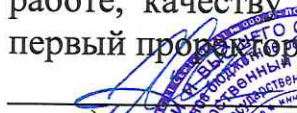


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор


Т. А. Жигуров

подпись



«28» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.04.15 РУССКАЯ ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ
И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
В.В. Сайченко, к.ф.н., доц.


_____ подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


_____ подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


_____ подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины: получение студентами теоретических, методологических знаний и навыков практического исследования и освоения основных, исторически сформированных в русской социально-гуманитарной традиции философских концепций и идейных тенденций, с последующим применением их в педагогической и научно-исследовательской деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1. Освоение специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
2. Приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
3. Освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
4. Формирование навыков самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в области филологии и философии для выполнения собственных исследовательско-аналитических изысканий;
5. Развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления на конференции, так и в виде письменно оформленного текста.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Философия», «История отечественной литературной критики», «Теория литературы», дисциплин литературоведческого модуля.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих практик: «Художественно-творческой (получение первичных навыков творческой работы)», «Культурно-просветительской».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-5.7; ИПК-5.1; ИПК-6.1; ИПК-6.2; ИПК-6.3.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает ключевые философские учения и концепции, основные этические теории, основы культурологии.
	Умеет анализировать мировоззренческие проблемы, оценивать социально-политические события и процессы, принимать решения, соответствующие своим ценностным ориентирам.
	Владеет навыками критического мышления, самоанализа и рефлексии, эффективной коммуникации, осознанным выбором ценностных ориентиров.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-5.1 Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные проблемы, подходы и достижения научных школ в избранной области литературных и гуманитарных исследований.
	Умеет учитывать теоретические позиции и исследовательские традиции при работе с литературным материалом.
	Владеет навыками ориентирования в научной литературе и применения исследовательских подходов при анализе художественного текста.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает основные понятия идеологии и культуры, идеологическую составляющую различных сфер культуры, механизмы идеологического воздействия в культуре.
	Умеет выявлять идеологическую составляющую в различных культурных текстах и явлениях.
	Владеет методологией анализа идеологии в культуре.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности.
	Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях.
	Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи.
ИПК-6.3 Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.	Знает теоретические основы идеологии, методы анализа идеологического содержания литературных произведений, механизмы идеологического воздействия.
	Умеет выявлять идеологическую направленность литературных произведений, критически оценивать идеологическое содержание литературных произведений.
	Владеет методологией анализа идеологии в литературе, навыками разработки стратегий идеологического воздействия, навыками противодействия идеологической манипуляции.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения
------------	-------------------	----------------

		очная
		10 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:	38,3	38,3
Аудиторные занятия (всего):		
занятия лекционного типа	16	16
лабораторные занятия		
практические занятия	20	20
Иная контактная работа:		
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2
промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	43	43
контрольная работа	10	10
реферат/эссе (подготовка)	15	15
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10
подготовка к текущему контролю	8	8
Контроль:	26,7	26,7
Подготовка к экзамену		
Общая трудоемкость	час.	108
	в том числе контактная работа	38,3
	зач. ед	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 10 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение.	7	1	2		4
2.	«Дофилософия».	7	1	2		4
3.	Предфилософия.	7	1	2		4
4.	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	8	2	2		4
5.	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	8	2	2		4
6.	Философские аспекты творчества русских писателей.	8	2	2		4
7.	В.С. Соловьев.	8	2	2		4
8.	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века.	9	2	2		5
9.	Русская философская мысль и литература в эмиграции.	9	2	2		5
10.	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке.	8	1	2		5
	ИТОГО по разделам дисциплины	79	16	20		43
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение.	Историография вопроса. Основные труды историко-обобщающего характера: Н.О. Лосский, В.В. Зеньковский, Э.Л. Радлов, Б.П. Вышеславцев, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев. Основные и характерные черты «национальной» философии в России. Магистральные проблемы, методы, субъект философствования.	Устный опрос, Р, Э
2.	«Дофилософия».	Дофилософский период (история древнерусской мысли). Византийское наследие в области эстетики и богословия. Проблема «двуязычия». Методологическая установка на «мистический реализм». Принцип «благообразия». Историософия. Концепция «третьего Рима».	Устный опрос, Р, Э
3.	Предфилософия.	Секуляризация культуры и предпосылки возникновения философского знания. Академическая традиция. Философия Просвещения. Мистические учения (масонство). А.Н. Радищев. Философия сентиментализма.	Устный опрос, Р, Э
4.	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	Романтизм в литературе и философии. Русское шеллингианство. Любомудры. Принцип историзма и возникновение идеи самобытности как онтологического основания русского пути. Эстетика гражданского романтизма.	Устный опрос, Р, Э
5.	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	П.Я. Чаадаев и его философия истории. Западники и славянофилы: основные направления методологической полемики. Эстетические манифесты и литературная критика. В.Г. Белинский и революционно-демократическое развитие его эстетики в 1850-60 гг.	Устный опрос, Р, Э
6.	Философские аспекты творчества русских писателей.	Ф.М. Достоевский, его религиозно-философские искания и теория почвенничества. А.И. Герцен и эволюция его историко-философских воззрений. Панморализм Л.Н. Толстого. Жанровые метаморфозы русской прозы в контексте философской методологии.	Устный опрос, Р, Э
7.	В.С. Соловьев.	Жизнь и личность В.С. Соловьева. Философия всеединства. Основные темы софиологии. Соловьев как предтеча символизма. Литературная критика.	Устный опрос, Р, Э
8.	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века.	Символизм и «новое религиозное сознание». Философия русского космизма. С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский – метафизика всеединства. Литературно-философская специфика трудов В.В. Розанова.	Устный опрос, Р, Э
9.	Русская философская мысль и литература в эмиграции.	«Русская идея», проблемы творчества и апология свободы в работах Н.А. Бердяева. И.А. Ильин – «философ духовной очевидности». Эстетические проекции интуитивизма (Н.О. Лосский).	Устный опрос, Р, Э

		Литературно-критическая деятельность философов и богословов в эмиграции.	
10.	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке.	Философия диалога М.М. Бахтина. Труды А.Ф. Лосева по эстетике: диалектика мифа и теория символа.	Устный опрос, Р, Э

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Введение.	Историография вопроса. Основные труды историко-обобщающего характера: Н.О. Лосский, В.В. Зеньковский, Э.Л. Радлов, Б.П. Вышеславцев, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев. Основные и характерные черты «национальной» философии в России. Магистральные проблемы, методы, субъект философствования.	Устный опрос, Р, Э
2.	«Дофилософия».	Дофилософский период (история древнерусской мысли). Византийское наследие в области эстетики и богословия. Проблема «двуязычия». Методологическая установка на «мистический реализм». Принцип «благообразия». Историософия. Концепция «третьего Рима».	Устный опрос, Р, Э
3.	Предфилософия.	Секуляризация культуры и предпосылки возникновения философского знания. Академическая традиция. Философия Просвещения. Мистические учения (масонство). А.Н. Радищев. Философия сентиментализма.	Устный опрос, Р, Э
4.	Русская философия в первой половине XIX века (1 ч.)	Романтизм в литературе и философии. Русское шеллингянство. Любомудры. Принцип историзма и возникновение идеи самобытности как онтологического основания русского пути. Эстетика гражданского романтизма.	Устный опрос, Р, Э
5.	Русская философия в первой половине XIX века (2 ч.)	П.Я. Чаадаев и его философия истории. Западники и славянофилы: основные направления методологической полемики. Эстетические манифесты и литературная критика. В.Г. Белинский и революционно-демократическое развитие его эстетики в 1850-60 гг.	Устный опрос, Р, Э
6.	Философские аспекты творчества русских писателей.	Ф.М. Достоевский, его религиозно-философские искания и теория почвенничества. А.И. Герцен и эволюция его историко-философских воззрений. Панморализм Л.Н. Толстого. Жанровые метаморфозы русской прозы в контексте философской методологии.	Устный опрос, Р, Э
7.	В.С. Соловьев.	Жизнь и личность В.С. Соловьева. Философия всеединства. Основные темы софиологии. Соловьев как предтеча символизма. Литературная критика.	Устный опрос, Р, Э
8.	Религиозно-философские и эстетические учения начала XX века.	Символизм и «новое религиозное сознание». Философия русского космизма. С.Н. Булгаков и П.А. Флоренский – метафизика всеединства. Литературно-философская специфика трудов В.В. Розанова.	Устный опрос, Р, Э
9.	Русская философская мысль и литература в эмиграции.	«Русская идея», проблемы творчества и апология свободы в работах Н.А. Бердяева. И.А. Ильин – «философ духовной очевидности». Эстетические	Устный опрос, Р, Э

		проекции интуитивизма (Н.О. Лосский). Литературно-критическая деятельность философов и богословов в эмиграции.	
10.	Русская философско-эстетическая мысль в XX веке.	Философия диалога М.М. Бахтина. Труды А.Ф. Loseva по эстетике: диалектика мифа и теория символа.	Устный опрос, Р, Э

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает ключевые философские учения и концепции, основные этические теории, основы культурологии.	Р, Э. Устный опрос	Вопросы к экзамену
		Умеет анализировать мировоззренческие проблемы, оценивать социально-политические события и процессы, принимать решения, соответствующие своим ценностным ориентирам.		
		Владет навыками критического мышления, самоанализа и рефлексии, эффективной коммуникации, осознанным выбором ценностных ориентиров.		
2	ИПК-5.1 Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные проблемы, подходы и достижения научных школ в избранной области литературных и гуманитарных исследований.		
		Умеет учитывать теоретические позиции и исследовательские традиции при работе с литературным материалом.		
		Владет навыками ориентирования в научной литературе и применения исследовательских подходов при анализе художественного текста.		

3	ИПК-6.1. современные представления идеологической составляющей культуры.	Имеет об	Знает основные понятия идеологии и культуры, идеологическую составляющую различных сфер культуры, механизмы идеологического воздействия в культуре.	
			Умеет выявлять идеологическую составляющую в различных культурных текстах и явлениях.	
			Владеет методологией анализа идеологии в культуре.	
4	ИПК-6.2. выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Умеет и	Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности.	
			Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях.	
			Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи.	
5	ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.		Знает теоретические основы идеологии, методы анализа идеологического содержания литературных произведений, механизмы идеологического воздействия.	
			Умеет выявлять идеологическую направленность литературных произведений, критически оценивать идеологическое содержание литературных произведений.	
			Владеет методологией анализа идеологии в литературе, навыками разработки стратегий идеологического воздействия, навыками противодействия идеологической манипуляции.	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Реферат

1. Философский символизм Г.С. Сковороды.
2. Место А.Н. Радищева в истории отечественной философии.
3. Судьба философии Чаадаева в России.
4. Принцип соборности в философии А.С. Хомякова.
5. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова.
6. Философия имени в работах П.А. Флоренского.
7. Специфика философского знания в России в восприятии Г.Г. Шпета.
8. Н.А. Бердяев: проблемы свободы и творчества.
9. В.С. Соловьев: жизнь и учение.
10. А.Ф. Лосев: понимание символа и мифа.
11. В.В. Розанов: тематические и стилистические особенности философско-критического метода.
12. М.М. Бахтин: философия диалога.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Предмет и основные проблемы изучения истории отечественной философии.
2. Общая характеристика тематики русской философии.
3. Обзор основных исследовательских позиций по истории отечественной философии. Критический анализ одной из них.
4. Основные проблемы отечественной философии. Анализ одной из них.
5. Проблема определения теоретического и исторического начала русской философии.
6. Общая характеристика древнерусской книжности. Образ философии в древнерусской культуре.
7. Особенности просвещения в России. Понимание задач философии.
8. Шеллингианская традиция и становление самостоятельной философской мысли в России.
9. П.Я. Чаадаев об исторической судьбе России. Историко-культурное сопоставление России и Европы.
10. Общая характеристика идейного противостояния западников и славянофилов.
11. Славянофилы. Историко-культурное сопоставление России и Европы.
12. Общая характеристика западничества. В.Г. Белинский и эстетическая теория западничества.
13. Философия и эстетика позитивизма. Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев.
14. Общая характеристика эстетического и этического учения В.С. Соловьёва.
15. Софиологическое учение С.Н. Булгакова.
16. Философский символизм П.А. Флоренского.
17. И.А. Ильин. Постановка и решение проблемы сопротивления злу силою. Понятия добра и зла.
18. А.Ф. Лосев. Учение о символе. Диалектическая формула мифа.
19. Тема свободы и творчества в философии Н.А. Бердяева.
20. Религиозный модернизм В.В. Розанова.
21. М.М. Бахтин: проблемы диалогичности и полифоничности в филологической рецепции.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Зеньковский В.В. Собр. соч. – М., 2008.
2. Лосский Н.О. Избр. тр. – М., 2010.

3. Вышеславцев Б.П. Избр. – М., 2010.
4. Шпет Г.Г. Очерк развития русской философии: В 2 ч. – М., 2008.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335):	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, методический кабинет, учебная аудитория для проведения курсового проектирования	выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

(выполнение курсовых работ), учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 328а).		
Учебная аудитория для проведения курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций (ауд. 330).	выход в Интернет, электронные ресурсы, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332).	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» соответствует требованиям ФГОС и отражает цели подготовки студентов по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Программа содержит все необходимые структурные элементы: цели и задачи, перечень формируемых компетенций, тематическое содержание, виды учебной нагрузки, формы текущего и итогового контроля, а также актуальную литературу. Содержание курса направлено на выявление философско-эстетических оснований русской литературной традиции, освоение ключевых понятий и идей, сформировавших мировоззрение и стиль отечественных писателей.

Особое внимание уделяется работам мыслителей, оказавших влияние на развитие литературы: В.С. Соловьёва, Н.А. Бердяева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого и др. Программа способствует развитию аналитического мышления, углубленному восприятию художественного текста и формированию рефлексивной позиции автора.

Рабочая программа может быть рекомендована к реализации в образовательном процессе.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета



Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Дисциплина Б1.О.04.15 «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература» предназначена для формирования у студентов представлений о связи русской философии, эстетики и литературного творчества, что отвечает задачам подготовки литературного работника.

Рабочая программа включает все необходимые разделы: цели и задачи, формируемые компетенции, тематический план, методическое обеспечение и средства контроля. Учебный курс охватывает ключевые этапы развития русской философско-эстетической мысли и её влияние на художественную литературу.

Курс носит интегративный характер, способствует осмыслению художественного текста через призму философских категорий, развивает навыки междисциплинарного анализа и углублённой интерпретации.

Программа методически выверена и может быть рекомендована к использованию в учебном процессе по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка

Кубанского государственного
технологического университета

Новикова

У. В. Новикова



Новиковой У.В.

подпись

В.И. Руссу
20__ г.