФОНЕТИКА

1. Предмет и единицы фонетики. Два аспекта фонетики. Звук речи и фонема
2. Акустическая и артикуляционная характеристики звуков речи
3. Согласные звуки и их артикуляционная характеристика
4. Гласные звуки и их артикуляционная характеристика
5. Распределение согласных и сочетаний согласных в языке
6. Чередование единиц звуковой системы
7. Взаимодействие гласных и согласных звуков в потоке речи

ФОНОЛОГИЯ

8. Понятие о фонологии. Общее определение фонемы. Обобщение аллофонов в фонему

9. Понятие фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы

10. Фонетическая и фонологическая системы

11. Позиционная мена фонем. Позиционные изменения звуков как аллофонов фонем

12. Состав гласных фонем в сильной и слабых позициях

13. Состав согласных фонем в сильных и слабых позициях

14. Долгие согласные фонемы в русском языке

15. Особенности фонологической системы русского языка как языка консонантного типа

СЛОГ

16. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова и ее подвижность

17. Правила слогоделения в русском языке

18. Фонемно-слоговая структура морфем в русском языке

19. Слово-морфемная организация русского слова

УДАРЕНИЕ

20. Средства суперсегментной организации слова

21. Природа и функции русского ударения

22. Акцентная характеристика слова в русском языке

ИНТОНАЦИЯ

23. Акустические характеристики интонации

24. Лингвистическая значимость интонации и связь с другими уровнями языка

25. Сущность основных функций интонации

26. Формирование интонационных единиц (ИЕ). Принцип объединения в одну ИЕ конкретных интонационных реализаций

ОРФОЭПИЯ

27. Понятие орфоэпии. Нормативность литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм

28. Единство норм литературного произношения. Социофонетика

29. Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость)

30. Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила)

31. Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила)

32. Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных

33. Особенности произношения гласных звуков (фонетические законы и орфоэпические правила)

34. Особенности произношения отдельных грамматических форм

ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ГРАФИКА

35. Графика и орфография. Три принципа графики (фонетический, фонематический, традиционный). Фонемный принцип русской графики. Обозначение

твердых и мягких согласных фонем. Гласные буквы после *ч, щ, ж, ш* и *ц*. Обозначение фонемы “йот”

ТЕОРИЯ ПИСЬМА. ОРФОГРАФИЯ

36. Фонемная основа русской орфографии. Отступления от фонематического принципа. Морфологический принцип в орфографии

Образец экзаменационного билета

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Кафедра современного русского языка Направление

52.05.04

«Литературное творчество»

Дисциплина «Современный русский язык. Фонетика»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Понятие слога. Соотношение слога и морфемы. Слоговая структура русского слова и ее подвижность
2. Фонетическая и фонологическая системы
3. Практическое задание.

Зав.кафедрой

современного русского языка

к.ф.н., доц.

Л.Ю. Костина

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

–при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

–при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

–при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

–в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

–в печатной форме,
–в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

–в печатной форме,
–в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85857/>

2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>

3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/92715/>

4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>

5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>

6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>
7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>
8. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74618>.
9. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>.
10. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>
12. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13022/>
13. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
14. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography>
15. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>
16. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72695/>
17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>

18. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47579/>
19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/63051/>
20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB-886A-49E06B49F934>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>

11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина
"Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы
http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению); - использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 337)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 314)	выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингвистический кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно- образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
---	--	------------------

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка О.Г. Борисовой

Рабочая программа дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине. Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися.

Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе. Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Д-р. филол. наук, проф. кафедры
общего и славяно-русского языкознания
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н.

Е.Н. Лучинская



Лучинской Е.Н.

Курбанова А.Д.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка О.Г. Борисовой

В рецензируемой рабочей программе курса «Современный русский язык. Фонетика» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.
факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

О. Бар

О.Г. Бараева

