

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

Т. А. Хагуров

подпись

« 28 » _____ 2025 г.

Маслен

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.02 КУЛЬТУРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.02 «Культура русской литературной речи» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
С.О. Малевинский, д.ф.н., проф.


подпись

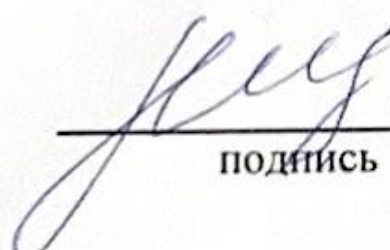
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.02 «Культура русской литературной речи» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Е.Н. Лучинская


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ
ВО «КубГУ».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель дисциплины - ознакомление студентов с достижениями современного языкознания в области теории литературного языка, ортологии и стилистики русской литературной речи; обучение самостоятельному анализу различных языковых явлений в нормативно-речевом и стилистическом аспектах.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) ознакомление студентов с научными концепциями, составляющими методологическую основу современной теории культуры речи и риторики;
- 2) выявление специфики ортологического и стилистического подходов к изучению языка и речи;
- 3) ознакомление с основными идеями, образующими современную научную парадигму в области теории речевой ортологии и стилистики;
- 4) выявление внешних и внутренних факторов формирования функциональных типов речи, речевых стилей, литературных языков.
- 5) освоение понятийно-терминологического аппарата дисциплины;
- 6) овладение системой методологических принципов и приемов лингвистического анализа литературных текстов и коммуникаций;
- 7) формирование навыков правильной литературной русской речи;
- 8) развитие умения использовать в своей профессиональной деятельности законы, приемы и правила эффективной коммуникации;
- 9) формирование умения прогнозировать последствия своей речи с учетом ситуации общения и индивидуальности адресата речи;
- 10) развитие способности строить монологическую речь, владение законами и принципами построения публичного выступления, лекции, доклада и т. п.;
- 11) овладение различными стилями и жанрами письменной речи.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.05.02 «Культура русской литературной речи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходим базовый уровень знаний абитуриента в области русского языка и общего языкознания.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике Российской Федерации.	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ.	Знает основные государственные акты РФ, относящиеся к сфере культурной политики государства.
	Умеет правильно применять эти знания в своей профессиональной деятельности.
	Владеет понятийным и терминологическим аппаратом, относящимся к сфере культуры и культурной политики государства.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает основные идеи, составляющие теоретическую базу современного литературно-художественного творчества.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет правильно интерпретировать специфику различных жанров художественной литературы.
	Владеет все арсеналом художественно-изобразительных средств избранного рода литературы.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК-.3.2. Владеет приемами успешных публичных выступлений и навыками оценивания культурной парадигмы аудитории.	Знает основные риторические приемы, используемые в публичных выступлениях.
	Умеет использовать эти приемы в своей профессиональной деятельности, анализировать различные типы речевой коммуникации.
	Владеет навыками оценивания культурной парадигмы аудитории.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает основные идеологические установки, относящиеся к сфере политики, экономики и культуры РФ.
	Умеет решать частные профессиональные задачи, связанные с проявлениями идеологии в сфере культуры.
	Владеет навыками самостоятельного анализа идеологического содержания литературных произведений.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		2 семестр (часы)	семестр (часы)	курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	36,2	36,2		
Аудиторные занятия (всего):	34	34		
занятия лекционного типа	16	16		
практические занятия	18	18		
Иная контактная работа:	2,2	2,2		
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:	71,8	71,8		
реферат/эссе (подготовка)	4	4		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материалов учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	64	64		
подготовка к текущему контролю	3,8	3,8		
Контроль:				

Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	36,2	36,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение	11	1	2		8
2.	Нормативные словари и справочники	9	1			8
3.	Орфоэпические нормы	12	2	2		8
4.	Нормы словоупотребления и лексической сочетаемости	12	2	2		8
5.	Использование фразеологизмов	12	2	2		8
6.	Морфологические нормы	12	2	2		8
7.	Синтаксические нормы	12	2	2		8
8.	Функциональные речевые стили	22	4	6		12
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	102	16	18		68
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка. Языковые нормы и речевой узус. Специфика литературных норм.	Реферат Эссе
2	Нормативные словари и справочники	Толковые, терминологические и орфоэпические словари. Словари синонимов и паронимов. Грамматические справочники. Справочники лексической и грамматической сочетаемости	Реферат Эссе
3	Орфоэпические нормы	Произношение гласных звуков. Произношение согласных и их сочетаний. Акцентологические нормы. Подвижность ударения	Реферат Эссе
4	Нормы словоупотребления и лексической сочетаемости	Выбор слова и возможные ошибки словоупотребления. Семантическая и стилистическая неуместность слова. Использование паронимов. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Оксюморон. Тавтология. Плеоназм.	Реферат Эссе
5	Использование фразеологизмов	Разновидности фразеологических оборотов и ошибки в их употреблении	Реферат Эссе
6	Морфологические нормы	Имя существительное: варьирование родовой принадлежности, выбор рода аббревиатур и иноязычных слов, трудности в образовании форм множ. ч., склоняемые и несклоняемые существительные, варианты форм отг. падежных форм. Имя прилагательное: склонение притяжательных прилагательных, трудности в образовании кратких форм и степеней сравнения. Особенности употребления и склонения отг. числительных. Трудности в	Реферат Эссе

