

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первого проректора

Т.А. Хагуров



03

20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 ЛИТЕРАТУРА И РЕЛИГИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
А.В. Татаринов, профессор,
д-р филол. наук



подпись

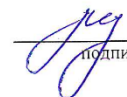
Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 6 от 20.02.25г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25.03.2025г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:
Павлова О.А., доцент кафедры социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Свитенко Н.В., доцент кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Достижение цели реализуется с помощью изучения религиозной истории человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, стремящихся использовать опыт великих культур для создания тоталитарных, иерархически управляемых структур. Особое внимание уделяется становлению христианства и (следуя логике филологического образования) текстовым основам исторических религий, таким, как Библия, Коран, древнеегипетская «Книга мертвых», буддийская «Дхаммапада» и т.д. Теоретической задачей курса следует считать изучение религии как особой структуры сознания, формы классического мышления, сохраняющего свое значение даже тогда, когда устойчивая религиозность (миф, культ, традиция) переживает кризис. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению религии как архетипической формы сознания, проявляющей себя не только в культовых сюжетах, но и в мифопоэтике, отличающей ту или иную эпоху, в социальной истории и художественной литературе.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектантства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиозноведческому материалу разных исторических периодов;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века», «Современная зарубежная литература» и «Мифы народов мира». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Методические основы сторителлинга».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает основные проблемы мировоззренческого, общественного характера, основные нравственные ценности своей страны; черты мировых религий, религиозную историю человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, особенности реализации религиозного подтекста в художественных произведениях
	Умеет анализировать произведения разных жанров, имеющие отсылки к различным духовным текстам
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, в прикладных дисциплинах; способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме	Знает закономерности развития культурного процесса, черты направлений и школ в искусстве
	Умеет демонстрировать знания в области культуры
	Владеет знаниями в области культуры в достаточном для литературоведческой деятельности объеме
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры	Знает идеологию современной культуры
	Умеет решать основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности, в частности при анализе взаимодействия произведений мировой художественной культуры
	Владеет навыками анализа взаимодействия произведений мировой художественной культуры, необходимого для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы с точки зрения философии
	Владеет навыками исследования философских трудов с целью анализа проблем, поднимаемых в них
ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе
	Умеет анализировать идеологические взгляды в контексте мировой словесности
	Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения		
			очная		заочная
			7 семестр (часы)	- семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:		36,2	36,2		
Аудиторные занятия (всего):		34	34		
занятия лекционного типа		16	16		
лабораторные занятия					
практические занятия		18	18		
Иная контактная работа:		2,2	2,2		
контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		35,8	35,8		
реферат/эссе (подготовка)		15	15		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		15	15		
подготовка к текущему контролю		5,8	5,8		
Контроль:		-	-		
Подготовка к экзамену		-	-		
Общая трудоёмкость	час.	72	72		
	в том числе контактная работа	36,2	36,2		
	зач. ед	2	2		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Религия как объект познания	7	2	2		3
2.	Политеистические религии Древнего мира	7	2	2		3
3.	«Философские религии» Древнего мира	6	1	2		3
4.	Библейская религиозная традиция	7	2	2		3
5.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	5	1	1		3
6.	История Русской Церкви	6	2	1		3
7.	Ислам	6	1	2		3

8.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	7	2	2		3
9.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	6	1	2		3
10.	Сектантство и современный мир	7	2	2		3
	ИТОГО по разделам дисциплины	64	16	18		30
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	5,8				5,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Религия как объект познания	«История религий» как система: объект, предмет, методология дисциплины	К, Р
2.	«Философские религии» Древнего мира	Индуизм и буддизм. Философские традиции в религиях Китая и Древней Греции	Э, Р, К
3.	Библейская религиозная традиция	Религия Ветхого Завета. Религия Нового Завета	Э, К
4.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	История Христианской Церкви	Р, К
5.	История Русской Церкви	История Русской Церкви (Киевский и Московский периоды) (Петербургский, советский и российский периоды)	К, Э
6.	Ислам	Ислам	К, СР
7.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	СР
8.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	Русская религиозная философия	Р, К
9.	Сектантство и современный мир	Современные секты	Р, К

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Религия как объект познания	Занятие семинарского типа № 1. Религиоведение: круг понятий и терминов. Религия и филология	Э, К
2.	Политеистические религии Древнего мира	Занятие семинарского типа № 2. Древнеегипетская религия. Шумеро-аккадская религия. Древнегреческая религия. Ведизм. Буддизм. Даосизм. Синтоизм	Э, СР, К
3.	Библейская религиозная традиция	Занятие семинарского типа № 3. Библия как источник религиозных традиций. Иудаизм. Религия Нового Завета	Р, К
4.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	Занятие семинарского типа № 4. История Христианской Церкви	Р, К
5.	История Русской Церкви	Занятие семинарского типа № 5. История Русской Церкви	Р, К
6.	Ислам	Занятие семинарского типа № 6.	СР, К

		Ислам	
7.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	СР, К
8.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	Занятие семинарского типа № 7. Русская религиозная философия как духовная традиция	Р, К
9.	Сектантство и современный мир	Занятие семинарского типа № 8. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	СР, К

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 03.02.25г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 03.02.25г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 03.02.25г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 5 от 03.02.25г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, самоподготовка, написание эссе и рефератов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании активных методов (работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к коллоквиуму, тем для рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает основные проблемы мировоззренческого, общественного характера, основные нравственные ценности своей страны; черты мировых религий, религиозную историю человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, особенности реализации религиозного подтекста в художественных произведениях	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 1-3
2		Умеет анализировать произведения разных жанров, имеющие отсылки к различным духовным текстам	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 3-6
3		Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, в прикладных дисциплинах;	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 7-10

		способностью сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию		
4	ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в остаточном для профессиональной деятельности объеме	Знает закономерности развития культурного процесса, черты направлений и школ в искусстве	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 11-14
5		Умеет демонстрировать знания в области культуры	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 14-17
6		Владеет знаниями в области культуры в достаточном для литературоведческой деятельности объеме	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 18-20
7	ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры	Знает идеологию современной культуры	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 3-7
8		Умеет решать основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности, в частности при анализе взаимодействия произведений мировой художественной культуры	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 4-8
9		Владеет навыками анализа взаимодействия произведений мировой художественной культуры, необходимого для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 7-11
10	ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 8-9
11		Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы с точки зрения философии	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 10-12
12		Владеет навыками исследования философских трудов с целью анализа проблем, поднимаемых в них	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 6-9

13	ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия	Знает основные мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, отраженные в литературе	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 15-19
14		Умеет анализировать идеологические взгляды в контексте мировой словесности	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 5-7
15		Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 1-3

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к коллоквиуму:

Занятие семинарского типа № 1.

Религиоведение: круг понятий и терминов. Религия и филология

- 1) Место истории религии в системе знаний. Причины и время возникновения научного направления «История религии» в контексте религиоведения.
- 2) Религия как сфера духовной жизни. Место религии в духовной культуре. 3) Сущностные признаки религии. Религиозное сознание. Религиозная вера как основная черта религиозного сознания.
- 4) Религия как связь человека и мира с Абсолютом. Основные концепции отношения Бога и мира: пантеизм, теизм, деизм, панентеизм.
- 5) Религиозная деятельность, ее виды. Религиозные организации и их типы.

Занятие семинарского типа № 2.

Древнеегипетская религия. Шумеро-аккадская религия. Древнегреческая религия. Ведизм. Буддизм. Даосизм. Синтоизм

- 1) Древний Египет:

Земледельческий характер древнеегипетской культуры. Зооморфизм и культ фараона как отличительные черты древнеегипетской религии. Культ Маат. Реформа Аменофиса IV, попытка установления монотеизма. Суд Осириса и загробная жизнь египтянина.

- 2) Древняя Месопотамия:

Особенности цивилизаций Междуречья (Шумеры и Вавилон). Земледельческий характер культуры Месопотамии. Возвышение Вавилонского царства, расцвет Месопотамии. «Кодекс законов Хамурапи». Культ Мардука. Идея греха, суда и загробного воздаяния.

- 3) Древняя Греция:

Космогония и теогония древних греков. Олимпийский пантеон. Герои и их роль в греческой мифологии. Пандемониум древних греков. Важнейшие места культа: древнейшие храмовые постройки. Древнегреческие мистерии, их роль и значение. Элевсинские мистерии. Молитва и жертвоприношения у древних греков: дары,

воскурение благовоний, возлияния, кровавые, в т.ч. человеческие, жертвы. Представления о смерти и загробной жизни. Некрополи. Платонизм, неоплатонизм и христианское богословие.

4) Древняя Индия:

Ведизм. Веды, божественная триада и происхождение мира. Брахманизм: первочеловек Пуруша и концепция происхождения мира по аналогии с ним, кастовое деление общества, Араньяки. Священные тексты. Трансформация божественной триады: Брахма, Шива и Вишну. Понятие сансары. Закон кармы. Индуизм: возникновение индуизма как результат социального недовольства брахманизмом. Джайнизм - Махавира/Джина - основатель джайнизма; пять обетов, аскеза. Сикхизм - гуру Наннак, священная книга сикхов «Ади Грантх». Реформа сикхизма при Гобинде Сингхе.

5) Буддизм: Возникновение буддизма. Сидхартха Гаутама, роль его личности в становлении и формировании буддизма. Трипитака/Типитака - канон буддизма. Основные элементы буддийского учения: учение о трех благодатях: Будда, дхарма, сангха; учение о страдании; учение о благородных истинах; колесо Сансары, его символическое значение; учение о карме; «благородный (восьмеричный) путь спасения»; нирвана. Буддийский культ и его особенности. Основные направления буддизма: тхеравада и махаяна, их основные принципы. Основные школы махаяны: Тибетский буддизм (ламаизм), буддизм «чистой земли», чань/дзэн буддизм, нитирэн -сю. Ваджраяна -алмазная колесница, основные принципы, основы учения. Моральные принципы буддизма. Буддийские праздники. Буддизм в России.

6) Древний Китай: культ Неба. Инь и Ян как основа возникновения мира. Даосизм: Лао-цзы как основатель даосизма. Дао дэ цзин - канон даосизма. Учение о Дао и дэ, учение о мире и человеке. Трансформация даосизма: религиозный, философский, императорский даосизм. Конфуцианство: Конфуций - основатель конфуцианства. Конфуцианский канон:

«Пятизаконье» и «Четверокнижие». Этика Конфуция, совершенномудрый – этикорелигиозный идеал конфуцианства, религиозный культ.

7) Древняя Япония: Синтоизм. Влияние религии Древнего Китая. Ками, их роль и значение в жизни Японии и человека. Основной канон - «Кодзики». Культ Аматаэрасу. Культ императора.

Занятие семинарского типа № 3.

Библия как источник религиозных традиций. Иудаизм. Религия Нового Завета

1) Иудаизм: Иудаизм как национальная религия. Танах: возникновение, формирование, структура. Тора, Талмуд. Идея единого Бога. Вероучение иудаизма. Культ Яхве (Элохим, Саваоф, Иегова) как единого Бога - Творца. Учение о богоизбранности народа Израиля. Система моральных заповедей и предписаний иудаизма. Священные тексты иудаизма: Танах: Тора, Нэвиим, Кэтувим, Псалтирь. Талмуд: Мишна (Галаха и Аггада) и Гемара как собрание религиозно-догматических и правовых положений иудаизма. Каббала как учение о мистическом содержании Торы. Ритуалы и праздники в иудаизме. Стена плача.

2) Библия: Библия как религиозное откровение и литературный памятник: проблема литературоведческого изучения сакрального текста. – Ветхий и Новый Завет: языковые, сюжетные и духовные отличия текстов двух частей Библии. Сюжетно-композиционная организация Библии как единого текста: сотворение мира и человека, грехопадение человека, первое пришествие Христа и спасение человека, второе пришествие Христа и эсхатологический конец истории «Книга Бытия»: соотношение мифа и истории; отношения Бога и человека как сюжетный центр повествования;

история Авраама как образ и концепция Завета;; идея жертвы и ее выражение в истории Исаака; «Книга Иова»: проблема осмысленного страдания и его роли в процессе познания; Иов и его друзья: смысл конфликтных диалогов; явление Бога и итоговое познание Иова как кульминация библейского персонализма. – «Книга Екклесиаста»: основы библейского пессимизма и его религиозно-философское преодоление; текст как система афоризмов. – «Книга пророка Ионы»: сюжет бегства от Бога и наказания за грех; символически смысл пребывания во чреве кита. – «Евангелие от Матфея» и «Евангелие от Иоанна»: проблема события и значимых отличий; образ Христа в основных событиях текста; образ Христа в основных конфликтах; образ Христа в его евангельских именах (Сын Божий, Человеческий, Пастырь, Агнец и другие); образ Христа в его речах (притчи, проповеди, диалоги). – «Откровение Иоанна Богослова»: поэтика текста в сравнении с художественным миром канонических Евангелий; проблема истолкования и пересказа основных событий; текст как система образов и символов: Книга Жизни, красный дракон, зверь-антихрист, Христос-Слово, Вавилонская блудница, Небесный Иерусалим и другие.

Занятие семинарского типа № 4.

История Христианской Церкви

1) История Христианской Церкви:

Основные концепции возникновения: историческая, мифологическая. Истоки христианства: социально-экономическое и политическое развитие Римской империи в первые века н.э. Влияние религиозных, философских, этических воззрений на формирование христианства. Эдикт Константина Великого 313 года. Борьба с ересями. Вселенские соборы и формирование христианского «Символа веры». Библия: структура, основное содержание. Канонизация Ветхого и Нового Завета в 436 году. Христианские таинства. Праздники. Раскол христианства в XI веке. Собор 1054 года. Особенности формирования православия. Основы православного вероучения, культ. Православные автокефальные церкви.

Занятие семинарского типа № 5.

История Русской Церкви

1) История Русской Церкви:

Причины и условия принятия христианства Киевской Русью. Крещение Руси. Двоеверие. Значение христианизации Руси. Влияние христианства на формирование русской культуры, православная церковь в истории России. Идея Москвы - третьего Рима. Раскол в русской православной церкви. Патриарх Никон и протопоп Аввакум. Соловецкий бунт 1658 - 1676гг. Старообрядчество: поповщина и беспоповщина. Реформа Петра I. Патриарх Тихон. Эволюция русского православия после Октябрьской революции. Современная православная церковь, ее организация и деятельность. Великие и двунадесятые праздники.

Занятие семинарского типа № 6.

Ислам

1) Ислам:

Возникновение ислама. Пророк Мухаммад, его деятельность и учение. Коран, его структура, содержание и значение для арабской культуры. Сунна. Основные требования к верующим: «пять столпов ислама». Обряды и праздники. Шариат. Основные направления ислама: сунниты и шииты. Идея джихада. Исламский фундаментализм. Суфизм.

Занятие семинарского типа № 7.

Русская религиозная философия как духовная традиция

1) Русская религиозная философия как духовная традиция: Специфика религиозного сознания в XX веке. Причины появления. Специфика религиозного сознания в XX веке. Особенности нетрадиционных культов.

Занятие семинарского типа № 8.

Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета

1) Современные нетрадиционные культы:

1) Неохристианские религиозные движения - «Церковь Христа»; «Церковь Последнего Завета»; «Великое Белое Братство»; «Православная Церковь Божьей Матери Державная».

2) Неоисламские религиозные движения - «бахай» - история появления, становление веры.

3) Необуддийские религиозные движения - «Карма Кагью Дорже Линг»; «Тантре Сангха»; «АУМ Синрике» - история возникновения и распространения в восточной и европейской культуре.

4) Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации - «Общество Рамакришны - центр Веданты»; «Международное Общество Сознания Кришны»; «Култ Раджниши» (Ошо) - религиозно-философские источники.

5) Славянское неоязычество - «Система Учителя Иванова»; «Бажовцы»; «Староверы - инглинды» - духовные источники неоязыческих объединений. Возрождение славянской религии. Особенности функционирования неославянских общин.

6) Паукоподобные секты — «Церковь саентологии». Саентология и психотерапия. Дианетика и саентология. «Нью Эйдж». Научный атеизм.

Реферат

1. Концепции и версии происхождения религии.
2. Религиозно-философское сознание (буддийское, даосийское, конфуцианское, античное) как проблема литературного текста
3. Жизнь Иисуса Христа как литературный сюжет» (на материале произведений Милтона, Андреева, Панаса, Казандзакиса, Сарамбо, Берджесса, Шмитта, Булгакова)
4. Ключевые концепты византийского православия
5. Советский период в истории Русской Церкви
6. Русский философ (Соловьев, Розанов, Мережковский, Бердяев, Шестов, Леонтьев) как тип религиозного сознания

Эссе

1. Анимизм, магизм и структура архаичного религиозного сознания.
2. Древнеегипетская Книга мертвых и проблема преодоления смерти в политеистических религиях.
3. Филологические контексты дзэн-буддизма.
4. Эссе о дидактических стратегиях ветхозаветных текстов.
5. Святость в Древней Руси

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Определения религии и концепции ее происхождения.
2. Религии первобытного мира.
3. Древнеегипетская религия.
4. Религии Вавилона.

5. Древнеиранская религия.
6. Индуизм.
7. Жизнь Будды и становление буддизма.
8. Религии Китая. Даосизм.
9. Чань-буддизм и дзэн-буддизм.
10. Древнееврейская религия.
11. Религии античного мира.
12. Раннехристианская религия.
13. Византийское православие.
14. История христианства: основные этапы.
15. Ислам.
16. Церковная история Киевской Руси.
17. Церковная история Московской Руси.
18. Церковная история России Петербургского периода.
19. Сектантство.
20. Религиозные кризисы XX века.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные религии и религии древнего мира : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEE4613F-B139-42F7-BF86-8C3134824CA0.

2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03389-2. — Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/7FBC0D2A-E075-4544-A4F2-5D02E49989B5>.

3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 376 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/84DFD83B-837C-43EE-AD48-41AB37DF23E8>.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>

11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс– справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка(<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых. Это письменный доклад или выступление

по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);

- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Методические рекомендации к написанию эссе

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку.

В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Литература и религия»
направление подготовки 52.05.04 Литературное творчество
(специалитет, очная форма обучения),
направленность (профиль)/ специализация «Литературный работник»

Курс Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития. Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор студентов, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук,
доц. кафедры истории русской литературы,
теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Свитенко Н.В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Литература и религия»
направление подготовки 52.05.04 Литературное творчество
(специалитет, очная форма обучения),
направленность (профиль)/ специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литература и религия» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ОПОП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В рабочей программе дисциплины указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов).

Таким образом, рабочая программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Д-р филол. наук, доц. кафедры
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»



Павлова О.А.

