

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о.проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

Г.А. Хагуров

подпись

« 28 » _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.05.06 ОСНОВЫ СЕМИОТИКИ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

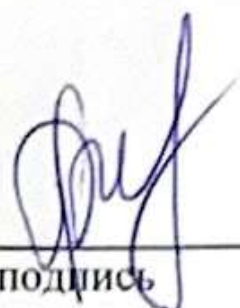
Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

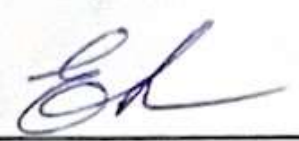
Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Основы семиотики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Р.А. Волкова, к.ф.н., доц.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.06 «Основы семиотики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Е.Н. Лучинская


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ
ВО «КубГУ».

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины -

сформировать представление о семиотике как дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов. Ознакомить студентов с наиболее значимыми теориями семиотического круга, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями семиотических подходов к анализу коммуникации, мышления, художественного текста. Курс призван связать знания из области семантики, прагматики, психологии, психолингвистики и др., полученные в рамках уже прослушанных курсов, в рамках единого семиотически ориентированного подхода. Студент должен иметь общее представление о представленных в курсе концепциях и быть способен читать специальную литературу, где используются соответствующие подходы и термины.

1.2 Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов основных понятий о семиотике как науке, исследующей знаковую специфику процессов познания и коммуникации.
2. Ознакомление студентов с основными методами, принципами и процедурами семиотического анализа в приложении к литературному творчеству.
3. Развитие у студентов навыков использования понятийного аппарата семиотики в профессиональной деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.05.06 «Основы семиотики» относится к культурно-просветительскому модулю Блока 1 «Дисциплины (модули). Обязательная часть» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: Б1.О.05.02 «Культура русской литературной речи», Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: Б1.О.05.12 «Театральное рецензирование», Б1.О.05.07 «Мировая художественная культура».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы	
ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы	знает художественные средства избранного рода литературы;
	умеет использовать художественные средства избранного рода литературы в процессе создания произведений словесности разной родовой и жанровой природы;
	владеет навыками применения художественных средств избранного рода литератур.
ПК-2 Способен к литературно-критической работе	
ИПК-2.3 Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса;
	умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса;

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического анализа.
ПК-4 Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности	
ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере	знает основные понятия и концепции, предложенные в рамках семиотики, а также наиболее важные приложения семиотических подходов направления;
	умеет читать, реферировать и обсуждать научную литературу по семиотике как дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов;
	владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		6 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	54,3	54,3		
Аудиторные занятия (всего):				
занятия лекционного типа	16	16		
лабораторные занятия				
практические занятия	36	36		
Иная контактная работа:	2,3	2,3		

контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2		
промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		27	27		
реферат/эссе (подготовка)		4	4		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)		23	23		
подготовка к текущему контролю					
Контроль:		26,7	26,7		
Подготовка к экзамену		26,7	26,7		
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	54,3	54,3		
	зач. ед	3	3		

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет семиотики. Знаковая природа информации. Терминология семиотики	11	2	5		4
2	Понятие знака и знаковой системы	11	2	5		4
3	Основные характеристики знака	11	2	5		4
4	Развитие представлений о знаках и языках. Таксономия семиотики	11	2	5		4
5	Языкотворчество как семиотическая проблема. Практики	11	2	5		4

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Предмет семиотики. Знаковая природа информации. Терминология семиотики	11	2	5		4
2	Понятие знака и знаковой системы	11	2	5		4
	адресанта и адресата коммуникации					
6	Вербальная, визуальная информация, ее семиотические особенности	13	4	5		4
7	Методология семиотического анализа художественного текстов	11	2	6		3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	16	36		27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Предмет семиотики. Знаковая природа информации. Терминология семиотики	Цели и задачи изучения дисциплины. Междисциплинарный характер семиотики и ее место в кругу гуманитарных наук. Назначение и возможности семиотики. Относительность реальности. Многообразие коммуникативных (информационно-семиотических) процессов в природе и обществе. Границы предметной области семиотики. Лингвоцентризм семиотики. Коммуникация. Макрокоммуникация. Знак – главная единица семиотики. Семиозис и семиосфера.	Проверка конспектов

2	Понятие знака и знаковой системы	Понятие знака. Двусторонность лингвистического знака. Дефиниция и строение знака. Формула знака: бином или триада. Иконические, индексные, образные знаки. Символы. Нулевые знаки. Субзнаки. Функции знака. Предметные и графические знаки. Одиночные и групповые знаки. Группы знаков и знаковые системы. Типы знаков по характеру связи между выражением и содержанием в лингвосемиотике. Отображение всех типов в системе современного языка.	Проверка конспектов; выборочный устный опрос
3	Основные характеристики знака	Природа знака: знак – односторонняя сущность, знак – двусторонняя сущность, знак – трехсторонняя сущность. Свойства знаков: произвольность, условность, коммуникативность, социальность, системность, обусловленность, ситуативность. Внешняя сторона знаков.	Проверка конспектов; выборочный устный опрос
4	Развитие представлений о знаках и языках. Таксономия семиотики	Основные исторические этапы и направления развития семиотики как науки. Ключевые фигуры: Ф. де Соссюр, Ч. Пирс, Ч. Моррис, Р. Барт, У. Эко, К. Метц, Ю.Кристева, А. Греймас, Р. Якобсон. Научные дискуссии вокруг проблемы определения знака. Формирование лингвоструктурализма. Систематизация семиотик. Принципы классификаций знаковых систем и знаков.	Проверка конспектов; выборочный устный опрос
5	Языкотворчество как семиотическая проблема. Практики адресанта и адресата коммуникации	Оформление смысла. Проблемы языкотворчества. Построение текста через знаковые системы. Кодирование, декодирование, интерпретация. Семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтактика коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций, их результативность и эффективность.	Проверка конспектов; выборочный устный опрос
6	Вербальная, визуальная информация, ее семиотические особенности.	Вербальная и невербальная семиотика. Пути передачи смыслов в художественных произведениях. Гипертекстуальность и интерактивность. Игра как феномен сознания	Проверка конспектов; выборочный устный опрос
7	Методология семиотического анализа художественных текстов	Изучение художественного текста в семиотике: методологические аспекты. Коммуникация в цифровой реальности, эволюция текстов и смыслов. Принципы сочетания семиотических особенностей на внутритекстовом уровне.	Проверка конспектов; выборочный устный опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	------------------------	-------------------------

	Предмет семиотики. Знаковая природа информации. Терминология семиотики	1. Понятие семиотики. 2. Коммуникация как центральное действие для семиотики. 3. Виды коммуникативных процессов. 4. Отличие макрокоммуникации от первичной естественной коммуникации. 5. Знак – главная единица семиотики. 6. Дефиниция и строение знака. 7. Формула знака: бином или триада. 8. Функции знака.	С, У, ПВ
	Понятие знака и знаковой системы	1. Понятие знака. 2. Двусторонность – основное качество знака. 3. Типы знаков. 4. Одиночные и групповые знаки. 5. Группы знаков и знаковые системы. 6. Типы знаков по характеру связи между выражением и содержанием в лингвосемиотике. 7. Отображение всех типов знаков в системе современного языка.	С, У, ПВ
	Основные характеристики знака	1. Формула знака: 2. Знак – односторонняя единица. 3. Знак – двусторонняя единица: бином. 4. Знак – трехсторонняя единица: триада. 5. Знак – четырехсторонняя единица: пирамида. 6. Свойства знаков: произвольность и условность. 7. Коммуникативность, социальность, системность, мситуативность, обусловленность знаков. 8. Внешняя сторона знаков. 9. Три ступени семиозиса.	С, У, ПВ
	Развитие представлений о знаках и языках. Таксономия семиотики	1. Основные этапы развития семиотики. 2. Две главные оси в систематизации знаков и знаковых систем: физическая природа плана выражения и генезис семиотик. 3. Цели семиотических таксономий. Принципы классификаций знаковых систем и знаков. 4. Виды знаковых систем: первичные – вторичные, искусственные – естественные, многомерные – одномерные, динамические – статические. 5. Лингвистический знак в функциональном аспекте. 6. Две парадигмы языковой знаковости: Ф. де Соссюр и Ч.С. Пирс.	С, У, ПВ
	Языкотворчество как семиотическая проблема. Практики адресанта и адресата коммуникации	1. Символьная коммуникация как использование слов, букв, символов или аналогичных средств для получения информации об объекте или событии. 2. Мышление как межъязыковой перевод. 3. Типы культур: устная, письменная, электронная. 4. Коммуникативное событие как знаковая реальность. 5. Текст и внетекстовая реальность. 6. Художественный текст как объект изучения семиотики.	С, У, ПВ

	Вербальная, визуальная информация, ее семиотические особенности.	1. Сенсорные каналы восприятия знаков. Две физические оболочки языкового знака: самодостаточность и автономность звуков и букв. 2. Кодирование и декодирование информации и смыслов. 3. Свойства и характеристики сознания. 4. Игра как феномен сознания. 5. Свойства и функции игры. Типы игр.	С, У, ПВ
	Методология семиотического анализа художественных текстов	1. Семиотические знания в работе литературного работника. 2. Функциональная специфика художественного текста. 3. Проблемы изучения языка знаков и символов в текстах. 4. Поведение – повседневная реализация социокультурных кодов. 5. Принципы сочетания семиотических особенностей на внутритекстовом уровне.	С, У, ПВ

Примечание: написание реферата (Р), собеседование по вопросам лекции (С), выполнение тренировочных упражнений (У), тестирование (Т), публичное выступление (ПВ), создание и редактирование информационного контента (СРК), деловая игра (ДИ) и т. д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов). Не предусмотрена.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала (подготовка к практическим занятиям)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.
2	Подготовка индивидуальных заданий	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г. Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.
3	Написание реферата	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол № 8 от 25 мая 2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.05.06 «Основы семиотики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме докладов по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы	знает художественные средства избранного рода литературы; умеет использовать художественные средства избранного рода литературы в процессе создания произведений словесности разной родовой и жанровой природы; владеет навыками применения художественных средств избранного рода литератур.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопросы на экзамене</i>

	ИПК-2.3 Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса; умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса; владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического анализа.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу Доклад-презентация</i>	<i>Вопросы на экзамене</i>
	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере	знает основные понятия и концепции, предложенные в рамках семиотики, а также наиболее важные приложения семиотических подходов направления; умеет читать, реферировать и обсуждать научную литературу по семиотике как дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов; владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу Опрос Доклад</i>	<i>Вопросы на экзамене</i>

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Семиотика как наука о знаках.
2. Границы и качество предметной области семиотики.
3. Задачи и актуальные проблемы семиотической науки.
4. Междисциплинарный характер и лингвоцентризм семиотики.
5. Знаковая природа информации.
6. Значение и смысл в семиотике. Коннотация и денотация.
7. Коммуникация как центральный процесс семиотической сферы. Виды коммуникации.
8. Основные разделы семиотики: семантика, синтактика, прагматика.

9. История семиотики как научного знания.
10. Понятие и функции знака в семиотике.
11. Виды знаков (по Ч. Пирсу).
12. Знаки и знаковые системы.
13. Виды знаковых систем.
14. Формула знака в разных сферах знаний: односторонняя сущность, бином, триада или пирамида.
15. Семиозис как процесс означивания.
16. Основной семиотический закон, связывающий отдельный знак со знаковой системой и с семиотической деятельностью.
17. Текст как одна из основных форм семиосферы.
18. Уровни (общественный и индивидуальный) и каналы (аудиальный и визуальный) восприятия семиотического текста и его интерпретация.
19. Язык как первичная моделирующая система в семиотике и текст как продукт этой системы.
20. Разные понимания и типы семиотического текста.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Основная:

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).

2. Гринев-Гриневиц С.В. Основы семиотики : учеб. пособие / С В . Гринев-Гриневиц, Э.А. Сорокина. - М. : ФЛИНТА : Наука, 2012. - 256 с.

3. Мирошниченко, И. В. Семиотика : [16+] / И. В. Мирошниченко. — Москва : А-Приор, 2007. — 126 с. — (Конспект лекций. В помощь студенту). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56343> (дата обращения: 05.04.2025). — ISBN 978-5-9030475-4-7. — Текст : электронный.

Дополнительная:

1. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М., 2004, с. 6-14

2. Крейдлин, Г. Е. Семиотика, или Азбука общения : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 241 с. — ISBN 978-5-89349-612-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74732> (дата обращения: 05.04.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Крейдлин Г. Невербальная семиотика. М., 2004.

4. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 1970

5. Пирс Ч. Логические основания теории знаков. СПб., 2000

6. Энциклопедия знаков и символов. — М., 1994, 423 с.

Справочная литература:

1.Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005. (Эл. ресурсы биб-ки КубГУ)

2.Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.

5.2. Периодическая литература

1. «Критика и семиотика».

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

Ресурсы свободного доступа:

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
6. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
7. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
8. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety._

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями, энциклопедиями, учебниками.

Необходимо систематически готовиться к практическим (семинарским) занятиям, изучать рекомендованные к прочтению статьи и другие материалы. Методический материал обеспечивает рациональную организацию самостоятельной работы студентов на основе систематизированной информации по темам практических занятий курса.

Семинар предназначен для углубленного изучения дисциплины и овладения методологией применительно к особенностям изучаемой отрасли науки. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке. На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении конкретных ситуаций, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

1. Проработать конспект лекций.
2. Прочитать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу.
3. Ответить на вопросы плана семинарского занятия.
4. Выполнить домашнее задание.
5. При затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения текущих и промежуточных контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

- самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы;
- регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы;
- согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.

Самостоятельность в учебной работе способствует развитию заинтересованности студента в изучаемом материале, вырабатывает у него умение и потребность самостоятельно получать знания, что весьма важно для специалиста с высшим образованием. Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа студента включает следующие виды, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- аудиторная самостоятельная работа магистранта под руководством и контролем преподавателя на лекции;
- внеаудиторная самостоятельная работа магистранта под руководством и контролем преподавателя: изучение теоретического материала, подготовка к аудиторным занятиям (подготовка к практическому занятию, тестированию, подготовке доклада).

Индивидуальное сообщение (доклад) – вид самостоятельной работы, предполагающий устное выступление. При подготовке индивидуального сообщения по заданной теме на первом этапе необходимо составить план, подобрать основные источники, затем в процессе работы с научной литературой систематизировать полученную информацию, сделать выводы и обобщения. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, поэтому необходимо контролировать темп речи. Текст сообщения должен быть построен в соответствии с регламентом предстоящего выступления. Выводы должны быть максимально четкими и краткими, для этого рекомендуется их пронумеровать или изложить тезисно. После выступления докладчик должен ответить на вопросы слушателей. Индивидуальное сообщение не может быть оценено положительно, если в нем поверхностно раскрыты вопросы, допущены принципиальные ошибки, докладчик не смог уложиться в регламент или ответить на вопросы, речевое оформление сообщения не соответствует нормам и правилам русского литературного языка, а также при условии механического копирования материала из учебников или другой литературы.

Практическое задание – это одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации об уровне самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Система заданий направлена на выявление знаний магистрантов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание магистрантами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Промежуточный контроль (зачет) предназначен для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения дисциплины. Зачет проводится в виде собеседования на основе приведенных в п.4.2 вопросов.

При оценке ответа студента на вопрос преподаватель руководствуется следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое и речевое оформление ответа.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335):	Проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft office
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 337):	Телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332):	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft office

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Основы семиотики» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания Р.А. Волковой.

В рецензируемой рабочей программе курса «Основы семиотики» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.



Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России
В.Н. Агапеева
« 10 » 03 2025 г.

О. Бар

О.Г. Бараева

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Основы семиотики» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания Р.А. Волковой.

Подготовленная доц. Р.А. Волковой программа курса «Основы семиотики» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы семиотики, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Основы семиотики» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного
русского языка Кубанского
государственного университета
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина