

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной работе, качеству образования –
первый проректор

Г. А. Хагуров
подпись



23 марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):

Н.В. Свитенко,
доктор филол. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование мотивации чтения у учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, и их родителей, возрождение традиций семейного чтения, создающих пространство для диалога ребенка и взрослого.

1.2 Задачи дисциплины

- 1) привлечение родителей в библиотеку, повышение их педагогической грамотности;
- 2) воспитание навыков культуры чтения в семье и формирование круга семейного чтения;
- 3) объединение родителей и детей в совместном семейном чтении, творчестве и интеллектуальной деятельности;
- 4) развитие творческих способностей у учащихся разных возрастных групп в практической деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина (Б1.В.ДВ.03.02) «Семейное чтение: традиция и современность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

Курс является одним из базовых в цикле дисциплин, направленных на изучение русской литературы, и ориентирован на формирование у студентов профессиональных компетенций, связанных с анализом, интерпретацией и преподаванием произведений детской литературы в образовательной и культурно-просветительской среде.

Дисциплина органично связана с такими курсами, как «История русской литературы XX века (часть 2)», «Современная русская литература», «Методика преподавания литературы», поскольку формирует у студентов представление о специфике литературного текста, ориентированного на детскую и подростковую аудиторию, и раскрывает особенности его восприятия в условиях школы и семьи.

Освоение данной дисциплины способствует расширению читательского кругозора, развитию методического мышления, а также подготавливает студентов к участию в образовательных проектах, направленных на формирование и поддержку культуры семейного чтения.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Знает ценностные ориентиры, традиции и морально-этические принципы, отражённые в произведениях детской литературы. Умеет учитывать вопросы мировоззрения, воспитания и формирования личности ребёнка при анализе и создании текстов для детской аудитории.
	Владеет навыками аргументированного обсуждения нравственно-этических и общественных проблем, используя художественные образы и темы, актуальные для детской литературы.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО/ЗФО)	Форма обучения	
		очная	заочная
		5 семестр(часы)	
Контактная работа, в том числе:	36,2	36,2	
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа	16	16	
практические занятия	18	18	
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2	
промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:	35,8	35,8	
реферат/эссе (подготовка)	10	10	
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	10	10	
подготовка к текущему контролю	15,8	15,8	
Контроль:			
Подготовка к экзамену			
Общая трудоемкость	час.	72	72
	в том числе контактная работа	34,2	34,2
	зач. ед	2	2

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	CPC
1	Традиции семейного чтения для младших школьников	29	10	8		10
2	Семейное чтение для среднего школьного возраста	17,8	4	4		9,8
3	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	24	6	8		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		69,8	20	20		29,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, CPC – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1. 1	Традиции семейного чтения для младших школьников	Детская литература как феномен в синхроническом и диахроническом аспектах	устный опрос
2.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Фольклор, устная народная словесность и детская литература	Р устный опрос
3.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Литературная сказка в стихах и в прозе	устный опрос
4.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения	Р устный опрос
5.	Семейное чтение для среднего	Приключенческая литература для детей и в круге детского чтения	Р, устный опрос

	школьного возраста		
6.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Поэзия для детей первой половины 20 века: Саша Черный, В. В. Маяковский, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, обэриуты.	P, устный опрос
7.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Поэзия для детей второй половины 20 века: В. Берестов, Б. Заходер, О. Григорьев, М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев.	P устный опрос
8.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина	p
9.	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Образы подростков в детской литературе	KC
10.	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Жанр подростковой повести.	p
11.	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Фантастика и фэнтези в круге чтения современных подростков и юношества.	P
12.		Жанры, тематика и проблематика современной литературы для детей.	p

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	УО
2.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Литературная сказка в классической русской литературе.	УО
3.	Традиции семейного чтения для младших школьников	Взаимодействие литературной сказки с традицией народной сказки. поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.	УО
4.	Семейное чтение для среднего	Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Ковала.	УО

	школьного возраста		
5.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.	УО
6.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении	УО
7.	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Современные издательства для детей и юношества	УО
8.	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Проблемы современного детского чтения.	УО

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
4. Сказ в литературной сказке.
5. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
6. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
7. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
8. А. Гавальда «35 кило надежды»: ценность детства, семьи, выбор жизненного пути, значение труда и творчества в жизни человека, ценность личности.
9. Идейно-художественное своеобразие фантастических романов А. Беляева.
10. Современная литературная сказка С. Прокофьевой «Не буду просить прощения», А. Гиваргизова «В честь короля», Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке» (на выбор)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 31.08.24 г.
2	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 31.08.24 г

3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению задач, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 31.08.24 г
---	----------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Семейное чтение: традиция и современность».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и	Знает ценностные ориентиры, традиции и морально-этические принципы, отражённые в	Вопросы для устного опроса <i>Реферат</i>	Вопрос на зачете

	гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	произведениях детской литературы. Умеет учитывать вопросы мировоззрения, воспитания и формирования личности ребёнка при анализе и создании текстов для детской аудитории.	
		Владеет навыками аргументированного обсуждения нравственно-этических и общественных проблем, используя художественные образы и темы, актуальные для детской литературы.	

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий (для практических занятий)

Устный опрос

Пример вопросов по теме:

Юмористические рассказы о детях и для детей А. Т. Аверченко

Маленький читатель - это умный и тонкий читатель, с большим чувством юмора...

Зощенко

«Король смеха» Аверченко - для детей

1. Использование сатириком комизма ситуаций и положений в рассказах о детях и для детей («Экзаменационная задача», «Индийская хитрость», «Серёжкин рубль» и др.).
2. Особенности смеха в рассказах Аверченко: ярко выраженная буффонадность, фантастика, доведённый до абсурда юмор («Учитель Бельмесов», «Невозможное» и др.).
3. Светлое, положительное начало в маленьких героях (сборник «О маленьких для больших»). Свежесть восприятия жизни, трогательная чистота и бесхитростная правда детского мира («День делового человека», «Нянька»).
4. Отношение автора к миру взрослых и детей («Красивая женщина», «Детвора»).
5. Рассказы Аверченко - лекарство от тоски и уныния. Сюжеты рассказов сатирика в современном детском киножурнале «Ералаш».

Контрольная работа

Вариант 1

11. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.
12. А. Гавальда «35 кило надежды»: ценность детства, семьи, выбор жизненного пути, значение труда и творчества в жизни человека, ценность личности.

Вариант 2

13. Идейно-художественное своеобразие фантастических романов А. Беляева.
14. Современная литературная сказка С. Прокофьевской «Не буду просить прощения», А. Гиваргизова «В честь короля», Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке» (на выбор).

Реферат

15. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
16. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
17. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
18. Сказ в литературной сказке.
19. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
20. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
21. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.

Темы выступлений к круглому столу

22. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
23. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
24. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
25. Сказ в литературной сказке.
26. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
27. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Народная сказка и античный миф в семейном чтении.
3. Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Первая волшебно-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
5. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.
6. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
7. Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
8. Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в семейном чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В.Скотт, Ф. Купер, М.Рид, Р.Л. Стивенсон).
9. Детская литература рубежа 19-20 вв. для семейного чтения: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов).
10. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко).
11. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
12. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой).
13. Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
14. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
15. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова "Чижик - птичка с характером"). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).

16. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
17. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.
18. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
19. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
20. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
21. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В.Драгунский, В. Голявкин).
23. Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
24. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов).
25. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха.
26. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев).
27. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
28. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции для семейного чтения.
29. Культовые имена и тексты зарубежной литературы для детей в семейном чтении: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Т. Янссон.
30. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Не засчитано»	<i>оценка «не засчитано» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компаний «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>

6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
2. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
9. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По курсу предусмотрено проведение семинарских занятий, на которых дается основной систематизированный материал. Распределение занятий по часам представлено в РПД.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа с использованием научной литературы.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Дисциплина предполагает написание курсовой работы. Курсовая работа – одна из форм обучения студента методике выполнения самостоятельной исследовательской работы. Выполнение курсовой работы в учебном плане обеспечивает:

- развитие у студентов способности поиска актуальных задач, осмысление теоретической и практической значимости полученных данных;
- формирование методики работы с литературой по предложенной теме исследования;

- освоение методики выполнения филологического анализа и обработки полученных результатов;
- выработку умений делать объективные, обоснованные выводы на основании полученных результатов;
- овладение методикой обработки экспериментальных результатов с применением программируемой вычислительной техники.

Целью исследования, проводимого в курсовой работе, является изучение актуальной для современной лингвистики (или литературоведения) темы, ее анализ и иллюстрация ее основных аспектов примерами, полученными в результате проведения исследования.

Курсовая работа является индивидуальным, завершенным трудом, отражающим интересы студента, его знания, навыки и умения. Она должна быть связным изложением той или иной темы. Целостность курсовой работы отражается в ее структуре: введение, основная часть, заключение, список использованных источников.

Объем курсовой работы – 25–30 страниц компьютерного текста, набранного 14 шрифтом с полуторным интервалом.

Тема курсовой работы выбирается студентом совместно с руководителем и должна быть посвящена актуальным (малоизученным) вопросам литературоведения или лингвистики. После выбора темы курсовой работы студент обращается к своему научному руководителю, назначаемого кафедрой, для согласования плана работы, списка литературы, сроков и порядка подготовки курсовой работы.

Студенту рекомендуется придерживаться следующей структуры курсовой работы: титульный лист, введение, два раздела (включающих теоретические и методические основы изучения проблемы, анализ изучаемой проблемы, иллюстрацию основных положений работы на материале исследования), заключение, список использованных источников, приложения (если необходимо).

В Введении обосновывается новизна темы, ее актуальность, состояние научной разработанности проблемы, указывается объект и предмет исследования, цель, задачи исследования, теоретическая (методологическая) база исследования, методы, материал для практического исследования, практическая значимость результатов исследования и структура работы.

В основной части работы должны быть отражены теоретические исследования, сделаны обобщения и дана оценка результатов исследований. Содержание работы должно освещать разделы и подразделы исследования, содержать определенные выводы и предложения по проблематике. Как правило, в первом разделе работы рассматриваются теоретические основы рассматриваемой темы, подходы к ее изучению, научные школы и т.д.

Второй раздел курсовой работы носит аналитический характер. Этот раздел строится с привлечением примеров (эмпирической базы), иллюстрирующих положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личного вклада студента в исследование темы.

Таким образом, в основной части необходимо раскрыть саму тему. Это означает, что надо не только осветить ее проблемы и возможные (или уже имеющиеся) их решения, но сопоставить их, дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, предложить свое решение.

Заключение содержит выводы, к которым пришел автор исследования, подводит итоги. Важно, чтобы выводы соответствовали целям и задачам, обозначенным во введении курсовой работы.

Список использованных источников должен включать не менее 10–15 источников и отражать все источники, использованные в ходе написания курсовой работы (книги, словари, научные журналы, источники материала исследования, электронные ресурсы, диссертации и авторефераты), а также обязательно перекликаться с постраничными сносками в тексте курсовой работы. Для статей и глав монографий необходимо указание

страниц. Это означает, что любой источник (фамилия исследователя), упомянутый в тексте курсовой работы, должен быть подкреплен ссылкой на источник и обозначен в списке использованных источников.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Семейное чтение: традиция и современность»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Курс «Семейное чтение: традиция и современность» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплин подготовки литературных работников по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Методическое обоснование курса позволяет студентам овладеть основными методами и приемами научно-исследовательской работы с детской литературой, его теоретико-литературная составляющая – сформировать представление о значении семейного чтения в контексте литературоведения, а историко-литературный аспект – получить системное представление о творчестве выдающихся представителей отечественной и зарубежной словесности для детей.

Содержание данных разделов соответствует поставленным целям и задачам обучения и позволяет логично представить объем необходимого материала. В раздел самостоятельной работы вынесено не только изучение тем, расширяющих научный кругозор будущих специалистов, но и включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов), которые в рамках личностного подхода позволяют закрепить практические навыки.

Учебная рабочая программа дисциплины «Семейное чтение: традиция и современность» способствует качественному овладению обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется целесообразным. РПД может быть рекомендована к использованию в учебном процессе.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка

Кубанского государственного
технологического университета

Новикова У.В.
У.В. Новикова
УПРАВЛЕНИЕ КАДРОВ
Подпись У.В. Новикова
Начальник отдела
отдела кадров
Русс
Б.Н. Русс
20

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Семейное чтение: традиция и современность»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Рабочая программа дисциплины содержит материалы по художественным произведениям разной родовой принадлежности, относящимся к классической и современной отечественной детской литературе. РПД содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены общекультурные профессиональные компетенции, формируемые данным курсом, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Данная рабочая учебная программа выполнена на высоком профессиональном уровне и позволяет сформировать необходимые компетенции у специалистов. Содержание материалов соответствует уровню обучения, а также носит интегративный характер.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и отвечают целям ООП ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Семейное чтение: традиция и современность» студентам, обучающимся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета

Г.А. Ветошкина

