

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной  
работе, качеству образования –  
первый проректор

подпись

« 28 » марта \* 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.05.05 ИНТЕРТЕКСТ И ЛИНГВОАНАЛИЗ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):  
Е.Н. Лучинская, д.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Е.Н. Лучинская



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки  
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ  
ВО «КубГУ».

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цели дисциплины

- обучение литературно-критической работе; осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах;
- развитие навыков аналитической работы с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности; решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи курса:

1. ознакомление студентов с общими и специфическими чертами интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста;
2. формирование углубленных навыков анализа художественной литературы как источника интертекста;
3. обучение овладению базовыми принципами и методами лингвоанализа в русле современных направлений лингвистики;
4. закрепление навыков критического разбора текста и актуальных приемов литературно-критического дискурса.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» входит в культурно-просветительский модуль дисциплин подготовки специалистов и изучается на 3 курсе специалитета в 5-м учебном семестре. Данная дисциплина логически продолжает курс «Теоретическая стилистика». Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора                                                                                                                    | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</b> |                                                                                                                                          |
| ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.                                                                           | знает информацию о комплексе художественных средств избранного рода литературы                                                           |
|                                                                                                                                                  | умеет применять знания о художественных средствах избранного рода литературы                                                             |
|                                                                                                                                                  | владеет навыками определения художественных средств избранного рода литературы                                                           |
| <b>ПК-2 Способен к литературно-критической работе.</b>                                                                                           |                                                                                                                                          |
| ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса               | знает основные характеристики литературного произведения и сведения о творчестве писателя в контексте литературно-критического процесса  |
|                                                                                                                                                  | умеет самостоятельно анализировать наблюдаемые языковые особенности текстов литературных произведений для оценки в процессе исследования |
|                                                                                                                                                  | владеет навыками анализа языковых явлений в текстах литературных произведений для оценки его в процессе исследования                     |
| ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса                                  | знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса                                      |
|                                                                                                                                                  | умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса                                 |

| Код и наименование индикатора                                                                                                         | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                       | владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического дискурса                                                                                                                          |
| <b>ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.                                           | знает специфику аналитической деятельности в гуманитарной сфере                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                       | Умеет применять методы и приемы анализа языковых явлений в соответствии с задачами анализа текстов литературных произведений                                                                                                                        |
|                                                                                                                                       | Владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений                                                                                                                                   |
| <b>ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.                                           | Знает базовые положения и концепции в области языковедения, различные языковые теории, исторические периоды развития языка, ключевые теоретические и практические положения языкознания, фундаментальные языковедческие традиции, школы и методики. |
|                                                                                                                                       | Умеет использовать современные методы и приемы исследования языкового материала, цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований для решения прикладных профессиональных задач.                                |

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.), их распределение представлено в таблице:

| Вид учебной работы                                         | Всего часов | Семестры (часы) |  |   |   |
|------------------------------------------------------------|-------------|-----------------|--|---|---|
|                                                            |             | А               |  |   |   |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                     |             |                 |  |   |   |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>                         | <b>34</b>   | <b>34</b>       |  |   |   |
| Занятия лекционного типа                                   | 16          | 16              |  |   |   |
| Лабораторные занятия                                       | -           | -               |  |   |   |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | 18          | 18              |  |   |   |
|                                                            |             |                 |  |   |   |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |             |                 |  |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      | 2           | 2               |  |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,2         | 0,2             |  |   |   |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                | <b>71,8</b> | <b>71,8</b>     |  |   |   |
| Проработка учебного (теоретического) материала             |             |                 |  | - | - |
| Реферат                                                    |             |                 |  | - | - |
|                                                            |             |                 |  |   |   |

|                                |                                      |             |             |  |   |   |
|--------------------------------|--------------------------------------|-------------|-------------|--|---|---|
| Подготовка к текущему контролю |                                      |             |             |  | - | - |
| <b>Контроль:</b>               |                                      |             |             |  |   |   |
| Подготовка к экзамену          |                                      |             |             |  |   |   |
| <b>Общая трудоемкость</b>      | <b>час.</b>                          | <b>108</b>  | <b>108</b>  |  | - | - |
|                                | <b>в том числе контактная работа</b> | <b>36,2</b> | <b>36,2</b> |  |   |   |
|                                | <b>зач. ед</b>                       | <b>3</b>    | <b>3</b>    |  |   |   |

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре:

| № раз-дела | Наименование разделов                                                                                                    | Количество часов |                   |    |    |                        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|------------------------|
|            |                                                                                                                          | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Самостоятельная работа |
|            |                                                                                                                          |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                        |
| 1          | 2                                                                                                                        | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                      |
| 1          | Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста | 26               | 4                 | 4  |    | 18                     |
| 2          | Типы и виды интертекстов                                                                                                 | 28               | 4                 | 6  |    | 18                     |
| 3          | Текст как объект современного лингвоанализа (основные характеристики)                                                    | 26               | 4                 | 4  |    | 18                     |
| 4          | Методы и приемы лингвоанализа                                                                                            | 26               | 4                 | 4  |    | 18                     |
|            | <i>Итого:</i>                                                                                                            | 108              | 16                | 18 |    | 72                     |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

| № раздела | Наименование раздела (темы)                                                                                              | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                | Форма текущего контроля |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1         | 2                                                                                                                        | 3                                                                                                                        | 4                       |
| 1         | Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста | Цели и задачи курса «Интертекст и лингвоанализ». Эволюция филологической традиции. Специализация филологического знания. | Устный опрос            |
| 2         | Типы и виды интертекстов                                                                                                 | Аллюзия, реминисценция, атрибутированные цитаты и др.                                                                    | Р,<br>Устный опрос      |
| 3         | Текст как объект современного лингвоанализа                                                                              | Текст, его основные характеристики. Виды текстов. ХТ, ПТ и др.                                                           | Устный опрос            |
| 4         | Методы и приемы лингвоанализа                                                                                            | Герменевтические техники понимания литературного                                                                         | Р,<br>Устный опрос      |

|   |                                                     |                                                                           |                    |
|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|
|   |                                                     | произведения                                                              |                    |
| 5 | Понимание как основа интерпретации текста           | Филология как совокупность гуманитарных наук. Подходы к пониманию текста. | Устный опрос       |
| 6 | Герменевтика как филологическая дисциплина<br>Итого | Герменевтика в курсе университетских дисциплин<br><br>16 час              | Р,<br>Устный опрос |

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

| № раздела | Наименование раздела (темы)                                                                                              | Тематика практических занятий (семинаров)                                                                                | Форма текущего контроля |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1         | 2                                                                                                                        | 3                                                                                                                        | 4                       |
| 1         | Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста | Цели и задачи курса «Интертекст и лингвоанализ». Эволюция филологической традиции. Специализация филологического знания. | С, У                    |
| 2         | Типы и виды интертекстов                                                                                                 | Аллюзия, реминисценция, атрибутированные цитаты и др.                                                                    | С, У, Р, Т              |
| 3         | Текст как объект современного лингвоанализа                                                                              | Текст, его основные характеристики. Виды текстов. ХТ, ПТ и др.                                                           | С, У, Р, Т, ПВ          |
| 4         | Методы и приемы лингвоанализа                                                                                            | Герменевтические техники понимания литературного произведения                                                            | С, У, Р, Т, ПВ          |
| 5         | Понимание как основа интерпретации текста                                                                                | Филология как совокупность гуманитарных наук. Подходы к пониманию текста.                                                | С, У                    |
| 6         | Герменевтика как филологическая дисциплина<br>Итого                                                                      | Герменевтика в курсе университетских дисциплин<br><br>16 час                                                             | С, У, Р, Т, ПВ, СРК     |

Примечание: написание реферата (Р), собеседование по вопросам лекции (С), выполнение тренировочных упражнений (У), тестирование (Т), публичное выступление (ПВ), создание и редактирование информационного контента (СРК), деловая игра (ДИ) и т. д.

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| № | Вид СРС | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы |
|---|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2       | 3                                                                                         |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Реферат (Р)                       | Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.                                                      |
| 2 | Самостоятельное изучение разделов | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Интертекст и лингвоанализ», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г. |
|   | Самоподготовка                    | Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.                                                              |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: информационные лекции; практические занятия в форме семинара, практикума или презентации; подготовка информационного контента, предназначенного для формирования умения использовать современные цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований; письменных и устных научно-практических работ; интерактивное и проблемное обучение с использованием аудиовизуальных технологий и электронных информационных ресурсов; обучение как учебное исследование; самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты и облачных технологий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, реферата-презентации по проблемным вопросам, организации и проведения деловой игры, решения ситуационных задач, собеседования по вопросам лекции, выполнения тренировочных упражнений, публичного выступления, создания и редактирования информационного контента и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

| № п/п | Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)                                                                            | Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)                                                                                            | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                |                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                          | Текущий контроль                                                                                                                                                                                                                                                | Промежуточная аттестация |
| 1     | ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.                                                             | знает информацию о комплексе художественных средств избранного рода литературы                                                           | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Создание и редактирование информационного контента.                                                                         | Вопросы на экзамене      |
| 2     | ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.                                                             | умеет применять знания о художественных средствах избранного рода литературы                                                             | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Деловая/научная игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента.                                                       | Вопросы на экзамене      |
| 3     | ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.                                                             | владеет навыками определения художественных средств избранного рода литературы                                                           | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Опрос.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента.                                         | Вопросы на экзамене      |
| 4     | ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса | знает основные характеристики литературного произведения и сведения о творчестве писателя в контексте литературно-критического процесса  | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента. | Вопросы на экзамене      |
| 5     | ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса | умеет самостоятельно анализировать наблюдаемые языковые особенности текстов литературных произведений для оценки в процессе исследования | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.                                                                                                                           | Вопросы на экзамене      |

|    |                                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |                                                                                                                                    |                                                                                                                            | Создание и редактирование информационного контента.                                                                                                                                                                                                   |                     |
| 6  | ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса | владеет навыками анализа языковых явлений в текстах литературных произведений для оценки его в процессе исследования       | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Создание и редактирование информационного контента.        | Вопросы на экзамене |
| 7  | ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса                    | знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса                        | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента. | Вопросы на экзамене |
| 8  | ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса                    | умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса                   | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Тестирование.<br>Публичное выступление.<br>Создание и редактирование информационного контента. | Вопросы на экзамене |
| 9  | ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса                    | владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического дискурса | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента.   | Вопросы на экзамене |
| 10 | ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.                                        | знает специфику аналитической деятельности в гуманитарной сфере                                                            | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Тестирование.<br>Публичное выступление.<br>Создание и редактирование информационного контента  |                     |

|    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 11 | ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. | умеет применять методы и приемы анализа языковых явлений в соответствии с задачами анализа текстов литературных произведений                                                                                                                        | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Тестирование.<br>Публичное выступление.<br>Создание и редактирование информационного контента |                     |
| 12 | ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере. | владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений                                                                                                                                   | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Реферат.<br>Деловая игра.<br>Тестирование.<br>Публичное выступление.<br>Создание и редактирование информационного контента |                     |
| 13 | ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области. | Знает базовые положения и концепции в области языковедения, различные языковые теории, исторические периоды развития языка, ключевые теоретические и практические положения языкознания, фундаментальные языковедческие традиции, школы и методики. | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента.  | Вопросы на экзамене |
| 14 | ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области. | Умеет использовать современные методы и приемы исследования языкового материала, цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований для решения прикладных профессиональных задач.                                | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование информационного контента.  | Вопросы на экзамене |
| 15 | ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области. | Владеет практическим приемами убеждения и построения аргументации с опорой на различные теории и гипотезы языковедческой науки для решения прикладных практических задач в профессиональной                                                         | Рабочая тетрадь.<br>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу.<br>Выполнение тренировочных упражнений.<br>Опрос.<br>Деловая игра.<br>Публичное выступление.<br>Тестирование.<br>Создание и редактирование                            | Вопросы на экзамене |

|  |  |               |                           |  |
|--|--|---------------|---------------------------|--|
|  |  | деятельности. | информационного контента. |  |
|--|--|---------------|---------------------------|--|