		употреблении местоимений. Глагол: особенности образования некоторых видовых пар, избыточные и недостаточные глаголы, варианты формы причастий и деепричастий.	
7	Синтаксические нормы	Варьирование в согласовании грамматических форм. Трудности в области глагольного управления. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Трудности в построении сложных предложений. Организация сложного синтаксического целого. Построение текста.	Реферат Эссе
8	Функциональные речевые стили	Функциональные и индивидуальные речевые стили. Стилиобразующие факторы. Стилистические принципы и нормы. Современная система функциональных стилей. Стилистически маркированные единицы. Основные источники стилистических средств.	Реферат Эссе

2.3.2 Занятия семинарского типа (лабораторные)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Введение	Предмет и задачи курса. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка. Языковые нормы и речевой узус. Специфика литературных норм.	Устный опрос, выполнение упражнений, доклад, сообщение
2	Нормативные словари и справочники	Толковые, терминологические и орфоэпические словари. Словари синонимов и паронимов. Грамматические справочники. Справочники лексической и грамматической сочетаемости	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение
3	Орфоэпические нормы	Произношение гласных звуков. Произношение согласных и их сочетаний. Акцентологические нормы. Подвижность ударения	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение
4	Нормы словоупотребления и лексической сочетаемости	Выбор слова и возможные ошибки словоупотребления. Семантическая и стилистическая неуместность слова. Использование паронимов. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Оксюморон. Тавтология. Плеоназм.	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение
5	Использование фразеологизмов	Разновидности фразеологических оборотов и ошибки в их употреблении	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение
6	Морфологические нормы	Имя существительное: варьирование родовой принадлежности, выбор рода аббревиатур и иноязычных слов, трудности в образовании форм множ. ч., склоняемые и несклоняемые существительные, варианты формы отд. падежных форм. Имя прилагательное: склонение притяжательных прилагательных, трудности в образовании кратких форм и степеней сравнения. Особенности употребления и склонения отд. числительных. Трудности в употреблении местоимений. Глагол: особенности образования некоторых видовых пар, избыточные и недостаточные глаголы, варианты формы причастий и деепричастий.	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение
7	Синтаксические нормы	Варьирование в согласовании грамматических форм. Трудности в области глагольного управления. Особенности употребления причастных и деепричастных оборотов. Трудности в построении сложных предложений. Организация сложного синтаксического целого.	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение

		Построение текста.	
8	Функциональные речевые стили	Функциональные и индивидуальные речевые стили. Стилиобразующие факторы. Стилистические принципы и нормы. Современная система функциональных стилей. Стилистически маркированные единицы. Основные источники стилистических средств.	Устный опрос, выполнение упражнений доклад, сообщение

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.
2	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.
3	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе преподавания дисциплины предусмотрено использование следующих видов образовательных технологий: лекции, практические занятия, работа в команде, проблемное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в ходе использования интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины: для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.20 «Стилистика русского языка».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного ответа на занятии, доклада-презентации или сообщения по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ.	Знает основные государственные акты РФ, относящиеся к сфере культурной политики государства. Умеет правильно применять эти знания в своей профессиональной деятельности. Владеет понятийным и терминологическим аппаратом, относящимся к сфере культуры и культурной политики государства.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, практические задания, доклад или сообщение по теме, реферат, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете</i>
2	ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает основные идеи, составляющие теоретическую базу современного литературно-художественного творчества. Умеет правильно интерпретировать специфику различных жанров художественной литературы. Владеет все арсеналом художественно-изобразительных средств избранного рода литературы.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, практические задания, доклад или сообщение по теме, реферат, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете</i>
3	ИПК-.3.2. Владеет приемами успешных публичных выступлений и навыками оценивания культурной парадигмы аудитории.	Знает основные риторические приемы, используемые в публичных выступлениях. Умеет использовать эти приемы в своей профессиональной деятельности, анализировать различные типы коммуникации. Владеет навыками оценивания культурной парадигмы аудитории	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, практические задания, доклад или сообщение по теме, реферат, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете</i>
4	ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает основные идеологические установки, относящиеся к сфере политики, экономики и культуры. Умеет решать частные профессиональные задачи, связанные с проявлениями идеологии в сфере культуры. Владеет навыками самостоятельного анализа идеологического содержания литературных произведений.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, практические задания, доклад или сообщение по теме, реферат, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Пример вопросов по теме «Введение»:

1. В чем состоят предмет и задачи «Стилистики» как науки и учебной дисциплины?
2. В чем заключается отличие «Стилистики» от других лингвистических дисциплин?
3. Чем литературный язык отличается от других форм существования общенационального (национального) языка?
4. В чем заключается специфика норм литературного языка?
5. Что такое кодификация литературных норм?

Реферат

Тематика рефератов:

1. Культура речи и риторика.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка.
3. Языковые нормы и речевой узус.
4. Кодификация норм литературного языка.
5. Основные типы нормативных словарей и справочников.
6. Речь как форма человеческой деятельности.
7. Виды и формы речевой деятельности.
8. Прагматика речевой деятельности.
9. Орфоэпические нормы русского литературного языка в историческом аспекте.
10. Аканье.
11. Иканье.
12. Особенности произношения русских согласных.
13. Произношение отдельных групп согласных.
14. Русская акцентология.
15. Фонетические (произносительные) варианты.
16. Семантическая структура слова.
17. Виды коннотаций.
18. Смысловая неуместность слова.
19. Стилистическая неуместность слова.
20. Возможные ошибки в сфере лексической сочетаемости.
21. Как определяется род несклоняемых существительных?
22. Как определяется род буквенных аббревиатур?
23. Какие существительные не употребляются в форме множественного числа?
24. Вариантные падежные формы имен существительных?
25. Как склоняются притяжательные прилагательные?
26. Какие варианты возможны в склонении имен числительных?
27. Какие затруднения возможны при употреблении местоимений?
28. Какие глаголы мы называем избыточными и недостаточными?
29. Какие существуют варианты формы повелительного наклонения?
30. Какие Вам известны варианты формы деепричастий?
31. В чем может заключаться нарушение норм согласования?
32. С чем обычно бывают связаны ошибки в употреблении деепричастных оборотов?
33. Наиболее типичные ошибки в построении сложного предложения.
34. Общее определение функционального стиля речи.
35. Стилиобразующие факторы.
36. Стилистические принципы и нормы.

37. Система функциональных стилей русской речи.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Контрольные вопросы к зачету:

1. Предмет и задачи курса. Специфика дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» в сравнении с другими лингвистическими дисциплинами. Культура речи и риторика.
2. Литературный язык как высшая форма существования общенационального языка.
3. Языковые нормы и речевой узус.
4. Кодификация норм литературного языка.
5. Основные типы нормативных словарей и справочников.
6. Речь как форма человеческой деятельности.
7. Виды и формы речевой деятельности.
8. Прагматика речевой деятельности.
9. Орфоэпические нормы русского литературного языка в историческом аспекте.
10. Аканье.
11. Иканье.
12. Особенности произношения русских согласных.
13. Произношение отдельных групп согласных.
14. Русская акцентология.
15. Фонетические (произносительные) варианты.
16. Семантическая структура слова.
17. Виды коннотаций.
18. Смысловая неуместность слова.
19. Стилистическая неуместность слова.
20. Возможные ошибки в сфере лексической сочетаемости.
21. Основные типы фразеологических оборотов.
22. Возможные ошибки в использовании фразеологических оборотов в речи.
23. Варьирование рода у имен существительных.
24. Определение рода несклоняемых существительных.
25. Определение рода буквенных аббревиатур.
26. Трудности в употреблении форм множественного числа имен существительных.
27. Склоняемость/несклоняемость отдельных групп существительных.
28. Разносклоняемые существительные.
29. Вариантные формы множественного числа имен существительных.
30. Вариантные падежные формы в единственном числе имен существительных.
31. Вариантные падежные формы во множественном числе имен существительных.
32. Особенности склонения притяжательных прилагательных.
33. Особенности образования и употребления кратких форм прилагательных.
34. Особенности образования и употребления форм степеней сравнения прилагательных.
35. Варианты склонения имен числительных.
36. Трудные случаи употребления местоимений.
37. Избыточные и недостаточные глаголы.
38. Вариантные глагольные формы.
39. Особенности образования деепричастий.
40. Нормы согласования и их нарушение.
41. Нормы именного и глагольного управления.
42. Употребление причастных и деепричастных оборотов.
43. Возможные ошибки в построении сложных предложений.
44. Общее понятие о функциональном стиле речи. Стилиобразующие факторы.
45. Система функциональных стилей литературной речи.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Не зачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература:

1. Васильев, А.Д. Слово в российском телеэфире. Очерки новейшего словоупотребления [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 225 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72746>. — Загл. с экрана.

2. Васильева, А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка: общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи [Электронный ресурс] / А.Н. Васильева. — Электрон. дан. — Москва : Русский язык, 1976. — 240 с. - Режим доступа: <https://mir-knighek.ru/?p=9469>. - - Загл. с экрана.

3. Введенская, Людмила Алексеевна. Деловая риторика [Текст] : учебное пособие / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - 6-е изд., перераб. - Москва : КНОРУС, 2017. - 416 с. - (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 412-416. - ISBN 978-5-406-05857-2 (Научная библиотека КубГУ)

4. Голуб, Ирина Борисовна. Риторика: учитеесь говорить правильно и красиво [Текст] : учебник / И. Б. Голуб. - 4-е изд., стер. - М. : Омега-Л, 2013. - 405 с. – То же [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://booklibbox.ru/340563.irina-golub-ritorika-uchites-govorit-pravilno-i-krasivo-uchebnik.html>. - Загл. с экрана.

5. Голуб, Ирина Борисовна. Секреты стилистики. Правила хорошей речи [Текст] : справочное издание / И. Б. Голуб. - Москва : КНОРУС, 2016. - 192 с. (Научная библиотека КубГУ)

6. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]. - учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — Электрон. дан. - М. : Издательство Юрайт, 2017. — 455 с. — (Серия : Бакалавр. Академический

курс). - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/028E9DDB-7AC3-43CD-8928-DF858B3F961B>. - Загл. с экрана.

7. Иванова, Татьяна Федоровна. Русская речь в эфире [Текст] : комплексный справочник / Т. Ф. Иванова, Т. А. Черкасова. - 5-е изд., стер. - М. : Русский язык Медиа, 2005. - 346 с. - Библиогр. : с. 345-346. - ISBN 5957601942 (Научная библиотека КубГУ)

8. Кожина, Маргарита Николаевна. Стилистика русского языка [Текст] : учебник для студентов вузов / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2012. - 463 с. (Научная библиотека КубГУ)

9. Костомаров, Виталий Григорьевич. Наш язык в действии [Текст] : очерки современной русской стилистики / В. Г. Костомаров. - М. : Гардарики, 2005. - 287 с. (Научная библиотека КубГУ)

10 Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559> (29.03.2017). - Загл. с экрана.

11. Котюрова, Мария Павловна. Культура научной речи: текст и его редактирование [Текст] : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 279 с. (Научная библиотека КубГУ)

12. Культура речи. Научная речь [Текст] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Химик [и др.] ; под ред. В. В. Химики, Л. Б. Волковой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 284 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — То же [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/B2756ACD-4E24-462F-9742-EB522F1E7D41>. - Загл. с экрана.

13. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Практическая стилистика русского языка [Текст] / Д. Э. Розенталь. - М. : АСТ-ЛТД, 1998. - 381 с. (Научная библиотека КубГУ)

14. Русская речь в средствах массовой информации [Текст] : стилистический аспект / [В. И. Коньков и др.] ; под ред. В. И. Конькова ; С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб. : Изд-во С.-Петербургского университета, 2007. - 271 с. - Авторы указаны на обороте тит. л. - (Научная библиотека КубГУ)

5.2 Периодические издания

1. Вестник МГУ. Серия 9. Филология
2. Журнал «Вопросы языкознания»
3. Известия РАН. Серия литературы и языка
4. Журнал «Филологические науки. Вопросы теории и практики»
5. Журнал «Русская речь»

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. [Научная электронная библиотека \(НЭБ\) http://www.elibrary.ru/](http://www.elibrary.ru/)
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. [Национальная электронная библиотека](#) (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. [Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина https://www.prilib.ru/](https://www.prilib.ru/)
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335):	Проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 327):	Телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 314): выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332):	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Культура русской литературной речи» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания С.О. Малевинским.

В рецензируемой рабочей программе курса «Культура русской литературной речи» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России
В.Н. Агапеева
« 10/ » 03 2025 г.

О. Барс

О.Г. Бараева



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Культура русской литературной речи» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания С.О. Малевинским.

Подготовленная проф. С.О. Малевинским программа курса «Культура русской литературной речи» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы русской литературной речи, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Культура русской литературной речи» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного
русского языка Кубанского
государственного университета
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина