

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

Т. А. Хагуров

подпись



«26» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, к.ф.н., доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

1. Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цели освоения дисциплины: формирование у студентов проектной компетенции и умения владеть практическими приемами управления проектами

1.2 Задачи дисциплины

- выделение основных составляющих проекта;
- выделение основных этапов разработки проекта;
- получение представления о научных методах, используемых при разработке проекта и проведении исследования;
- формирование умений представления и защиты результатов проекта.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс органично связан с учебными («Художественно-творческой (получение первичных навыков творческой работы), «Культурно-просветительской») и производственной («Технологической (редакционно-издательской)») практиками.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает основные принципы проектной деятельности, основные составляющие проекта, пути решения проектных задач.
	Умеет использовать принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач сфере науки и образования
	Владеет основами проектного подхода в решении задач в сфере науки и образования.
ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления.	Знает основные этапы разработки и продвижения проекта.
	Умеет разрабатывать, корректировать, оценивать и отслеживать этапы выполнения проектов в сфере науки и образования
	Владеет приемами разработки, оценки, мониторинга и продвижения проектов в сфере науки и образования

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	Форма обучения	
			очная	заочная
			1 Семестр (часы)	
Контактная работа, в том числе:		36,2	36,2	
Аудиторные занятия (всего):		34	34	
Занятия лекционного типа		16	16	
Лабораторные занятия		-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2	
Самостоятельная работа, в том числе:		35,8	35,8	
<i>Реферат</i>		5	5	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		5	5	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		23	23	
Подготовка к текущему контролю		2,8	2,8	
Контроль:				
Общая трудоемкость	час.	72	72	
	в том числе контактная работа	36,2	36,2	
	зач. ед	2	2	

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре.

2.3 Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Типы и виды проектов	18	6	4	—	8
2.	Этапы работы над проектом	44	8	12	—	24
3.	Методы работы с источниками информации	9,8	2	2	—	5,8
	Итого по разделам:	71,8	16	18	—	37,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	Типы и виды проектов	История возникновения и развития проектного подхода. Типология проектов по целям и задачам. типология проектов по сфере деятельности. сфера применения проектного подхода. Проектный подход в науке и образовании.	К
2	Этапы работы над проектом.	Обсуждение проблемы. Структурирование проблемы. Оценка основных составляющих проекта. Формирование проекта. Целевая аудитория проекта. Продвижение и мониторинг проекта. Оценка успешности проекта. Сроки существования проекта.	К
7	Методы работы с источниками информации	Особенности работы с источниками информации в проектной деятельности.	К

2.3.2 Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма тек. контр.
1	Типы и виды проектов	История возникновения и развития проектного подхода. Типология проектов по целям и задачам. типология проектов по сфере деятельности. сфера применения проектного подхода. Проектный подход в науке и образовании.	Р, П, Э
2	Этапы работы над проектом.	Обсуждение проблемы. Структурирование проблемы. Оценка основных составляющих проекта. Формирование проекта. Целевая аудитория проекта. Продвижение и мониторинг проекта. Оценка успешности проекта. Сроки существования проекта.	К Р, П
7	Методы работы с источниками информации	Особенности работы с источниками информации в проектной деятельности.	К Р, П

К – коллоквиум, П – презентация. Р- реферат, Э - эссе

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Курсовые работы не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
4	Презентация	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.
5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, Утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик,

мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

– для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества». Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного и письменного опроса и тем рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает основные принципы проектной деятельности, основные составляющие проекта, пути решения проектных задач.	<i>Устные вопросы по теме. Презентации Рефераты. Эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 1-5</i>
		Умеет использовать принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач в сфере науки и образования	<i>Устные вопросы по теме. Презентации Рефераты. Эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 4-9</i>
		Владет основами проектного подхода в решении задач в сфере науки и образования.	<i>Устные вопросы по теме. Презентации Рефераты. Эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 15-21</i>
2	ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления.	Знает основные этапы разработки и продвижения проекта.	<i>Устные вопросы по теме. Презентации Рефераты. Эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 3-9</i>
		Умеет разрабатывать, корректировать, оценивать и отслеживать этапы выполнения проектов в сфере науки и образования	<i>Устные вопросы по теме. Презентации Рефераты. Эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 10-16</i>

		Владеет приемами разработки, оценки, мониторинга и продвижения проектов в сфере науки и образования.	Устные вопросы по теме Презентации	Вопрос на зачете 13-21
--	--	--	------------------------------------	------------------------

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий

Пример устных вопросов по теме:

- 1 Этапы работы над проектом.
- 2 Состав проекта.
- 3 Структурирование проблемы.
- 4 Оценка основных составляющих проекта.
- 5 Формирование проекта. Целевая аудитория проекта.
- 6 Продвижение и мониторинг проекта.
- 7 Оценка успешности проекта.
- 8 Сроки существования проекта.

Реферат

Тематика рефератов

- 1 Проекты в современном отечественном образовании
- 2 Проекты в современном зарубежном образовании
- 3 Условия успешности проектов.
- 4 Проблема и ее структурирование.
- 5 Научные проекты в филологии.

Эссе

Примерная тематика эссе

- 1 История возникновения и развития проектного подхода.
- 2 Типология проектов по целям и задачам.
- 3 Типология проектов по сфере деятельности.
- 4 Сфера применения проектного подхода.
- 5 Проектный подход в науке и образовании.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации(зачет)

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие проекта.
2. Роль и место проектной работы в разных организациях.
3. Основные этапы разработки проекта.
4. Цели и планирование проекта.
5. Технологии генерации идей проекта.
6. Развитие идеи в проект
7. Ресурсы проекта
8. Формы планирования и отображения проектной работы.
9. Классификация проектов
10. Участники проекта.

11. Мониторинг и индикация ключевых событий.
12. Оценка рисков в проектной работе
13. Система управления проектной деятельностью
14. Основы финансового менеджмента в проектной работе
15. Целевая аудитория проекта
16. Типы расходов в проектном бюджетировании
17. Оценка эффективности и результатов проекта
18. Управления проектом в процессе его реализации
19. Проектная деятельность в культурно-просветительской и социальной работе.
20. Проектная деятельность в образовании.
21. Проектная деятельность в исследовательской работе.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Не зачтено»	<i>оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Основная литература:

1. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — М., 2020. — <https://urait.ru/book/upravlenie-proektami-510590> (дата обращения: 30.06.2021).
2. Исаев, В. Н. Основы проектирования учебное пособие для вузов / В. Н. Исаев. — М., 2021. — URL: <https://urait.ru/bcode/477687> (дата обращения: 30.06.2021).
3. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / М., 2021. — URL: <https://urait.ru/bcode/476428> (дата обращения: 30.06.2021).
4. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учебное пособие для вузов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2021. — 254 с. — URL: <https://urait.ru/bcode/474412> (дата обращения: 30.06.2021).

5.2 Дополнительная литература:

1. Воронова, И. В. Проектирование : учебное пособие для вузов. М., 2021. - URL: <https://urait.ru/book/proektirovanie-477570>
2. Зенкина, С. В. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : монография. М., 2021. — URL: <https://urait.ru/bcode/477042> (дата обращения: 30.06.2021).
3. Шкурко, В. Е. Управление рисками проекта : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — М., 2021. — URL: <https://urait.ru/bcode/473824> (дата обращения: 30.06.2021).
4. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов. М., 2021. — URL: <https://urait.ru/bcode/469084> (дата обращения: 30.06.2021).

5.3 Периодические издания

«Вестник образования».

«Вестник образования России».

Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.4. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>

9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods
<https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки).

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
<https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал «Учеба» <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект «Об образовании в Российской Федерации». Вопросы и ответы
http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций
<http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"
<http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель практического занятия – всесторонне осветить актуальные проблемы курса, привить студентам навык проведения литературоведческого анализа, умение оставлять

конспект, вести дискуссию, аргументировано отстаивать свое мнение. Для самостоятельного изучения отводятся темы, которые ранее рассматривались в тех или иных курсах, хорошо разработаны в научных монографиях, учебных пособиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

Основная форма практических – традиционное собеседование по заранее поставленным вопросам. Ответ должен основываться прежде всего на знании текстов художественных произведений, содержать примеры из них, а не общие суждения. Вопросы плана занятия могут изменяться в зависимости от уровня подготовки, активности студентов, наличия необходимой научной литературы, количества часов, выделенных для изучения темы.

При ответах на вопросы необходимо демонстрировать умение анализировать и интерпретировать литературное произведение, излагать и отстаивать свое понимание произведения, не сбиваясь при этом на его пересказ.

Во время ответа нужно высказаться по существу вопроса, не уклоняясь от темы, приводя аргументы (примеры из художественных текстов, исследовательской литературы, факты биографии и творчества писателя), опираясь на собственный читательский опыт.

Дополнение к основному ответу должны иметь форму законченного, логично построенного высказывания.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата и рецензии. Подготовленная и оформленная в соответствии с требованиями работа оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий (ауд. 335)	Проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 336)	Телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	Интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Windows, Microsoft Office Professional Plus

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Управление проектами в области литературного творчества»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Дисциплина Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества» относится к Обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Содержание разделов РПД соответствует современному уровню требований к исследованию научного материала.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках лекционных и практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Распределение содержания дисциплины по видам занятий и количеству часов представляется оптимальным. Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов обеспечивают отвечающий современным требованиям уровень подготовки. Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и отвечают целям ООП ВО по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания «Управление проектами в области литературного творчества» для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник».

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета

Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины

«Управление проектами в области литературного творчества»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Дисциплина Б1.О.01.02 «Управление проектами в области литературного творчества» относится к основной части Блока 1 «Дисциплины (модули) учебного плана».

Рабочая учебная программа дисциплины содержит учебно-методические материалы по следующим темам: Типы и виды проектов, Этапы работы над проектом, Методы работы с источниками информации.

Дисциплина нацелена на выработку умения редактировать и проводить корректуру текстов различных функциональных и жанровых типов. Цели и задачи дисциплины актуальны для реализации профессиональных компетенций будущей практической деятельности литературного работника.

Необходимо также отметить личностно-ориентированный, дифференцированный характер учебных материалов, что отражено в формулировках заданий для практических занятий, темах самостоятельной работы студентов.

Данная рабочая учебная программа выполнена на высоком профессиональном уровне и позволяет сформировать необходимые компетенции у специалистов.

Данная рабочая программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение учебной задачи освоения специалистами общих и профессиональных компетенций. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Управление проектами в области литературного творчества» студентам, обучающимся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



Новикова У. В.
Удостоверен
Заведующий кафедрой
русского языка
Е. Н. Руссу
20

У. В. Новикова