

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Т.А. Хагуров

подпись

марта

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07 «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.07 «Лингвистический анализ художественного текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
И.Н. Пономаренко, д-р филол. наук,
проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.07 «Лингвистический анализ художественного текста» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол №8 от 23 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Костина Л.Ю.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25.03.2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

1.1 Цель освоения дисциплины

- сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного произведения в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- повысить эффективность работы с художественным произведением в различных аудиториях обучаемых.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного произведения;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу произведения и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.В.01.07).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является «Обязательной частью». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения других курсов базовой части программы («Основы филологической герменевтики») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в 1 семестре 5 курса. Для освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курса «Филологический анализ текста» базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
	Знает художественные средства избранного рода литературы.

ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Умеет анализировать художественные средства избранного рода литературы.
	Владеет художественными средствами избранного рода литературы.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.3. Владеет навыками	Знает методики критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Умеет пользоваться навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
	Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает алгоритм анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
	Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
	Владеет навыками анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает принципы анализа языковых и литературных систем различного уровня.
	Умеет рассуждать на филологические темы
	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает методы научного исследования в избранной области
	Умеет применять методы научного исследования в избранной области
	Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			1 семестр (часы)	2 семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		26,2	26,2		
Аудиторные занятия (всего):		26	26		
Занятия лекционного типа					
Лабораторные занятия					
Практические занятия		26	26		
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация(ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа , в том числе:		81,8	81,8		
реферат/эссе(подготовка)		32	32		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		44	44		
Подготовка к текущему контролю		5,8	5,8		
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	26,2	26,2		

	зач. ед	3	3		
--	---------	---	---	--	--

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов(тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Текст в лингвистике.	20,3		6		14,3
2.	Подходы к исследованию художественного текста.	18,3		4		14,3
3.	Исследование скрытых смыслов художественного текста	18,3		4		14,3
4.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста	18,3		4		14,3
5.	Анализ малой прозы российских авторов	16,3		4		12,3
6.	Анализ малой прозы зарубежных авторов	16,3		4		12,3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		26		81,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	Общая характеристика текста как объекта лингвистического исследования. Структурно-семантический, когнитивно-прагматический и и герменевтико-интерпретационные подходы к исследованию художественного текста.	Р
2.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	О соотношении понятий «смысл» и «имплицитность». Художественный текст как контекст, формирующий скрытую информацию. Виды формирующих контекстуальных структур.	Устный опрос

3.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	Понятие видоизменения единиц различных уровней в художественном тексте. Типы видоизмененных единиц.	Устный опрос
4.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	Общая характеристика текста как объекта лингвистического исследования. Структурно-семантический, когнитивно-прагматический и и герменевтико-интерпретиационные подходы к исследованию художественного текста.	Устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Текст как объект лингвистического исследования	Особенности текста как коммуникативной единицы. Различные подходы к изучению текста. Вопрос об универсальных текстовых категориях. Информативность текста – одна из важнейших его категорий.	Устный опрос

		Универсальные скрытые смыслы. О проблеме подтекста. О соотношении понятий «смысл» и «имплицитность». Универсальные для текстов всех видов пресуппозиционные скрытые смыслы.	
2.	Художественный текст: категориальные признаки	Об истории исследования художественного текста в русистике Об определении понятия «художественный текст» Скрытая информация – категориальная особенность художественного текста Принципиальная неоднозначность художественного текста – следствие множества возможных «сцеплений» его частей Синтагматические и парадигматические причины возникновения скрытых смыслов в художественном тексте Художественный текст как «система систем». Единицы анализа скрытых смыслов художественного текста Мера субъективности в интерпретации скрытых смыслов художественного текста. Обязательность неоднозначной интерпретации художественного текста.	Р, устный опрос
3.	Скрытый смысл (подтекст) художественного текста: пути исследования	О соотношении понятий «скрытая информация» и «художественная информация». Виды скрытых смыслов по способу их выражения. Несобственно языковые скрытые смыслы. Собственно языковые скрытые смыслы. Виды скрытых смыслов по их информативной природе. Виды скрытых смыслов по обязательности их восприятия читателем. Виды скрытых смыслов по субъективной планируемости автором. Возможность построения комплексной типологии скрытых смыслов.	Р, устный опрос

4.	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	О «приращенном» значении слова. «Приращение» значения вследствие расширения сочетаемости слова в тексте (синтагматические расширения). «Приращение» значения в результате актуализации текстовых связей слова. «Приращение» значений вследствие сохранения неоднозначности разноуровневых единиц.	Р, устный опрос
5.	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	Несобственно языковые скрытые смыслы. Ритм, рифма, порядок слов, парцеллирование отдельных элементов Об особенностях повтора в художественном тексте Возможности позиции синтаксической однородности Особая организация художественного текста, позволяющая множественную актуализацию значений языковых единиц	Р, устный опрос
6.	Собственно лингвистические средства представления подтекста	Собственно языковые скрытые смыслы. Фонетические видоизменения. Окказиональные словообразовательные единицы. Грамматические видоизменения. Трансформированные фразеологизмы. Неполные конструкции. Употребление синтаксических единиц в несвойственной им позиции.	Устный опрос
7.	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	«Авторская пунктуация», «регламентированные и нерегламентированные знаки препинания». Отличие «нерегламентированных знаков-штампов» и «собственно авторских знаков препинания». Смысловые возможности авторских знаков препинания в поэтических и прозаических текстах	Устный опрос
8.	Текст как объект лингвистического исследования	Особенности текста как коммуникативной единицы. Различные подходы к изучению текста. Вопрос об универсальных текстовых категориях. Информативность текста – одна из важнейших его категорий. Универсальные скрытые смыслы. О проблеме подтекста. О соотношении понятий «смысл» и «имплицитность». Универсальные для текстов всех видов пресуппозиционные скрытые смыслы.	Устный опрос

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы, утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
4		

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля. Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.01.07 «Лингвистическая анализ художественного текста».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
6	ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает художественные средства избранного рода литературы. Умеет анализировать художественные средства избранного рода литературы. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 2730
7	ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает методики критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса. Умеет пользоваться навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 3032
8	ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает алгоритм анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. Умеет анализировать текст с точки зрения его	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 3032

		грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д. Владеет навыками анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.		
9	ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает принципы анализа языковых и литературных систем различного уровня. Умеет рассуждать на филологические темы Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	Вопрос на экзамене 3031

10	ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает методы научного исследования в избранной области Умеет применять методы научного исследования в избранной области Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области	Устный и письменный опрос, реферат, сообщение	
----	---	---	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету по курсу «Практический курс русского языка (орфография)»

1. Принципы русской орфографии.
2. Орфограмма. Соотношение понятий «орфограмма» и «правила орфографии».
3. Способы реализации орфограммы, типы и группы орфограмм. Варианты орфограмм.
4. Орфограммы, относящиеся к написанию безударных гласных в корне.
5. Правописание гласных после шипящих и ц.
6. Написание гласных О/Ё после шипящих.
7. Правописание согласных в корне.
8. Правописание приставок.

9. Употребление букв ь и ы
10. Правописание окончаний и суффиксов существительных.
11. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных.
12. Правописание числительных.
13. Правописание сложных слов.
14. Правописание местоимений.
15. Частицы/приставки НЕ и НИ в местоименных словах.
16. Правописание глаголов.
17. Понятие «разноспрягаемые» и «особо спрягаемые» глаголы. Связь инфинитивных и предикативных форм.
18. Правописание причастий.
19. Правописание наречий.
20. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц.
21. Явления омонимии в правописании служебных частей речи.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

— при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85857/>

2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/> 3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=357863>

4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/> 5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М.

Русский язык и культура речи.

Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>

6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345> 7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания

- [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>
8. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74618>.
9. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>.
10. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>
12. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13022/>
13. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
14. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography>
15. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>
16. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72695/>
17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2CA4EF-5C22769AC1CA>
18. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47579/>
19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/63051/>
20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB886A->

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springerprotocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы
[http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению); - использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 319)	выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 314)	выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество, разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «КубГУ» И.Н.

Пономаренко

В рецензируемой рабочей программе курса «Лингвистический анализ художественного текста» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО для категории обучающихся направления подготовки 52.05.04 Литературное творчество.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере современного русского языка. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у специалистов лингвистической подготовки.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Д-р. филол. наук, проф. кафедры
общего и славяно-русского языкознания
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н.

Е.Н. Лучинская



Лучинская Е.Н.
А.Д. [подпись]

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» по направлению подготовки 52.05.04 Литературное творчество, разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «КубГУ» И.Н.

Пономаренко

В рецензируемой рабочей учебной программе дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формулируемые данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов умения применять полученные знания и умения на практике, самостоятельно анализировать единицы различных уровней, различать и правильно квалифицировать единицы с нарушением языковых норм, создавать и анализировать тексты с учетом нормативного аспекта и функционально-стилистической принадлежности.

Освоение содержания дисциплины формирует навыки квалифицированного анализа языковых явлений различного уровня, самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины, работы с разными видами словарей, кодифицирующими нормы современного русского языка, создания и нормативного анализа текстов различных типов с точки зрения орфографии и пунктуации.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий, что способствует успешному формированию необходимых компетенций.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов позволяют обеспечить отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Канд.филол.наук, преп.

Факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

