



Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования



«Кубанский государственный университет»

Факультет журналистики

## ПРОГРАММА

VIII Всероссийской научно-практической конференции

«Наследие Ю.И. Селезнёва и актуальные проблемы  
журналистики, критики, литературоведения, истории»

1 октября 2021 года



г. Краснодар

**1 ОКТЯБРЯ**

10:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

(г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветственное слово**

проректора по научной работе и инновациям

Кубанского государственного университета

**ШАРАФАНА Михаила Владимировича**

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета,

председателя оргкомитета

**КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

10:00 – 13:00, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

**ФУРСОВ Андрей Ильич**, историк, общественвед, публицист, социолог, директор Центра русских исследований Института фундаментальных и прикладных исследований Московского гуманитарного университета (г. Москва). **МИР, В КОТОРЫЙ МЫ ВСТУПАЕМ: ПО КОМ ЗВОНЯТ КОЛОКОЛА ИСТОРИИ.**

**КУНЯЕВ Сергей Станиславович**, литературный критик, заместитель главного редактора журнала «Наши современники» (г. Москва). **ЮРИЙ СЕЛЕЗНЕВ О «ПОДРОСТКЕ» Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО.**

**КАЛУС Ирина Владимировна**, д.ф.н., профессор кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин Ессентукского филиала СГПУ (г. Ессентуки). **ПРОБЛЕМЫ ЕДИНСТВА МИРА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КУЛЬТУР В РОМАНЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ».**

**БЕЗРУКОВ Андрей Александрович**, д.ф.н., профессор кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). **ДОСТОЕВСКИЙ КАК СВЕТЛЫЙ ГЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

**СЫЧЕВА Лидия Андреевна**, писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО» (г. Москва). ЛЮДИ БУДУЩЕГО В СОВРЕМЕННОЙ ФАНТАСТИКЕ.

**КОЗЛОВ Юрий Вильямович**, писатель, публицист, главный редактор журнала «Роман-газета» (г. Москва). ЮРИЙ СЕЛЕЗНЕВ. НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.

**ФОКИН Александр Алексеевич**, д.ф.н., профессор кафедры отечественной и мировой литературы СКФУ (г. Ставрополь). ДОСТОЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

**ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, главный редактор журнала «Родная Кубань», д.ф.н., профессор КубГУ (г. Краснодар). СТАТЬИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ЕВРЕЙСКИЙ ВОПРОС», «ПУШКИН» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Л.И. САРАСКИНОЙ.

**СЕКЦИЯ I**  
**ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**  
**ЖУРНАЛИСТИКИ**

*Докладчики:*

13:30 – 17:30, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

1. **АЛЕКСАНДРОВИЧ Людмила Владимировна**, к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО-ПУБЛИЦИСТА.
2. **БАКУМЕНКО Геннадий Владимирович**, кандидат культурологии, независимый исследователь, ассоциированный научный сотрудник Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им Д.С. Лихачёва (г. Краснодар). НАУЧНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА ГУМАНИТАРНОЙ СФЕРЫ: ОПЫТ «САМОГО КРУГЛОГО СТОЛА».
3. **БАРАКОВ Виктор Николаевич**, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ИЗДАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ (ЖУРНАЛЫ «РОДНАЯ КУБАНЬ», «ВОЛОГОДСКИЙ ЛАД» И ГАЗЕТА «ВОЛОГОДСКИЙ ЛИТЕРАТОР»).
4. **БУРЯК Наталья Юрьевна**, кандидат культурологии, доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций Академии маркетинга - ИМСИТ (г. Краснодар). РИТОРИКА В ВИДЕОРЕКЛАМЕ.
5. **ВИТКОВСКАЯ Леокадия Васильевна**, д.ф.н., профессор кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ФБОУ ВО «ПГУ» (г. Пятигорск). ЭЙДЕТИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ У Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
6. **ВАСИЛЬЕВА Елизавета Михайловна**, ассистент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций КубГУ (г. Краснодар). «ОБРАЗ ЧУЖОГО» В «РУССКИХ ТЕКСТАХ» ТРУМЕНА КАПОТЕ И ДЖОНА СТЕЙНБЕКА.
7. **ДЕМИНА Людмила Ивановна**, д.ф.н., профессор кафедры рекламы и связей с общественностью факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО Б.П. ЕКИМОВА НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «НОВЫЙ МИР».
8. **КОВАЛЬЧУК Дмитрий Анатольевич**, директор Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВОСПОМИНАНИЙ А. Г. ДОСТОЕВСКОЙ.
9. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ О ЗАПАДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.

10. **КРИЖАНОВСКИЙ Николай Игоревич**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ЭВОЛЮЦИЯ ВОСПРИЯТИЯ М.О. МЕНЬШИКОВЫМ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
11. **МИРУМЯН Ани Гайковна**, преподаватель кафедры ЭСМИ и новых медиа КубГУ (г. Краснодар). YOUTUBE КАК НОВАЯ ПОЩАДКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖУРНАЛИСТА.
12. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). МЕТАФИЗИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ЮРИЯ КУЗНЕЦОВА.
13. **НЕМЕЦ Георгий Николаевич**, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью КубГУ (г. Краснодар). СТРАТЕГИИ ЭССЭИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.
14. **ОГНЕВА Ксения Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ПРАГМАТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МЕДИАТЕКСТА В АСПЕКТЕ ПРОБЛЕМЫ ЭФФЕКТИВНОСТИ ЖУРНАЛИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
15. **ПАВЛОВА Ольга Александровна**, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КубГУ (г. Краснодар). АГИОГРАФИЯ ЖИТИЯ ПИСАТЕЛЯ КАК ЖАНРОВАЯ ОСНОВА КНИГИ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА «ДОСТОЕВСКИЙ».
16. **ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ: АВТОРАМ СЕЛЕЗНЕВСКОЙ СЕРИИ «ЖЗЛ» НЕТ МЕСТА.
17. **ПОГОРЕЛОВА Ирина Юрьевна**, к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «ПГУ» (г. Пятигорск). К СООТНОШЕНИЮ «ПАРОДИЙНОСТИ» И «ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ» У Д. А. ПРИГОВА.
18. **РАДИОНОВА Татьяна Олеговна**, библиотекарь ЦГБ им. Н.К. Крупской (г. Армавир). ТРАДИЦИИ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА О.О. ПАВЛОВА).
19. **САВЧЕНКО Татьяна Дмитриевна**, к.ф.н., доцент ФГБОУ ВО «ПГУ» (г. Пятигорск). Ю.И.СЕЛЕЗНЁВ КАК ПУТЕШЕСТВЕННИК.
20. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, доцент филиала Российского экономического университета (г. Пятигорск). ИДЕЯ ПРАВА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА.
21. **СУПРУН Светлана Васильевна**, к.ф.н., доцент кафедры философии, истории и социальных коммуникаций КГУФКСТ (г. Краснодар). КОММУНИКАТИВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ PR-ТЕКСТОВ О КИНО.
22. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). ХРИСТИАНИЗАЦИЯ ДОСТОЕВСКОГО В ТРУДАХ Ю. И. СЕЛЕЗНЕВА.

23. **ТАТАРИНОВ Алексей Викторович**, д.ф.н., заведующий кафедрой зарубежной литературы и современного культуроведения, профессор КубГУ (г. Краснодар). «И – ТРИЛОГИЯ» ДМИТРИЯ БЫКОВА КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРОПОВЕДЬ.
24. **ХЛОПУНОВА Оксана Викторовна**, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ (г. Краснодар). ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РЫНКА ЭЛЕКТРОННЫХ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ В РФ.
25. **ШУЛЬЖЕНКО Вячеслав Иванович**, д.ф.н., профессор Пятигорского государственного университета (г. Пятигорск). ДЕТИ ДОСТОЕВСКОГО И НЕКРАСОВА: ОПЫТ СОПОСТАВЛЕНИЯ.

**СЕКЦИЯ П**  
**ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,**  
**АСПИРАНТОВ**

*Докладчики:*

13:30 – 17:30, ауд. № 402 факультета журналистики КубГУ

1. **АКИМОВА Оксана Дмитриевна**, студентка 4 курса филологического факультета КубГУ (г. Краснодар). Л.Н.ТОЛСТОЙ КАК РЕВОЛЮЦИОННЫЙ МЫСЛИТЕЛЬ.
2. **АЛЕКСАНИЯ Арсен Мгеревич**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). Л.Н.ТОЛСТОЙ КАК ХРИСТИАНСКИЙ ФИЛОСОФ.
3. **АРАКЕЛОВА Маргарита Рафаеловна**, аспирант СКФУ (г. Ставрополь). ДОСТОЕВСКИЙ В ЛИТЕРАТУРЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.
4. **АРЗУМАНИЯ Наира Леоновна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). А. А. ПРОХАНОВ КАК АМБИВАЛЕНТНАЯ ЛИЧНОСТЬ.
5. **БАГЛИЙ Анастасия Сергеевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИДЕОЛОГЕМЫ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ В ДИСКУССИИ «КЛАССИКА И МЫ».
6. **БЕЗРУКОВА Екатерина Сергеевна**, аспирант 1 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ОТРИЦАНИЕ ИНДИВИДАЛИЗМА КАК ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА РУССКОЙ КЛАССИКИ.
7. **БЕЛЬТЮКОВА Валерия Александровна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ А.А. ГРИГОРЬЕВА В ОЦЕНКЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО, А.А. БЛОКА И Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА.
8. **БОЙЧЕНКО Александр Александрович**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КОММЕРЦИАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРЫ.
9. **БОЛДЫРЕВА Надежда Михайловна**, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир). СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» В СВЕТЕ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА И И.А. ЕСАУЛОВА.
10. **БРИТВИН Вячеслав Сергеевич**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ФБОУ ВО «ПГУ» (г. Пятигорск). ОТ ВНЕШНОСТИ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ ПЕРСОНАЖА У НАБОКОВА.
11. **БУДАРИНА Елизавета Сергеевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПУШКИНСКАЯ РЕЧЬ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ИНТЕРПРЕТАЦИИ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

12. **ВАСИЛЬЕВА** Елизавета Михайловна, ассистент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций КубГУ (г. Краснодар). «ОБРАЗ ЧУЖОГО» В «РУССКИХ ТЕКСТАХ» ТРУМЕНА КАПОТЕ И ДЖОНА СТЕЙНБЕКА.
13. **ВЕРЕТЕЛЬНИК** Ирина Алексеевна, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПОНЯТИЕ «СМИ-ИНОАГЕНТЫ» В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПОЛЕ.
14. **ВЕРЕТЕЛЬНИКОВ** Дмитрий Андреевич, студент 3 курса, факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ВЛИЯНИЕ МАССМЕДИА НА ТРАНСФОРМАЦИЮ ИНСТИТУТА СЕМЬИ».
15. **ВЛАСОВА** Екатерина Сергеевна, студентка 4 курса Института русской и иностранной филологии ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир). ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ РОДИТЕЛЕЙ В РОМАНЕ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
16. **ГАРЬКУША** Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). Ю.И. СЕЛЕЗНЁВ: ОСВЕЩЕНИЕ ВАЖНЫХ ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИХ ТЕМ В КНИГЕ «ДОСТОЕВСКИЙ».
17. **ГИНЕЕВА** Софья Михайловна, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СМИ О СМЕРТИ В.И. ЛИХОНОСОВА.
18. **ГОЛДЫШ** Виктория Сергеевна, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ ГУМАНИЗМА И ТРАНСГУМАНИЗМА В СОВРЕМЕННЫХ СМИ И РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЁВА.
19. **ГОНЧАРОВА** Яна Александровна, аспирант Университета Кампании «Луиджи Ванвителли» (Италия). ИТАЛЬЯНСКИЕ РЕМИНИСЦЕНЦИИ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО.
20. **ГРИГОРЬЯН** Аделина Олеговна, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «БУДЕМ ЖИВЫ И БОГУ МИЛЫ». О МАССОВЫХ ТРАГЕДИЯХ СТУДЕНТОВ В ГОРОДАХ РОССИИ.
21. **ГРИЩЕНКО** Екатерина Витальевна, студентка 4 курс факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ДОСТОЕВСКИЙ» Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА: АННА ГРИГОРЬЕВНА И ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ – СРОСШИЕСЯ ДУШИ.
22. **ДЕМЧЕНКО** Никита Дмитриевич, студент 3 курса, факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). О НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ СЕЛЕЗНЕВА (НА МАТЕРИАЛЕ СТАТЬИ «О ЧЕМ СПОР?»).
23. **ЕМЕЛЬЯНОВА** Илона Станиславовна, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ЗАПИСКИ КАВКАЗСКОГО ОТДЕЛА РГО»: ТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ.

24. **ЗАБОЛОТНАЯ Вероника Всеволодовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МНОГОАСПЕКТНОСТЬ СТРУКТУР ТОК-ШОУ НА РОССИЙСКОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ. СПЕЦИФИКА ТОК-ШОУ О ТЕАТРАЛЬНОЙ ЖИЗНИ РОССИИ (НА ПРИМЕРЕ ТОК-ШОУ "ГЛАВНАЯ РОЛЬ").
25. **ЗАЙКА Дарья Алексеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ МИССИЯ СОВРЕМЕННОГО «ТОЛСТОГО» ЖУРНАЛА.
26. **ЗАХАРОВА Анастасия Викторовна**, студентка 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КУЛЬТУРНЫЙ ПЕССИМИЗМ КАК РЕЗУЛЬТАТ ДУХОВНОЙ УНИВЕРСАЛИЗАЦИИ.
27. **ЗУБЦОВА Юлия Олеговна**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ПГУ (г. Пятигорск). Ю.И.СЕЛЕЗНЁВ КАК БИБЛИОГРАФ.
28. **КАЛИГИН Артем Романович**, студент 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ЕВАНГЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В РОЖДЕСТВЕНСКИХ ИСТОРИЯХ Ч. ДИККЕНСА И Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
29. **КИСЕЛЬ Юлия Максимовна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА.
30. **КОЛЛИН Элоди**, аспирант кафедры языкознания, русской филологии, литературного и журналистского мастерства ФБОУ ВО «ПГУ», (г. Бельгия). Ю.И. СЕЛЕЗНЁВ И В. ГОЛОВАНОВ.
31. **ЛИМАНСКИЙ ИВАН АНАТОЛЬЕВИЧ**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА В ТВОРЧЕСТВЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА И СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ И РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПРОЗАИКОВ.
32. **ЛОЗОВОЙ Степан Валерьевич**, студент 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ЕВАНГЕЛИЕ И «ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ИНКВИЗИТОРЕ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
33. **МАЗОВА ВАЛЕРИЯ ЕВГЕНЬЕВНА**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»: ПОРТРЕТ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА СКВОЗЬ ЗЕРКАЛО КРИТИКОВ (Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ, Ю.И. СЕЛЕЗНЁВ, В.Г. БОНДАРЕНКО И ДР.).
34. **МИШУРОВА Яна Андреевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МОЛОДЕЖНЫЙ ВОПРОС В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
35. **НЕЙЖМАК Андрей Александрович**, студент 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). О ПРИЧИНАХ И ПОСЛЕДСТВИЯХ МАССОВЫХ УБИЙСТВ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.

36. **НЕМАЛЬЦИНА Мария Сергеевна**, студентка 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
37. **НОВИК Людмила Романовна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА И ЕЁ РЕАЛИЗАЦИЯ В РУССКОЙ И РУССКОЯЗЫЧНОЙ МЫСЛИ.
38. **ОЛИХОВА Дарья Викторовна**, студентка 4 курса филиала СГПИ (г. Ессентуки). «РУССКИЙ ДУХ» И КИТАЙСКАЯ ПОЭЗИЯ О ЛЮБВИ.
39. **ОСТРЕНКО Полина Сергеевна**, аспирант 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). КАТЕГОРИЯ СТРАДАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА и Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
40. **ПАНАСЕНКО Анастасия Витальевна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СЕЛЕЗНЕВ ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОКОВ.
41. **ПОПОВА Анастасия Юрьевна**, студентка 3 курса Института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «СМЕШНОЙ ЧЕЛОВЕК» КАК ГЕРОЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.
42. **ПОПОВА Ева Андреевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РУССКАЯ КЛАССИКА В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО ПОКОЛЕНИЯ.
43. **РЕДЬКИНА Дарья Александровна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). И.В. КИРЕЕВСКИЙ И Ю.И. СЕЛЕЗНЕВ ОБ ИСТОКАХ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ.
44. **РУДЕНКО Ульяна Борисовна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСВЕЩЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ВЫБОРОВ В СМИ И ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ.
45. **РЫЖКИНА Наталья Александровна**, аспирант ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир). ТРИ ВЗГЛЯДА НА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: М.П. ЛОБАНОВ, В.В. КОЖИНОВ, Ю.И. СЕЛЕЗНЕВ.
46. **СИЛИН Сергей Александрович**, студент 3 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ОЦЕНКЕ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ФИЛОСОФОВ.
47. **СМИРНОВ Игорь Владимирович**, аспирант 2 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ ОБ АНГЛИИ.
48. **СЕМЁНОВА Милена Самвеловна**, студентка 3 курса, факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА РОДИНЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю. КУЗНЕЦОВА.
49. **ТАРАН Алина Сергеевна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТРАНСФОРМАЦИЯ МИРА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В СПЕКТАКЛЯХ МХТ ИМ. А.П. ЧЕХОВА.

50. **ТИТАРЕНКО Евгения Евгеньевна**, студентка 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ В ПРОЗЕ Ю. П. КАЗАКОВА.
51. **ТИЩЕНКО Евгений Юрьевич**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТИ ЛЕНИНА И СТАЛИНА В МЕДИЙНОМ ОСМЫСЛЕНИИ.
52. **ТОНЯН Нунуфар Романовна**, аспирант 2 курса кафедры отечественной филологии и журналистики АГПУ (г. Армавир). «СТРАСТНЫЕ К СТРАДАЛЬЧЕСТВУ»: Н.А. НЕКРАСОВ И Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ.
53. **ФЕНЁВ М. А.**, студент 5 курса, филиала в (г. Ессентуки). «ДЫМ ОТЕЧЕСТВА» В ПОЭЗИИ ЕВГЕНИЯ ЧЕКАНОВА.
54. **ФИЛИПЧЕНКО Наталья Юрьевна**, магистрант 1 курса кафедры издательское дело КубГУ (г. Краснодар). **ХЛОПУНОВА Оксана Викторовна**, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА В ИЗОИЗДАНИЯХ: РЕДАКТОРСКИЙ АСПЕКТ.
55. **ЦЫБАНЕВА Анастасия Игоревна**, магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «АГПУ» (г. Армавир). ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ АНТРОПОНИМИКИ В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».
56. **ЧИЛИКЪЯН Элеонора Вячеславовна**, студентка 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРИРАВНИВАНИЕ БЛОГ-СФЕРЫ КО СМИ КАК ПОДМЕНА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОНЯТИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ.
57. **ШЕЙРАНОВА Е. А.**, студентка 5 курса филиала СГПИ (г. Ессентуки). ДАГЕСТАНСКИЕ МОТИВЫ В ПРОЗЕ В. В. МИХАЛЬСКОГО.
58. **ШУЛЬГА Олег Владимирович**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). Н.А. БЕРДЯЕВ: КРИТИКА И.Л. СОЛОНЕВИЧА, И.А. ИЛЬИНА И ДРУГИХ «ПРАВЫХ» АВТОРОВ.