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

### **Темы рефератов:**

#### **Раздел 1. Предмет и задачи лингвоанализа.**

1. Характеристики художественного /поэтического текста.
2. Методы анализа интертекста.
3. Национальная художественная картина мира как интертекст.
4. Ассоциативный словарь как способ вербализации картины мира.
5. Герменевтические техники и приемы понимания.
6. Типы и виды интертекстов.

#### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

##### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Понятие лингвоанализа /интерпретации.
2. Исторический аспект лингвоанализа.
3. Лингвокультурные особенности лингвоанализа.
4. Методы и приемы лингвоанализа.
5. Образность и эмотивность текста.
6. Техники понимания текста литературного произведения.
7. Виды и типы интертекстов.
8. Символ как интертекст.
9. Текстобразующие элементы поэтического текста.
10. Интертекстуальность как прием.
11. Понятие художественного текста.
12. Поэтический текст и его характеристики.
13. Прагматическая адаптация при переводе текста.
14. Текст в тексте. «Тексты готовой культуры».
15. Роль ключевых слов литературного произведения
16. Название литературного произведения как интертекст.
17. Иноязычные вкрапления в поэтическом тексте.
18. Сюжет как интертекст.
19. Интертекстуальность метафоры.
20. Форма текста как объект анализа.
21. Концептосфера текста.

##### **Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает виды межкультурной коммуникации, допускает незначительные ошибки;

студент умеет правильно объяснять материал учебной программы, иллюстрируя его примерами родного и неродного (европейского) языка.

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по межкультурной коммуникации, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература:**

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие /Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – <http://e.lanbook.com/book/12944/> - ЭБС Издательства «Лань».

### **3.2. Дополнительная литература**

1. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: Монография. Изд-во «Парабеллум». Краснодар, 2014. 138 с.
2. Исаева, Л.А. (КубГУ). Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с.
3. Катермина, В.В. (КубГУ). Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с.

4. Коммуникативные практики постмодернистских текстов: литературно-медийный дискурс. Монография. Кубанский госуниверситет. Краснодар, 2021. 256 с. ISBN 978-5-8209-1867-4
5. Языковая игра как способ актуализации интертекста в художественном дискурсе-**ВАК** // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Майкоп: изд-во АГУ, **2018**. - Вып.2 (217). – с.274.-ISSN 2410-3489.

### 3.3. Справочная литература

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005.

Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд.5-е испр.и доп. Назрань. Изд-во ООО «Пилигрим», 2010. 488 с.

Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл.ред. В.Н.Ярцева. М., 1990.

#### 5.2 Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы филологии»
2. Журнал «Вопросы языкознания»
3. Журнал «Филологические науки»

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
11. Университетская информационная система «РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru>

#### Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://openedu.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

| Наименование специальных помещений                                                                                                            | Оснащенность специальных помещений                                                        | Перечень лицензионного программного обеспечения       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335):                                                                               | Проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель | Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus |
| Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 337): | Телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель           | Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus |

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

| Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                        | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся                                                                                        | Перечень лицензионного программного обеспечения       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332): | Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель | Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus |

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания А.Ю. Большова.

В рецензируемой рабочей программе курса «Теоретическая стилистика» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по кадрам

ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России

В.Н. Агапеева

«10» 03 2025 г.

а. Бар-

О.Г. Бараева



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания А.Ю. Большовой.

Подготовленная доц. А.Ю. Большовой программа курса «Теоретическая стилистика» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы теоретической стилистики, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного  
русского языка Кубанского  
государственного университета  
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина