

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первого проректора

Т. А. Хагуров

подпись

« 28 » марта 20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.01 МИФЫ НАРОДОВ МИРА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.01 Мифы народов мира составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):

А.В. Татаринов, профессор,
д.ф.н, профессор.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.01 Мифы народов мира утверждена на заседании кафедры (разработчика) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, № 6 от 20 февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
Татаринов А.В.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.01 Мифы народов мира утверждена на заседании кафедры (выпускающей) зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, № 6 от 20 февраля 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Татаринов А.В.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК филологического факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

Павлова О.А., доцент кафедры социально-культурной деятельности ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Свитенко Н.В., к.ф.н., доц. кафедры русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Цель дисциплины – формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Достижение цели реализуется с помощью изучения религиозной истории человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, стремящихся использовать опыт великих культур для создания тоталитарных, иерархически управляемых структур. Особое внимание уделяется становлению христианства и (следуя логике филологического образования) текстовым основам исторических религий, таким, как Библия, Коран, древнеегипетская «Книга мертвых», буддийская «Дхаммапада» и т.д. Теоретической задачей курса следует считать изучение религии как особой структуры сознания, формы классического мышления, сохраняющего свое значение даже тогда, когда устойчивая религиозность (миф, культ, традиция) переживает кризис. Теоретической базой курса стал современный комплексный подход к изучению религии как архетипической формы сознания, проявляющей себя не только в культовых сюжетах, но и в мифопоэтике, отличающей ту или иную эпоху, в социальной истории и художественной литературе.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектантства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиозноведческому материалу разных исторических периодов;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.01 Мифы народов мира относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Поскольку предмет изучается студентами 1 курса в 1-м учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий современной филологии/культурологии и умение анализировать данные.

Этот курс предшествует следующим дисциплинам: «Введение в литературоведение», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «Античная литература», «Мировая художественная культура». В

соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современная зарубежная литература», «Зарубежная литература XX - начала XXI веков».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает, как оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.
	Умеет на основе исторических знаний оценивать историческое наследие и социокультурные традиции..
	Владеет навыками оценивания исторического наследия и социокультурных традиций.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.
	Владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		X семестр (часы)	1 семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	36,2		36,2	
Аудиторные занятия (всего):	34		34	
занятия лекционного типа	16		16	
лабораторные занятия				
практические занятия	18		18	
Иная контактная работа:	2,2		2,2	
контроль самостоятельной работы (КСР)	2		2	
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	71,8		71,8	
реферат/эссе (подготовка)	35		35	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и	35		35	

повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)					
подготовка к текущему контролю		1,8		1,8	
Контроль:					
Подготовка к зачёту					
Общая трудоемкость	час.	71,8		71,8	
	в том числе контактная работа	36,2		36,2	
	зач. ед	3		3	

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Религия как объект познания	30	4	6		20
2.	Политеистические религии Древнего мира	23	2	6		15
3.	«Философские религии» Древнего мира	21	4	2		15
4.	Библейская религиозная традиция	16	4	2		10
5.	История христианской Церкви	15,8	2	2		11,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тема лекционного занятия	Форма текущего контроля
1.	Религия как объект познания	Занятие лекционного типа № 1. «История религий» как система: объект, предмет, методология дисциплины	Р
2.	«Философские религии» Древнего мира	Занятие лекционного типа № 2. Индуизм и буддизм. Философские традиции в религиях Китая и Древней Греции	Р Э
3.	Библейская религиозная традиция	Занятие лекционного типа № 3. Религия Ветхого Завета. Религия Нового Завета	Э
4.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	Занятие лекционного типа № 4. История Христианской Церкви	Р

5.	История Русской Церкви	Занятие лекционного типа № 5. История Русской Церкви (Киевский и Московский периоды) (Петербургский, советский и российский периоды)	Э
6.	Ислам	Занятие лекционного типа № 6. Ислам	Р
7.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Занятие лекционного типа № 7. Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Э
8.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков. Сектантство и современный мир	Занятие лекционного типа № 8. Русская религиозная философия. Современные секты	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тема семинарского занятия	Форма текущего контроля
1.	Религия как объект познания	Занятие семинарского типа № 1. Религиоведение: круг понятий и терминов. Религия и филология	Э, Р, К
2.	Политеистические религии религии Древнего мира	Занятие лекционного типа № 2. Древнеегипетская религия. Шумероаккадская религия. Древнегреческая религия. Ведизм. Буддизм. Даосизм. Синтоизм	Э, Р, К
3.	Библейская религиозная традиция	Занятие семинарского типа № 3. Библия как источник религиозных традиций. Иудаизм. Религия Нового Завета	Э, Р, К
4.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	Занятие семинарского типа № 4. История Христианской Церкви	Э, Р, К
5.	История Русской Церкви	Занятие семинарского типа № 5. История Русской Церкви	Э, Р, К
6.	Ислам	Занятие семинарского типа № 6. Ислам	Э, Р, К
7.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Занятие семинарского типа № 7 Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	Э, Р, К
8.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	Занятие семинарского типа № 8. Русская религиозная философия как духовная традиция	Э, Р, К
9.	Сектантство и современный мир	Занятие семинарского типа № 9. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета	Э, Р, К

Стратегия и тактика всех практических занятий – в типовых вопросах, которые

позволяют создать и сохранять единое аналитическое пространство при изучении текстов, созданных в разные исторические эпохи.

1. Представление текстов: краткий пересказ (сюжет, композиция), основные идеи и образы.
2. История создания, проблема автора, литературный контекст.
3. Жанровая природа текстов.
4. Тексты как система конфликтов.
5. Тексты как «система заповедей»: дидактический уровень произведений.
6. Сравнительный анализ текстов.
7. Тексты на фоне ранее изученных произведений.
8. Тексты как система значимых цитат.
9. Текст как знак своей эпохи.
10. Личное представление о текстах.

1.3.3 Лабораторные занятия не предусмотрены

1.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов):

Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 6 от 20.02.25 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию самостоятельных работ, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 6 от 20.02.25 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 6 от 20.02.25 г.
4	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения, протокол № 6 от 20.02.25 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.05.01 «Мифы народов мира».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к коллоквиуму, тем для рефератов и эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачёту.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/ п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 1-4
		Умеет определять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 5-9
		Владет навыками определения базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 10-13

2	ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 14
		Умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 15-17
		Владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Эссе, реферат, вопросы к коллоквиуму, самостоятельная работа	Вопрос на зачете 18-20

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос на занятиях, для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету. **Вопросы для проведения коллоквиумов:**

Занятие семинарского типа № 1.

Религиоведение: круг понятий и терминов. Религия и филология

- 1) Место истории религии в системе знаний. Причины и время возникновения научного направления «История религии» в контексте религиоведения.
- 2) Религия как сфера духовной жизни. Место религии в духовной культуре.
- 3) Сущностные признаки религии. Религиозное сознание. Религиозная вера как основная черта религиозного сознания.
- 4) Религия как связь человека и мира с Абсолютом. Основные концепции отношения Бога и мира: пантеизм, теизм, деизм, панентеизм.
- 5) Религиозная деятельность, ее виды. Религиозные организации и их типы.

Занятие лекционного типа № 2.

Древнеегипетская религия. Шумеро-аккадская религия. Древнегреческая религия.

Ведизм. Буддизм. Даосизм. Синтоизм

1) Древний Египет:

Земледельческий характер древнеегипетской культуры. Зооморфизм и культ фараона как отличительные черты древнеегипетской религии. Культ Маат. Реформа Аменофиса IV, попытка установления монотеизма. Суд Осириса и загробная жизнь египтянина.

2) Древняя Месопотамия:

Особенности цивилизаций Междуречья (Шумеры и Вавилон). Земледельческий характер культуры Месопотамии. Возвышение Вавилонского царства, расцвет Месопотамии.

«Кодекс законов Хамурапи». Культ Мардука. Идея греха, суда и загробного воздаяния.

3) Древняя Греция:

Космогония и теогония древних греков. Олимпийский пантеон. Герои и их роль в греческой мифологии. Пандемониум древних греков. Важнейшие места культа: древнейшие храмовые постройки. Древнегреческие мистерии, их роль и значение. Элевсинские мистерии. Молитва и жертвоприношения у древних греков: дары, возкурение благовоний, возлияния, кровавые, в т.ч. человеческие, жертвы. Представления о смерти и загробной жизни. Некрополи. Платонизм, неоплатонизм и христианское богословие.

4) Древняя Индия:

Ведизм. Веды, божественная триада и происхождение мира. Брахманизм: первочеловек Пуруша и концепция происхождения мира по аналогии с ним, кастовое деление общества, Араньяки. Священные тексты. Трансформация божественной триады: Брахма, Шива и Вишну. Понятие сансары. Закон кармы. Индуизм: возникновение индуизма как результат социального недовольства брахманизмом. Джайнизм -

Махавира/Джина - основатель джайнизма; пять обетов, аскеза. Сикхизм - гуру Наннак, священная книга сикхов «Ади Грантх». Реформа сикхизма при Гобинде Сингхе. 5)

Буддизм: Возникновение буддизма. Сидхартха Гаутама, роль его личности в становлении и формировании буддизма. Трипитака/Типитака - канон буддизма. Основные элементы буддийского учения: учение о трех благодатях: Будда, дхарма, сангха; учение о страдании; учение о благородных истинах; колесо Сансары, его символическое значение; учение о карме; «благородный (восьмеричный) путь спасения»; нирвана. Буддийский культ и его особенности. Основные направления буддизма: тхеравада и махаяна, их основные принципы. Основные школы махаяны: Тибетский буддизм (ламаизм), буддизм «чистой земли», чань/дзэн буддизм, нитирэн -сю. Ваджраяна -алмазная колесница, основные принципы, основы учения. Моральные принципы буддизма. Буддийские праздники. Буддизм в России.

6) Древний Китай: культ Неба. Инь и Ян как основа возникновения мира. Даосизм: Лаоцзы как основатель даосизма. Дао дэ цзин - канон даосизма. Учение о Дао и дэ, учение о мире и человеке. Трансформация даосизма: религиозный, философский, императорский даосизм. Конфуцианство: Конфуций - основатель конфуцианства. Конфуцианский канон: «Пятизаконье» и «Четверокнижие». Этика Конфуция, совершенномудрый – этикорелигиозный идеал конфуцианства, религиозный культ.

7) Древняя Япония: Синтоизм. Влияние религии Древнего Китая. Ками, их роль и значение в жизни Японии и человека. Основной канон - «Кодзики». Культ Аматаэрасу. Культ императора.

Занятие лекционного типа № 3.

Библия как источник религиозных традиций. Иудаизм. Религия Нового Завета

1) Иудаизм: Иудаизм как национальная религия. Танах: возникновение, формирование, структура. Тора, Талмуд. Идея единого Бога. Вероучение иудаизма. Культ Яхве (Элохим, Саваоф, Иегова) как единого Бога - Творца. Учение о богоизбранности народа Израиля. Система моральных заповедей и предписаний иудаизма. Священные тексты иудаизма: Танах: Тора, Нэвиим, Кэтувим, Псалтирь. Талмуд: Мишна (Галаха и Аггада) и Гемара как собрание религиозно-догматических и правовых положений иудаизма. Каббала как учение о мистическом содержании Торы. Ритуалы и праздники в иудаизме. Стена плача.

2) Библия: Библия как религиозное откровение и литературный памятник: проблема литературоведческого изучения сакрального текста. – Ветхий и Новый Завет: языковые, сюжетные и духовные отличия текстов двух частей Библии. Сюжетно-композиционная организация Библии как единого текста: сотворение мира и человека, грехопадение человека, первое пришествие Христа и спасение человека, второе пришествие Христа и эсхатологический конец истории «Книга Бытия»: соотношение мифа и истории; отношения Бога и человека как сюжетный центр повествования; история Авраама как образ и концепция Завета;; идея жертвы и ее выражение в истории Исаака; «Книга Иова»: проблема осмысленного страдания и его роли в процессе познания; Иов и его друзья: смысл конфликтных диалогов; явление Бога и итоговое познание Иова как кульминация библейского персонализма. – «Книга Екклесиаста»: основы библейского пессимизма и его религиозно-философское преодоление; текст как система афоризмов. – «Книга пророка Ионы»: сюжет бегства от Бога и наказания за грех; символически смысл пребывания во чреве кита. – «Евангелие от Матфея» и «Евангелие от Иоанна»: проблема события и значимых отличий; образ Христа в основных событиях текста; образ Христа в основных конфликтах; образ Христа в его евангельских именах (Сын Божий, Человеческий, Пастырь, Агнец и другие); образ Христа в его речах (притчи, проповеди, диалоги). – «Откровение Иоанна Богослова»: поэтика текста в сравнении с художественным миром канонических Евангелий; проблема истолкования и пересказа основных событий; текст как система образов и символов: Книга Жизни, красный дракон, зверь-антихрист, Христос-Слово, Вавилонская блудница, Небесный Иерусалим и другие.

Занятие лекционного типа № 4.

История Христианской Церкви 1)

История Христианской Церкви:

Основные концепции возникновения: историческая, мифологическая. Истоки христианства: социально-экономическое и политическое развитие Римской империи в первые века н.э. Влияние религиозных, философских, этических воззрений на формирование христианства. Эдикт Константина Великого 313 года. Борьба с ересями. Вселенские соборы и формирование христианского «Символа веры». Библия: структура, основное содержание. Канонизация Ветхого и Нового Завета в 436 году. Христианские таинства. Праздники. Раскол христианства в XI веке. Собор 1054 года. Особенности формирования православия. Основы православного вероучения, культ. Православные автокефальные церкви.

Занятие лекционного типа № 5.

История Русской Церкви

1) История Русской Церкви:

Причины и условия принятия христианства Киевской Русью. Крещение Руси. Двоеверие. Значение христианизации Руси. Влияние христианства на формирование русской культуры, православная церковь в истории России. Идея Москвы - третьего Рима. Раскол в русской православной церкви. Патриарх Никон и протопоп Аввакум. Соловецкий бунт 1658 - 1676гг. Старообрядчество: поповщина и беспоповщина. Реформа Петра I. Патриарх Тихон. Эволюция русского православия после Октябрьской революции. Современная православная церковь, ее организация и деятельность. Великие и двенадцатые праздники.

Занятие лекционного типа № 6.

Ислам

1) Ислам:

Возникновение ислама. Пророк Мухаммад, его деятельность и учение. Коран, его структура, содержание и значение для арабской культуры. Сунна. Основные требования к верующим: «пять столпов ислама». Обряды и праздники. Шариат. Основные направления ислама: сунниты и шииты. Идея джихада. Исламский фундаментализм. Суфизм.

Занятие лекционного типа № 7.

Русская религиозная философия как духовная традиция

1) Русская религиозная философия как духовная традиция:

Специфика религиозного сознания в XX веке. Причины появления. Специфика религиозного сознания в XX веке. Особенности нетрадиционных культов.

Занятие лекционного типа № 8. Обзор пройденного материала и подготовка к приему зачета

1) Современные нетрадиционные культы:

- 1) Неохристианские религиозные движения - «Церковь Христа»; «Церковь Последнего Завета»; «Великое Белое Братство»; «Православная Церковь Божьей Матери Державная».
- 2) Неоисламские религиозные движения - «бахай» - история появления, становление веры.
- 3) Необуддийские религиозные движения - «Карма Кагью Дорже Линг»; «Тантре Сангха»; «АУМ Синрике» - история возникновения и распространения в восточной и европейской культуре.
- 4) Индуистские религиозные и духовно-просветительские организации - «Общество Рамакришны - центр Веданты»; «Международное Общество Сознания Кришны»; «Кульг Раджниши» (Ошо) - религиозно-философские источники.
- 5) Славянское неоязычество - «Система Учителя Иванова»; «Бажовцы»; «Староверы - инглинды» - духовные источники неоязыческих объединений. Возрождение славянской религии. Особенности функционирования неославянских общин.
- 6) Паукоподобные секты — «Церковь саентологии». Саентология и психотерапия. Дианетика и саентология. «Нью Эйдж». Научный атеизм.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ИУК-5.1: знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; умеет определять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; владеет навыками определения базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИОПК-1.1: знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Темы рефератов

1. Концепции и версии происхождения религии.
2. Религиозно-философское сознание (буддийское, даосийское, конфуцианское, античное) как проблема литературного текста
3. Жизнь Иисуса Христа как литературный
4. сюжет» (на материале произведений Милтона, Андреева, Панаса, Казандзакиса, Сарاماго, Берджесса, Шмитта, Булгакова)
5. Ключевые концепты византийского православия
6. Советский период в истории Русской Церкви
7. Русский философ (Соловьев, Розанов, Мережковский, Бердяев, Шестов, Леонтьев) как тип религиозного сознания

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ИУК-5.1: знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; умеет определять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; владеет навыками определения базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИОПК-1.1: знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания реферата, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения требуемых компетенций, проработана вся необходимая по теме литература;

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

Темы эссе

1. Анимизм, магизм и структура архаичного религиозного сознания.
2. Древнеегипетская Книга мертвых и проблема преодоления смерти в политеистических религиях.
3. Филологические контексты дзэн-буддизма.
4. Эссе о дидактических стратегиях ветхозаветных текстов.
5. Святость в Древней Руси.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ИУК-5.1: знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; умеет определять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; владеет навыками определения базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИОПК-1.1: знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; владеет навыками определения этапов эстетического

освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» ставится, если достигнута цель написания эссе, продемонстрирован достаточный уровень эрудированности студента, выводы и наблюдения самостоятельны, соблюдена культура письменного изложения материала и в целом продемонстрированы знания и умения необходимых компетенций.

Оценка «не зачтено» ставится, если не достигнута цель исследования или не соблюдены хотя бы 2 из оставшихся требований.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Контрольные вопросы к зачету

1. Определения религии и концепции ее происхождения.
2. Религии первобытного мира.
3. Древнеегипетская религия.
4. Религии Вавилона.
5. Древнеиранская религия.
6. Индуизм.
7. Жизнь Будды и становление буддизма.
8. Религии Китая. Даосизм.
9. Чань-буддизм и дзэн-буддизм.
10. Древнееврейская религия.
11. Религии античного мира.
12. Раннехристианская религия.
13. Византийское православие.
14. История христианства: основные этапы.
15. Ислам.
16. Церковная история Киевской Руси.
17. Церковная история Московской Руси.
18. Церковная история России Петербургского периода.
19. Сektантство.
20. Религиозные кризисы XX века.

Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:

ИУК-5.1: знает базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; умеет определять базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах; владеет навыками определения базовых представлений о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИОПК-1.1: знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды; владеет навыками определения этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.

Студенту необходимо глубоко и прочно усвоить программный материал,

проработанный на семинарах и изложенный в основной литературе, грамотно и логически стройно его излагать, связывая теорию с практикой. При этом студент не должен затрудняться с ответом при видоизменении задания, может свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он обладает знанием основного материала, хотя и допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при выполнении практических задач незначительны;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. История религии в 2 т. Том 1. Книга 1. Происхождение религии. Автохтонные

религии и религии древнего мира / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 271 с. — (Серия : Академический курс). — ISBN 978-5-534-03387-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CEE4613FB139-42F7-BF86-8C3134824CA0.

2. История религии в 2 т. Том 1. Книга 2. Религии древнего мира. Народностно-национальные религии / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 276 с. — (Серия : Академический курс). — ISBN 978-5-53403389-2. — Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/7FBC0D2A-E075-4544-A4F25D02E49989B5>.

3. История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 376 с. — (Серия : Академический курс). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Режим доступа : <http://www.biblio-online.ru/book/84DFD83B-837C-43EE-AD48-41AB37DF23E8>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. Зелинский, Ф. Ф. Древнегреческая религия. Религия эллинизма / Ф. Ф. Зелинский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 320 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04859-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/84AA2240-145E4519-8F2A-BA9EA9D67BDA.

2. История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии / И. Н. Яблоков [и др.] ; отв. ред. И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — ISBN 978-5-534-03802-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/7EFD5CCB-895E-4834-A620-6F5ECD9D42A2.

3. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 1 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 518 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05322-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/63D087E5-EC3849EB-A460-55946070A137.

4. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 2 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 450 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05323-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6C034A4A-BFE04BA4-AA15-2CA1F8E219D8.

5. Карташёв, А. В. Очерки по истории русской церкви в 3 ч. Часть 3 / А. В. Карташёв. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 258 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05324-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C909C263-2EA44BD1-B85C-0A8CC8E85491.

6. Крымский, А. Е. История мусульманства / А. Е. Крымский. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-53403795-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/2BB9F6D1-9B7B-44D4-93134029A16E0C37.

7. Лебедев, В. Ю. История религий / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под ред. В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 456 с. — (Серия : Академический курс). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E37D41B8-EC7F-43B1-8616-A7BCBC8C711C.

8. Левченко, И. Е. История и социология религии. Практикум / И. Е.

Левченко ; под науч. ред. Г. Б. Кораблевой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 157 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00989-7. —

Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/97A9B34C-9B9B-487A-B326-55FDB7FA1B0E.

9. Пивоваров, Д. В. Религиоведение. Вера бахаи: история, вероучение, культ / Д. В. Пивоваров. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 155 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-06110-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1738D3B9-15AD-446A-A50D-EFF7B7488A1C.

10. Пивоваров, Д. В. Социоцентрические религии : монография / Д. В. Пивоваров. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 137 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02595-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/96EE359E-0B8D4CCC-8AAB-65EF64DACAEB.

11. Сторчак, В. М. Социология религии / В. М. Сторчак, Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 232 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-00848-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/85CD0291-FEB7-411A-9BAC-AAD33B9DC129.

12. Элбакян, Е.С. История религий. / Е. С. Элбакян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 343 с. — (Серия : Академический курс). — ISBN 978-5-534-01341-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/98FCA771-D422-4C38-A731-48AF5EBF38EC.

5.3 Периодические издания

1. Иностранная литература
2. Новое литературное обозрение

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Зарубежная литература. Пособие для учащихся старших кл. и студентов гуманитар. специальностей. <http://www.licey.net/lit/foreign>
2. Издательский дом «1 сентября» – <http://xn--1-btbl6aqcj8hc.xn--p1ai/>
3. Курс лекций по зарубежной литературе <http://www.medialecture.ru/lectures/term/111>
4. Материалы по филологии [Официальный сайт] – <http://www.twirpx.com/>
5. Материалы по философии [Официальный сайт] – <http://www.philosophy.ru>
6. Международный педагогический портал «Солнечный свет» – <https://solncesvet.ru/>
7. Открытые лекции РГГУ [Официальный сайт] – <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/> 8. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» – <https://nsportal.ru/>
9. Электронные ресурсы КубГУ.

7. Методические указания и материалы по видам занятий

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Занятия лекционного типа являются одной из основных форм обучения студентов, во время которых студентам предоставляется возможность ознакомиться с основными научно-теоретическими положениями, проблемами дисциплины, получить необходимое

направление и рекомендации для самостоятельной работы с учебниками, учебными пособиями, при подготовке к семинарским занятиям. Лекция является результатом кропотливой подготовки преподавателя, изучения и обобщения научной и учебной литературы. Столь же усердной должна быть и подготовка студента накануне лекции, посредством изучения соответствующей учебной литературы, повторения ранее пройденных тем.

Во время лекции следует записать дату ее проведения, тему, план лекции, вопросы, которые выносятся на самостоятельное изучение, отметить новинки учебной и научной литературы, рекомендованные лектором. Студентам рекомендуется конспектировать ее основные положения, не стоит пытаться дословно записать всю лекцию, поскольку скорость лекции не рассчитана на дословное воспроизведение выступления лектора в конспекте, тем не менее она является достаточной для того, чтобы студент смог не только усвоить, но и зафиксировать на бумаге сущность затронутых лектором проблем, выводы, а также узловые моменты, на которые обращается особое внимание в ходе лекции. На лекции студенту рекомендуется иметь на столах помимо конспектов также программу курса, которая будет способствовать развитию мнемонической памяти, возникновению ассоциаций между выступлением лектора и программными вопросами. В случае возникновения у магистранта по ходу лекции вопросов, их следует задавать сразу же или в конце лекции в специально отведенное для этого время.

Занятия семинарского типа представляют собой одну из важных форм самостоятельной работы студентов. Подготовка к практическим занятиям не может ограничиться слушанием лекций, а предполагает предварительную самостоятельную работу студентов в соответствии с методическими разработками по каждой запланированной теме.

В организации практических занятий реализуется принцип совместной деятельности, сотворчества. Семинар также является важнейшей формой усвоения знаний. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры.

С точки зрения методики проведения семинар представляет собой комбинированную, интегративную форму учебного занятия. Для подготовки и точного и полного ответа на семинарском занятии студенту необходимо серьезно и основательно подготовиться. Для этого он должен уметь работать с учебной и дополнительной литературой, а также знать основные критерии для написания реферата или подготовки доклада, если семинар проходит в данной форме. В конце занятия, после подведения его итогов преподавателем студентам рекомендуется внести изменения в свои конспекты, отметить информацию, прозвучавшую в выступлениях других студентов, дополнения, сделанные преподавателем и не отраженные в конспекте.

Самостоятельная работа студентов является основной частью учебного процесса. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основная работа студента должна носить самообразовательный, поисковый характер. Студент должен уметь вести краткие записи лекций, составлять конспекты, планы и тезисы выступлений, подбирать литературу и т.д. Факультативными формами могут выступать подготовка творческих работ (научных сообщений, докладов, научных публикаций и т.п.). При осуществлении самостоятельной работы студенты могут пользоваться фондами библиотеки факультета Кубанского госуниверситета или обратиться к информационным ресурсам Всемирной компьютерной сети Internet.

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся. Это письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо

образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению); - использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Это сочинения небольшого объема и свободной структуры в форме обзора проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объема и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым умело передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и

установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся

8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 328 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная	Помещение для самостоятельной работы, 350040 г.

	работа	Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133) Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к электронным ресурсам и каталогам (к. А213)Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду университета.
--	---------------	--

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Мифы народов мира»
направление подготовки 52.05.04 Литературная творчество
(специалитет, очная форма обучения),
специализация «Литературный работник»

Курс Б1.О.05.01 «Мифы народов мира» разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о современной научной парадигме в области литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о литературном процессе, динамике и закономерностях его развития. Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала.

В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научных кругозор студентов, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

канд. фил. наук, доц. кафедры русской литературы,
теории литературы и критики
ФГБОУ ВО «КубГУ»



Свитенко Н.В.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Мифы народов мира»
направление подготовки 52.05.04 Литературная творчество
(специалитет, очная форма обучения),
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.01 «Мифы народов мира» включает разделы: организационно-методический (с определением цели и задач дисциплины, места дисциплины в структуре ОПОП, описанием формируемых компетенций и требованиями к результатам освоения дисциплины), содержание и структура дисциплины (с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

В рабочей программе дисциплины указаны критерии оценки текущего и рубежного контроля, а также содержится библиографический обзор, где указана как основная, так и дополнительная литература.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми (лекция, практическое занятие), но и интерактивными формами: лекция-беседа, проблемная лекция, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также самостоятельная научно-аналитическая работа (написание рефератов).

Таким образом, рабочая программа дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Д-р филол. наук, доц. кафедры
социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»



Павлова О.А.

