



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики



ДЕСЯТАЯ

Всероссийская научно-практическая конференция
«Наследие Ю.И. Селезнёва и актуальные проблемы
журналистики, критики, литературоведения, истории»

28 сентябрь 2023 г.



г. Краснодар

28 СЕНТЯБРЯ

10:00, актовый факультета журналистики КубГУ

(г. Краснодар, ул. Сормовская, 7)

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
КОНФЕРЕНЦИИ**

Приветственное слово

проректора по научной работе и инновациям

Кубанского государственного университета

ШАРАФАНА Михаила Владимировича

декана факультета журналистики Кубанского государственного университета

КАСЬЯНОВА Валерия Васильевича

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:00 – 13:00, актовый зал факультета журналистики КубГУ

- **СЫЧЕВА Лидия Андреевна**, писатель, публицист, главный редактор журнала «МОЛОКО» (г. Москва). **ШТРИХИ К ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ ВИКТОРА ЛИХОНОСОВА И ЮРИЯ СЕЛЕЗНЕВА.**
- **КОВАЛЬЧУК Дмитрий Анатольевич**, проректор АГПУ по молодежной политике и воспитательной деятельности, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания (г. Армавир). **ЮРИЙ СЕЛЕЗНЕВ И ВИКТОР ЛИХОНОСОВ: КАК КУБАНЬ СТАЛА ЧАСТЬЮ НАЦИОНАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА.**
- **РЕДЬКИНА Дарья Александровна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ИДЕЯ ТРАДИЦИОНАЛИЗМА В ПУБЛИЦИСТИКЕ Ю. СЕЛЕЗНЕВА И А. ДУГИНА.**
- **КРИЖАНОВСКИЙ Николай Игоревич**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). **ПОСТЕПЕННОЕ ВЫТЕСНЕНИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ ИЗ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СВЕРХЗАДАЧА РУСОФОБОВ.**
- **БЕСЕДИН Платон Сергеевич**, писатель, публицист, литературный критик (г. Севастополь). **КИНО И ЛИТЕРАТУРА: ДИАЛОГ ИЛИ**

СПОР?

- **ФЕФЕЛОВ Андрей Александрович**, журналист, публицист, главный редактор телеканала «День-ТВ», заместитель главного редактора газеты «Завтра» (г. Москва). БОЛЬШАЯ РОССИЯ И ВЕЛИКАЯ ГРАНИЦА. ТЕОРИЯ «ВЕЛИКОЙ ГРАНИЦЫ» В КОНТЕКСТЕ РАСПАДА ГЛОБАЛЬНОГО МИРА НА МАКРОРЕГИОНЫ.

- **НИКОЛЕНКО Егор Леонидович**, магистрант 1 курса Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ (г. Санкт-Петербург). ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ТРИЕДИНОГО РУССКОГО НАРОДА.

- **ТАТАРИНОВ Алексей Викторович**, д.ф.н., заведующий кафедрой зарубежной литературы и сравнительного культуроведения филологического факультета КубГУ (г. Краснодар). ПИСАТЕЛИ И СВО: ВОЙНА ГЕРМАНА САДУЛАЕВА.

- **ПАВЛОВ Юрий Михайлович**, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), главный редактор журнала «Родная Кубань» (г. Краснодар). КНИГА З. ПРИЛЕПИНА «ШОЛОХОВ. НЕЗАКОННЫЙ» КАК ЭПИЧЕСКИЙ И ФАКТОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОВАЛ.

- **МИШУРОВА Яна Андреевна**, выпускница факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖУРНАЛ «ЮНОСТЬ» КАК ЛИТЕРАТУРНЫЙ БИЗНЕС-ПРОЕКТ СЕРГЕЯ ШАРГУНОВА.

СЕКЦИЯ I
ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ИСТОРИИ, ТЕОРИИ И
ПРАКТИКИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Докладчики:

13:30 – 17:00, актовый зал факультета журналистики КубГУ

1. **БАРАКОВ Виктор Николаевич**, д.ф.н., профессор. ПРОРОЧЕСКИЕ СТИХИ НИКОЛАЯ ЗИНОВЬЕВА: ОПЫТ ПРОЧТЕНИЯ.
2. **БЕЗРУКОВ Андрей Александрович**, д.ф.н., профессор кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). АПОЛОГИЯ РОССИИ: Ф.И. ТЮТЧЕВ.
3. **ВОЗЖАЕВА Наталья Васильевна**, поэт (г. Новороссийск). ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО О РОССИИ.
4. **ГУКАСОВА Мира Михайловна**, к.ф.н., заместитель руководителя корпункта Федерального информационно-политического журнала «Персона Страны» (г. Краснодар). ЛЕНИНГРАД-ПЕТЕРБУРГ: ТАЙНЫ МИРА ИЛЬИ ГЛАЗУНОВА (МЕДИЙНЫЙ АСПЕКТ).
5. **КАКИЧЕВА Анастасия Евгеньевна**, преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства КубГУ (г. Краснодар). КАТАСТРОФА РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ КАК ОБЪЕКТ МАНИПУЛЯЦИИ И ПОДМЕНЫ ПОНЯТИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ И ЖУРНАЛИСТИКЕ XXI ВЕКА.
6. **КОЗЛОВА Галина Анатольевна**, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). ПРОБЛЕМЫ МОЛОДЕЖИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА.
7. **МОРОЗ Олег Николаевич**, д.ф.н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ВОЙНА И МИР» В ПРОЗЕ Е. НОСОВА.
8. **НЕМЧИНОВА Татьяна Павловна**, писатель-публицист, критик, литературовед. К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННОЙ ЭКОЛОГИИ СЛОВА.
9. **ОГНЕВА Ксения Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛА «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» RG.RU В СИСТЕМЕ ДИСКУРСА ИЗДАНИЯ.
10. **ПАШКЕВИЧ Ольга Иосифовна**, к.ф.н., доцент филиала Якутского института водного транспорта (г. Новосибирск). ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ОЧЕРКА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА»).
11. **ПЕТРОВА Альбина Владиславовна**, старший преподаватель кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ

(г. Краснодар). ПРОЕКТ П. БЕСЕДИНА «ИГРА В КЛАССИКИ»: ОБ АКТУАЛЬНОМ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВЕЧНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.

12. **СУМСКАЯ Марина Юрьевна**, к.ист.н., доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Пятигорского филиала РЭУ (г. Пятигорск). КУРС «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» И НАСЛЕДИЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

13. **ТАТАРИНОВА Ольга Вадимовна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЭПИЧЕСКИЙ СЮЖЕТ В ТВОРЧЕСТВЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА И СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

14. **ФОКИН Александр Алексеевич**, д.ф.н., профессор кафедры отечественной и мировой литературы СКФУ (г. Ставрополь). НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ.

15. **ХАЖГЕРИЕВА Анастасия Александровна**, старший преподаватель кафедры литературы и массовых коммуникаций АГУ (г. Майкоп). МЕДИАИМИДЖ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.

16. **ХЛОПУНОВА Оксана Викторовна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **ЦАКАНЯН Алла Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОДВИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЖУРНАЛА.

17. **ХОРЕВА Людмила Николаевна**, к.ф.н., доцент кафедры публицистики и журналистского мастерства факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «А ПОБЕДИЛИ... ПРОСТЫЕ РУССКИЕ СТИХИ»: СОВРЕМЕННОСТЬ ПОЭЗИИ ВАЛЕНТИНА СИДОРОВА.

18. **ЦАКАНЯН Алла Андреевна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **КРАВЕЦ Арина Игоревна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АДАПТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО РЫНКА РОССИИ К СОВРЕМЕННЫМ УСЛОВИЯМ (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА ИСТАРИ КОМИКС).

19. **ЧИЛИНГАРЯН Виктория Саркисовна**, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности Центральной городской библиотеки г. Пятигорска, преподаватель кафедры русской филологии и литературного творчества ПГУ (г. Пятигорск). РУССКИЙ ДОСУГ КАК ФЕНОМЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.

20. **ШУВАЛОВ Сергей Сергеевич**, старший преподаватель кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики

КубГУ (г. Краснодар). СИСТЕМНЫЕ И СТАТУСНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ В СЕТЕВОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ.

21. **ШУЛЬЖЕНКО Данил Вячеславович**, *научный сотрудник музея М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск), КРАВЧЕНКО Мария Николаевна, ст. научный сотрудник музея М.Ю. Лермонтова (г. Пятигорск).* «ЛЕРМОНТОВСКИЙ УРОК» ЮРИЯ СЕЛЕЗНЕВА ДЛЯ ПЯТИГОРСКОГО ЭКСКУРСОВОДА.

22. **ШУЛЬЖЕНКО Максим Вячеславович**, *к. политических н., независимый эксперт (г. Москва).* НАСЛЕДИЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА В КОНТЕКСТЕ «ВОЗВРАЩЕНИЯ» К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

СЕКЦИЯ II
ВЫСТУПЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ,
АСПИРАНТОВ

Докладчики:

13:30 – 17:00, актовъй зал факультета журналистики КубГУ

1. **АДАМОВА Ирина Евгеньевна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир), **ЕВДОКИМОВА Марина Петровна**, к.ф.н, доцент, доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания АГПУ (г. Армавир). ИЗ РЕАЛЬНОСТИ В СКАЗКУ И ОБРАТНО (ПО МОТИВАМ РАССКАЗА Л. АНДРЕЕВА «ПЕТЬКА НА ДАЧЕ»).
2. **АНУФРИЕВ Александр Вячеславович**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА ЛЮБВИ ВЕРЫ В РОМАНЕ К. МАККАЛОУ «ПОЮЩИЕ В ТЕРНОВНИКЕ».
3. **АРЗУМАНЯН Наира Левоновна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. ОВЧИНСКОГО (2013-2023).
4. **АРЗУМАНЯН Наира Левоновна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ КИТАЯ В ПУБЛИЦИСТИКЕ Н. ВАВИЛОВА (2013-2023).
5. **АРУТЮНЯН Ани Грайровна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). АЛЛЮЗИИ В РАССКАЗЕ В. НАБОКОВА «ВЕСНА В ФИАЛЬТЕ».
6. **АРУТЮНЯН Ариана Михайловна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ФУНКЦИИ КРИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).
7. **АРУТЮНЯН София Романовна**, студент 2 курса Института переводоведения, русистики и многоязычия ПГУ (г. Пятигорск). РОЛЬ КРИТИКИ В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).
8. **АУТЛЕВА Малика Азаматовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В АДЫГЕЕ И ЕЕ ОТРАЖЕНИЕ В РЕСПУБЛИКАНСКИХ ГАЗЕТАХ.
9. **АФАУНОВА Элина Анзоровна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА В ЖУРНАЛЕ «ВОКРУГ СВЕТА».
10. **БАЙЧОРОВ Альберт Касботович**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
11. **БАКАЕВА Азиза Артуровна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ В КРИТИЧЕСКИХ РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

12. **БАТЕЕВА Елена Викторовна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АКТУАЛИЗАЦИЯ СЛАВЯНОФИЛЬСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА.
13. **БЕЗЛЮДНАЯ Ольга Евгеньевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФУТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОГНОЗЫ В ПУБЛИЦИСТИКЕ XIX ВЕКА И СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА.
14. **БЕЗРУКОВА Екатерина Сергеевна**, аспирант 3 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «ВОСТОЧНЫЙ ВОПРОС В «ДНЕВНИКЕ ПИСАТЕЛЯ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И СОВРЕМЕННОСТЬ.
15. **БОНДАРЕНКО София Витальевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «ВЫБРАННЫЕ МЕСТА ИЗ ПЕРЕПИСКИ С ДРУЗЬЯМИ» Н.В. ГОГОЛЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ЗАМЫСЛА ПОЭМЫ «МЕРТВЫЕ ДУШИ».
16. **БОЧКАРЕВА Елизавета**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПОЭТОВ XX ВЕКА В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ.
17. **ВОЙЦЕНЯ Влада Витальевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). НАСЛЕДИЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В ОСМЫСЛЕНИИ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
18. **ВЫСОЧИНА Анастасия Михайловна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ЗАРУБЕЖНАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.
19. **ГАЛЬ Софья Александровна**, магистрант 1 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). БИБЛЕЙСКИЕ МОТИВЫ В ТРАГЕДИИ У. ШЕКСПИРА «КОРОЛЬ ЛИР».
20. **ГАРЬКУША Анастасия Сергеевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). Ю.И. СЕЛЕЗНЕВ КАК ЗАЩИТНИК РУССКОЙ КЛАССИКИ.
21. **ГВОЗДКОВА Вероника Игоревна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЕСТЬ ЛИ КУЛЬТУРА НА КАНАЛЕ КУЛЬТУРА?
22. **ГЕТМАН Никита Андреевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). БОРЬБА Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА С ИСКАЖЕНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ О ДОСТОЕВСКОМ.
23. **ГИНЕЕВА Софья Михайловна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ВЛИЯНИЕ ЖУРНАЛИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ В РАМКАХ ИНФОРМАЦИОННОЙ ВОЙНЫ 2022-2023 ГГ.
24. **ГОНЧАРОВА Екатерина Сергеевна**, студент 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЗНАЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ИНФОРМИРОВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ДЕЯТЕЛЯМИ (НА ПРИМЕРЕ БЛОГА Д. МЕДВЕДЕВА).
25. **ГОРДИЕНКО Ксения Владимировна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). РАССКАЗ

Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»: О ВИНЕ И ЗАСЛУГЕ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ.

26. **ГРИЩЕНКО Екатерина Витальевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СОПОСТАВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ, ПОДНЯТЫХ НА СТРАНИЦАХ СТАТЬИ Ю. СЕЛЕЗНЕВА «ГЛАЗАМИ НАРОДА» И «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ» Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО.

27. **ДЕМАКОВА Ольга Ивановна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РАЗНИЦА ВЗГЛЯДОВ НА РУССКУЮ КЛАССИКУ АВТОРОВ СЕЛЕЗНЕВСКОЙ СЕРИИ «ЖЗЛ» И СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ УЧЕБНИКОВ.

28. **ДИДЕНКО Даниил Константинович**, магистрант 1 факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСОБЕННОСТИ ПРОБЛЕМАТИКИ И КОНТЕНТА ЖУРНАЛА «РОДНАЯ КУБАНЬ» (2017-2023 ГГ.).

29. **ДОРОХОВА София Сергеевна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЮРИЙ СЕЛЕЗНЕВ О ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ ДЕТСКОГО ПИСАТЕЛЯ И РОЛИ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.

30. **ДУБОВАЯ Виктория Игоревна**, студент 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА С. КУРГИНЯНА: ВЗГЛЯД НА СВО.

31. **ДУДАКОВ Владимир Максимович**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК ЗНАКОВАЯ ФИГУРА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ КРИТИЧЕСКИХ ПУБЛИКАЦИЙ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).

32. **ЕГОРОВА Ярослава Юрьевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ПРОБЛЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

33. **ЕМЕЛЬЯНОВА Илона Станиславовна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ А. ФУРСОВА (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРВЬЮ И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ АВТОРА).

34. **ЗАБОРЯНСКАЯ Мария Алексеевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ ПОДВИЖНИКА В ДОКУМЕНТАЛЬНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ПОВЕСТВОВАНИЯХ Ю. СЕЛЕЗНЕВА И М. ПОПОВСКОГО.

35. **ЗАРИПОВ Владислав Артурович**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПАТРИОТИЗМ В ТВОРЧЕСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ МУЗЫКАНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕМЫ СВО).

36. **ЗАХВАТОВА Полина Дмитриевна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН РОССИИ, ИЗРАИЛЯ И США В СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.

37. **ИВАНОВА Анастасия Романовна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). СПОРТИВНЫЙ КОНТЕНТ В НЕПРОФИЛЬНЫХ СМИ.
38. **ИВАЩЕНКО Лада Романовна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ВЛИЯНИЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА НА ЭВОЛЮЦИЮ СЕРИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-БИОГРАФИЧЕСКИХ КНИГ «ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ».
39. **ИГНАТЕНКО Дмитрий Александрович**, магистрант 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖАНР КИНОМЮЗИКЛА В ПУБЛИКАЦИЯХ ЖУРНАЛА СОЮЗ.
40. **КАЛИГИН Артем Романович**, магистрант 1 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ВОСЛЕД А.С. ПУШКИНУ: О ФОРМУЛЕ А. БЛОКА «ТАЙНАЯ СВОБОДА».
41. **КАРБАШЯН Альберт Леванович**, студент 1 курса магистратуры филологического факультета АГУ (г. Майкоп), **ХАЖГЕРИЕВА Анастасия Александровна**, старший преподаватель кафедры литературы и массовых коммуникаций АГУ (г. Майкоп). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.
42. **КАЩЕНКО Игорь Алексеевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). МИРСКАЯ ПРОПОВЕДЬ ПРОТОИРЕЯ ТКАЧЕВА. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.
43. **КОГОТЫЖЕВА Амина Ададьбиевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
44. **КОНДРАТЬЕВА Любовь Валерьевна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ПРАВАЯ МЫСЛЬ 1960-1970 ГГ. XX ВЕКА (НА МАТЕРИАЛЕ ТВОРЧЕСТВА Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).
45. **КОНСТАНТИНОВА Ана**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОТРАЖЕНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАСТРОЕНИЙ В КУЛЬТУРНОМ НАСЛЕДИИ XIX-XXI вв.
46. **КОРЕЛОВ Владислав Григорьевич**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ИНФОРМАЦИОННО-ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВОЙНА ДЛЯ РОССИИ: ТРЕТЬЯ МИРОВАЯ ИЛИ ГРАЖДАНСКАЯ (АНАЛИЗ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ РАБОТ А. ДУГИНА, З. ПРИЛЕПИНА, П. БЕСЕДИНА).
47. **КОРОТКОВА Вероника Андреевна**, студент 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖУРНАЛ «ИГРОМАНИЯ» КАК ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВИДЕОИГРОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.
48. **КРЫШКА Анна Олеговна**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ В СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ МЕДИА.
49. **ЛАКИЗА Дарья Сергеевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТВОРЧЕСТВО СЕРГЕЯ ЛЕВИНА В КОНТЕКСТЕ ОСМЫСЛЕНИЯ ЮРИЕМ СЕЛЕЗНЕВЫМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

50. **ЛЕБЕДИНСКАЯ Эва Андреевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). НАСЛЕДИЕ РУССКОЙ КЛАССИКИ В КРИТИЧЕСКИХ РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
51. **ЛЕБЕДЬ Ника Антоновна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЭВОЛЮЦИЯ КРИТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
52. **ЛЕЩЕНКО Елизавета Евгеньевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА В КРИТИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
53. **ЛОБОВА Александра Олеговна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СПЕЦИФИКА БИОГРАФИЧЕСКОГО ЖАНРА (НА ПРИМЕРЕ «ДОСТОЕВСКИЙ» Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).
54. **МАХАНЬКО Анастасия Андреевна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РОССИЯ И ЕВРОПА В ПУБЛИЦИСТИКЕ ДОСТОЕВСКОГО И СЕЛЕЗНЕВА.
55. **МИРОНЕНКО Анастасия Станиславовна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФЕНОМЕН ТВОРЧЕСТВА В ПУБЛИЦИСТИКЕ И ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
56. **МОКРОВА Вероника Александровна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОСМЫСЛЕНИЕ ЗЕЛЕННОГО ДВИЖЕНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА РАЗРУШЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКЕ.
57. **МУРАЕВА Неллия Александровна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ДИСКУССИОННЫЙ ТЕЛЕПРОЕКТ «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» КАК СПОСОБ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ ОБЩЕСТВА.
58. **МУХАМЕТГАРАЕВА Алия Ильнуровна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). МАЛАЯ ПРОЗА В КРИТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
59. **НАЙДЕНОВА Дарья Сергеевна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ-МЫСЛИТЕЛЬ В КРИТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКЕ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
60. **НАСИРОВА Эльвина Робертовна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО: КРИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
61. **НАУМОВА Дарья Сергеевна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ КРИТИЧЕСКИХ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
62. **НИКОЛАЕВА Кристина Владимировна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕМАТИКА И ПРОБЛЕМАТИКА НА РЕГИОНАЛЬНЫХ СТРАНИЦАХ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В 2023 Г.
63. **ОШХУНОВА Дениза Тимуровна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). РАЗГОВОР С РУССКИМ ГЕНИЕМ, ИЛИ

КАК «ДНЕВНИК ПИСАТЕЛЯ» Ф. ДОСТОЕВСКОГО СТАНОВИТСЯ СОБЕСЕДНИКОМ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ.

64. **ПАВЛОВА Вера Юрьевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ТЕМА СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ГАЗЕТАХ «КУБАНСКИЕ НОВОСТИ» И «ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ» В 2023 ГОДУ.

65. **ПАВЛОВА Радмила Дмитриевна**, студент 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). «МЫСЛЬ НАРОДНАЯ» И «МЫСЛЬ СЕМЕЙНАЯ» В ЖИЗН: О ТВОРЧЕСТВЕ Л.Н. ТОЛСТОГО.

66. **РАДЫШЕВСКАЯ Евгения Михайловна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК ХРИСТИАНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ В РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

67. **РОМАНОВА Анастасия Витальевна**, магистрант 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПРОЗЫ.

68. **РУБЦОВА Дарья Сергеевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ОБРАЗ РОССИИ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. ЗИНОВЬЕВА И Н. ВОЗЖАЕВОЙ.

69. **САДИРОВА Диана Казимагомедовна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). А.С. ПУШКИН В КРИТИЧЕСКИХ РАБОТАХ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.

70. **САФАРЯН Регина Михайловна**, студент 5 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). К ВОПРОСУ О ПРОДВИЖЕНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕДИАБРЕНДОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (НА ПРИМЕРЕ РИА НОВОСТИ).

23. **СМАГИНА Александра Павловна**, магистрант 1 курса факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств МГИК (г. Москва), **БЫКОВ Дмитрий Викторович**, к.ф.н., доцент кафедры журналистики МГИК (г. Москва). НОВОСТНЫЕ ПРОГРАММЫ НА СОВРЕМЕННОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ: СПЕЦИФИКА СОЗДАНИЯ И ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ.

71. **СМЕРДНОВА София Всеволодовна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «НЕПРЕРЫВНОЕ ГОРЕНИЕ» Ю. СЕЛЕЗНЕВА В БОРЬБЕ ЗА СВОБОДУ РУССКОЙ МЫСЛИ.

72. **СМИРНОВ Игорь Владимирович**, аспирант 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). А.С. ХОМЯКОВ О «ПРОТЕСТАНТСКОМ ТОПОРЕ» НАД АНГЛИЕЙ.

73. **ТОМИЛИНА Юлия Андреевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар), **КОСТЕНКОВА Владислава Вячеславовна**, к.ф.н., доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ФОРМЫ ПРОЯВЛЕНИЯ АВТОРСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ.

74. **ТОНЯН Нунофар Романовна**, аспирант 4 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). Н.Н. СКАТОВ О «СГУСТКЕ СТРАДАНИЯ» В ЛИРИКЕ Н.А. НЕКРАСОВА.

75. **ТРОЕРИНА Дарья Николаевна**, студент 3 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО Ф. ТЮТЧЕВА В ОЦЕНКЕ В. КОЖИНОВА И Ю. СЕЛЕЗНЕВА. К ЮБИЛЕЮ ПОЭТА.
76. **ТУРГИЕВА Валерия Олеговна**, студент 2 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПУБЛИКАЦИЙ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА.
77. **УДОВИК Мария Алексеевна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЖУРНАЛИСТИКА В ЭПОХУ НЕЙРОСЕТЕЙ: ОПЫТ ОБНАРУЖЕНИЯ ЛЖИ.
78. **УКОЛОВА Екатерина Васильевна**, магистрант 2 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). РОЖДЕСТВЕНСКИЕ РАССКАЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА.
79. **ФОКИНА Анна Борисовна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ЛИЧНОСТЬ И ТВОРЧЕСТВО А. ЧЕХОВА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ XX-XXI в. (В. РОЗАНОВ, Ю. СЕЛЕЗНЕВ, Ю. ПАВЛОВ).
80. **ХЛЕБАЛОВА Ксения Александровна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). ПРОБЛЕМА ЕДИНСТВА ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА В РФ НА ПРИМЕРЕ НТВ.
81. **ХУБИЕВА Фатима Рамазановна**, студент 4 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). СОВРЕМЕННАЯ КРИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).
82. **ЧИЛИКЪЯН Элеонора Вячеславовна**, магистрант 1 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). «ПУШКИНСКАЯ РЕЧЬ» В ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОНЦА XX – НАЧАЛА XXI ВЕКОВ (Д.В. ГРИШИН, Ю.И. СЕЛЕЗНЕВ, И.Л. ВОЛГИН, А.И. КАЗИНЦЕВ).
83. **ШАПОВАЛОВА Юлия Сергеевна**, магистрант 1 курса института русской и иностранной филологии АГПУ (г. Армавир). ТЕМА СЕМЬИ У Г. ФЛОБЕРА.
84. **ШЕЛКОВА Анастасия Олеговна**, студент 4 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). АКТУАЛЬНОСТЬ СЛАВЯНОФИЛЬСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ В ДЕЛЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.
85. **ШЕЛУШИНА Ярослава Вячеславовна**, студент 2 курса факультета журналистики КубГУ (г. Краснодар). НАЧАЛОСЬ ВСЕ С ГОЛГОФЫ: Ф. ДОСТОЕВСКИЙ ГЛАЗАМИ Ю. СЕЛЕЗНЕВА.
86. **ШУКАЕВА Диссана Борисовна**, студент 3 курса отделения литературное творчество ПГУ (г. Пятигорск). ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КРИТИКИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА).