

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
Высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной работе,
качеству образования – первого
проректора

Т.А. Хагуров

подпись

28 марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.02.11 «ТЕОРИЯ ТЕКСТА: СОЗДАНИЕ И РЕДАКТИРОВАНИЕ»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «Теория текста: создание и редактирование» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Исаева Л.А. д-р филол. наук, проф.


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.02.11 «Теория текста: создание и редактирование» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) современного русского языка, протокол №8 от 23 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Костина Л.Ю.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25.03.2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля) 1.1

Цель освоения дисциплины

рассмотрение текста как вербальной знаковой системы, построенной по определенным законам, обладающей свойствами связности и цельности, установление законов правильного развертывания текстов разных видов, выявление функциональной нагрузки отдельных разноуровневых элементов.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) осмысление текста как сложного структурного целого, обладающего рядом категориальных свойств, как единицы, которая может быть исследована в рамках различных гуманитарных дисциплин (языкознания, литературоведения, семиотики, герменевтики и др.);
- 2) расширение общегуманитарного кругозора.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория текста: создание и редактирование» относится к вариативной части учебного плана Блока «Дисциплины (модули)» и изучается специалистами на 5 курсе в 10 семестре на направлении 52.05.04 «Литературное творчество»..

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является частью цикла «Общенаучные основы образовательного процесса». После нее следуют дисциплины «Актуальные проблемы современной лингвистики», «Региональная лингвистика». Дисциплина преподается в X семестре V курса. Для освоения дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» являются необходимыми для подготовки специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знать современную государственную культурную политику РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Уметь применять знания о государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Владеть законами функционирования разных единиц русского языка в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной	Знать основные методы анализа в истории и теории словесности.

точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Уметь самостоятельно свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Владеть навыком анализирования

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		очная		заочная
		9 семестр (часы)	10 семестр (часы)	- курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	38,2		38,2	
Аудиторные занятия (всего):	36		36	
занятия лекционного типа	16		16	
лабораторные занятия				
практические занятия	20		20	
Иная контактная работа:				
контроль самостоятельной работы (КСР)	2		2	
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2		0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	69,8		69,8	
реферат/эссе (подготовка)				
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	69,8		69,8	
подготовка к текущему контролю				
Контроль:				
Подготовка к экзамену				
Общая трудоёмкость	час.	108	108	
	в том числе контактная работа	38,2	38,2	
	зач. ед	3	3	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 10 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теория текста как лингвистическая дисциплина	14	4	4		2
2.	Классификация текстов по разным основаниям	14	2	2		2
3.	Связность и цельность текста, завершенность как аспект цельности текста	14	4	4		2
4.	Модальность как базовая текстовая категория	14	2	4		2
5.	Пространство и время как базовые текстовые категории	12	2	4		2
6.	Структурный подход к исследованию текста	11	2	2		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	38,2	16	20		69,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины 2.3.1

Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Основные понятия лексикологии и лексической семантики	Статус, характеристики и признаки мирового языка. Структура национального языка. Литературный язык. Хронологические рамки понятия «современный русский язык».	Р
2.	Изменения лексики и фразеологии русского языка в современную эпоху	Предмет курса. Концепция уровневой организации языка. Язык как система. Синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе.	Устный опрос
3.	Активные процессы в терминологии	Объект, предмет и связь лексикологии с лексикографией и другими уровнями описания языка. Основные этапы развития русской лексикологии.	Устный опрос
4.	Активные процессы в русской фразеологии	Специфика лексических единиц: воспроизводимость, непроницаемость, цельнооформленность. Подходы к описанию лексики: системно-семасиологический, функциональный, социолингвистический, когнитивный. Подвижность и проницаемость образуемой словом системы. Значение слова и понятие. Ассоциативные признаки (коннотации), Мотивированные и немотивированные слова и значения. Словари поэтического языка и словари писателей.	Устный опрос

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/
лабораторные работы)**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Теория текста как лингвистическая дисциплина	Об определении понятия текст. Текст в семиотике и лингвистике. История изучения текста в лингвистике. Соотношение понятий текст и речь, текст и речевой акт. Структура речевого акта применительно к тексту.	Устный опрос

		Языковой знак как структурная единица текста. Виды текстовых знаков. Теория текста как интегративная лингвистическая дисциплина, изучающая текст. Междисциплинарные связи теории текста. Цели и задачи дисциплины.	
2.	Классификация текстов по разным основаниям	Тематические классификации текстов: по предмету речи, по планируемому результату, по направленности. Лингвистические классификации текстов: по характеру построения, по виду представления (устный и письменный), по способу передачи чужой речи, по количеству участников, по функционально-смысловому назначению (описание, повествование, рассуждение и др.), по типу связи между предложениями (с цепной, параллельной, присоединительной связью); функционально-стилистическая типология текстов	Р, устный опрос
3.	Связность текста. Цельность текста	Понятие связности как базовой категории текста. Виды связности: лексическая, семантическая, ассоциативная, грамматическая. Особенности представления категории связности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном). Понятие цельности в соотношении со связностью. Цельность и автосемантия отрезков текста. Тематическая недостаточность и интертекстуальность в аспекте цельности. Особенности представления категории цельности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном)	Р, устный опрос

4.	Завершенность как аспект цельности текста. Модальность как базовая текстовая категория	О соотношении понятий завершенность и цельность. Способы осуществления завершенности в разных типах текстов. О понятии модальность. Оценочность как ядро категории модальности. Виды оценок в текстах различных типов. Эксплицитные и имплицитные способы представления модальности	Р, устный опрос
5.	Пространство и время как базовые текстовые категории	О понятии пространственно-временной континуум. Термин «хронотоп» и его толкование в литературоведении и лингвистике. Понятие текстового пространства. Содержательные и смысловые составляющие пространства. Типовые и национально-культурные образы пространства. Виды художественного времени в текстах различных типов. Способы представления категорий пространства и времени в текстах.	Р, устный опрос
6.	Информативность как базовая текстовая категория	О понятии информативность в современной лингвистике. Виды информации текста: эксплицитность и имплицитность представления.	Устный опрос
		Классификации типов текстовой информации. О понятии «интерпретация скрытой информации».	
7.	Структурный подход к исследованию текста.	Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членимости текста, связей между компонентами текста. Структурные особенности текстов различных функционально-стилистических типов	Устный опрос

8.	Функционально-стилистический подход к изучению текста. Прагматический подход к изучению текста	Функционально-стилистическое изучение текста в классической риторике, литературоведении и лингвистике. О понятиях стилистический прием, тропы и фигуры, стиль. Возможности семантического анализа, предоставляемые стилистическим подходом к изучению текста. О понятии «прагматика» в современной лингвистике. Прагматическая структура и ее элементы. Возможности исследования текстов в аспекте особенностей представления в них прагматической структуры. Понятие прагматического потенциала текста. Прагматические подходы к изучению текста, осуществление которых возможно в рамках лингвистики текста: «от текста к автору», «от текста к читателю», «от текста к обстановке создания». Прагматические возможности текста как замкнутой системы, существующей по своим законам. Способы представления скрытой информации (несобственно и собственно лингвистические). Относительность субъективной предопределенности появления и обязательность/ необязательность восприятия подтекста	Устный опрос
----	--	---	--------------

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы, утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по организации самоподготовки утверждены кафедрой современного русского языка, протокол № 8 от 23.03.2025 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.03.02 «Методические основы преподавания лексикологии и фразеологии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знать современную государственную культурную политику РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Уметь применять знания о государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Владеть законами функционирования разных единиц русского языка в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знать основные методы анализа в истории и теории словесности.
	Уметь самостоятельно свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Владеть навыком анализа

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы рефератов Блок

1.

1. Способы представления базовых текстовых категорий (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
2. Лингвистические основы цикловости (на материале русских поэтических и прозаических циклов – по выбору студента).
3. Приемы создания портрета персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
4. Номинация персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
5. Особенности авторской концептосферы (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента). **Блок 2.**

1. Современная гомилетика: традиции и новаторство (на материале церковных проповедей).
2. Особенности языковой личности современного политика (на материале политических текстов – по выбору студента).
3. Современный рекламный текст: лингвистические характеристики.
4. Функционально-стилистические приемы в современной публицистике (выбор конкретного(ых) приема(ов) предоставлен студенту).
5. Особенности синтаксического строя текста как выражение специфики языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).

Вопросы к зачёту:

1. Об определении понятия текст. Текст в семиотике и лингвистике. Виды текстовых знаков.
2. Теория текста как интегративная лингвистическая дисциплина, изучающая текст.

Междисциплинарные связи теории текста. Цели и задачи дисциплины.

3. Тематические классификации текстов.
4. Лингвистические классификации текстов.
5. Понятие связности как базовой категории текста. Виды связности.
6. Особенности представления категории связности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном).
7. Понятие цельности в соотношении со связностью. Особенности представления категории цельности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном).
8. Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членимости текста, связей между компонентами текста.
9. Структурные особенности текстов различных функционально-стилистических типов.
10. Функционально-стилистическое изучение текста в классической риторике, литературоведении и лингвистике. О понятиях стилистический прием, тропы и фигуры, стиль.
11. Возможности в исследовании смысловой структуры, предоставляемые стилистическим подходом к изучению текста.
12. О понятии «прагматика» в современной лингвистике. Прагматическая структура и ее элементы. Возможности исследования текстов в аспекте особенностей представления в них прагматической структуры.
13. Прагматические подходы к изучению текста. Прагматические возможности текста как замкнутой системы, существующей по своим законам.
14. Способы представления скрытой информации в тексте (несобственно и собственно лингвистические).
15. Проблема понимания и интерпретации текста. Авторское намерение и право интерпретатора.
16. Приемы исследования языковой личности автора и читателя.
17. Параметры языковой личности автора и читателя, выявляемые в процессе анализа «от текста к читателю», «от текста к автору».
18. Переводчик как особый тип читателя-интерпретатора и одновременно творца нового текста.
19. Виды информации текста. Исследование в тексте способов представления пластов информации, выражающих национально-культурную и временную специфику (фактуальную и ментальную).

Образец экзаменационного билета ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»

Кафедра современного русского языка
Направление 52.05.04 «Литературное творчество»
Дисциплина «Теория текста: создание и редактирование»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членимости текста, связей между компонентами текста.
2. Параметры языковой личности автора и читателя, выявляемые в процессе анализа «от текста к читателю», «от текста к автору».

Зав.кафедрой современного

русского языка

к.ф.н., доц.

Л.Ю. Костина

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

–при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

–при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

–при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/85857/>
2. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/62967/>
3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/92715/>
4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/51817/>
5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/12991/>
6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblioonline.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345>
7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13012/>
8. Кузьмина, Н.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74618>.
9. Кузьмина, Н.А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учеб. пособие

— Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 416 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72767>.

10. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47571/>
12. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/13022/>
13. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
14. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography>
15. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6>
16. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/72695/>
17. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA>
18. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/47579/>
19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/63051/>
20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB-886A-49E06B49F934>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosoy i otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosoy_i_otvety)

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;

- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению); - использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 327):	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 314)	выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Т.В. Шемелевой

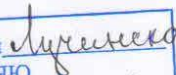
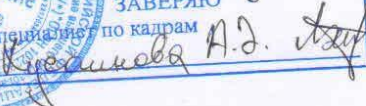
Рабочая программа дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине. Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики преподавания русского языка с использованием ИКТ.

Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, современных методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе. Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность. Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Д-р. филол. наук, проф. кафедры
общего и славяно-русского языкознания
ФГБОУ ВО «КубГУ»

 Е.Н. Лучинская



подпись 
ЗАВЕРЯЮ
Специализация по кадрам

ИИП

Е.Н.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка Л.А. Исаевой

Рабочая программа дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучению.

Программа направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися, соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли. Курс формирует у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологических дисциплин в школе и вузе.

Дисциплина «Теория текста: создание и редактирование» имеет профессионально-педагогическую направленность, заключая в себе важные для педагога-словесника теоретические и практические сведения. Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.
факультета довузовской подготовки
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

О. Бар

О.Г. Бараева



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:
Специалист по кадрам
ФГБОУ ВО «КубГМУ» Минздрава России
В.Н. Агапеева
20 марта 2015 г.