

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор

_____ Т. А. Хатуров

подпись



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

Б3.02(Д) ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б3.02(Д) «Защита выпускной квалификационной работы» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Л.Н. Рягузова,
доктор филол. наук, профессор


подпись

Рабочая программа дисциплины Б3.02(Д) «Защита выпускной квалификационной работы» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета
Блинова М.П.


подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1.1 Цель дисциплины

Определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

1.2 Задачи дисциплины

- определение в процессе защиты выпускной квалификационной работы степени профессионального применения теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление достигнутой степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, уровня его адаптации к сфере или объекту профессиональной мультидисциплинарной деятельности;
- определение уровня сформированности необходимых компетенций в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы, учебного плана (специальность 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Защита выпускной квалификационной работы» относится к части Блока 3 «Государственная итоговая аттестация» учебного плана (Б3.02(Д)) и завершается присвоением квалификации «Литературный работник».

«Защита выпускной квалификационной работы» является завершающим освоением основных образовательных программ, обязательной итоговой аттестацией обучающихся.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает принципы системного подхода, методы анализа и диагностики проблемных ситуаций в сфере литературы и культуры.
	Умеет учитывать множество факторов (социальных, культурных, жанровых, эстетических) при выявлении и осмыслении проблем в литературной и творческой деятельности.
	Владеет навыками многофакторного анализа литературной или редакционной ситуации, определения проблемных зон и выбора путей их художественного или организационного решения.
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знает методы поиска, отбора и систематизации информации, используемые при принятии стратегических решений в профессиональной творческой деятельности.
	Умеет учитывать поставленные цели, риски и возможные последствия при анализе информации и выборе оптимальной стратегии действий.
	Владеет навыками сбора и анализа информации для литературного или творческого проекта, оценки альтернативных решений и обоснования наиболее целесообразного пути реализации замысла.

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает принципы, методы и модели проектного менеджмента, применимые в литературной, редакционно-издательской и культурной деятельности.
	Умеет учитывать специфику творческого проекта при планировании, организации и реализации профессиональных задач.
	Владеет навыками использования инструментов проектного управления для решения задач, связанных с разработкой и реализацией литературных и культурных инициатив.
ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Знает этапы проектной деятельности, методы оценки рисков и принципы рационального управления ресурсами в творческой и издательской практике.
	Умеет учитывать цели, ресурсы и потенциальные риски при разработке стратегии реализации литературного или культурного проекта.
	Владеет навыками составления программы действий по реализации проекта, обеспечения его выполнения и корректировки в соответствии с текущими условиями и задачами.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	
ИУК-3.1. Владеет принципами формирования эффективной команды.	Знает основы командообразования, психологии групповой динамики и принципы эффективного взаимодействия в творческом коллективе.
	Умеет учитывать цели проекта, особенности участников и специфику литературной деятельности при формировании команды.
	Владеет навыками создания и поддержания эффективной команды для реализации литературных, редакционных и культурных проектов.
ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает методы организации командной работы, мониторинга процессов и реагирования на отклонения от плана в условиях творческого или издательского проекта.
	Умеет учитывать распределение ролей, сроки выполнения задач и командную динамику при управлении коллективной деятельностью.
	Владеет навыками координации работы команды, контроля хода выполнения задач, анализа возникающих проблем и принятия управленческих решений в процессе реализации проекта.
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
ИУК-4.1. Применяет современные коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Знает современные коммуникативные технологии, формы академического и профессионального общения, в том числе на иностранном языке.
	Умеет учитывать специфику адресата, цели и контекст при профессиональной коммуникации, в том числе в международной среде.

	Владеет навыками использования современных цифровых и языковых средств коммуникации для ведения профессионального диалога и представления результатов своей деятельности.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Знает основы межкультурной коммуникации.
	Умеет учитывать особенности различных культур при создании литературных произведений и взаимодействии с читателями.
	Владеет навыками анализа культурных различий в художественном тексте, построения межкультурного диалога средствами литературы.
ИУК-5.2. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.	Знает ключевые этапы исторического развития России и её место в мировом культурном и историческом контексте.
	Умеет учитывать историческую роль России при анализе и создании литературных текстов.
	Владеет навыками интерпретации литературных сюжетов и образов в контексте российской и мировой истории.
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает историческое наследие и социокультурные традиции, формирующие национальную и культурную идентичность.
	Умеет учитывать социокультурный контекст при создании литературного текста.
	Владеет навыками художественного осмысления традиций и исторического опыта в литературной деятельности.
ИУК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.	Знает основы социальной и культурной этики, принципы уважительного отношения к культурным различиям.
	Умеет учитывать социальное и культурное многообразие в литературном творчестве.
	Владеет навыками анализа исторического наследия и социокультурных традиций.
ИУК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знает источники и методы получения информации о традициях и культурных особенностях социальных групп.
	Умеет учитывать культурные особенности аудитории при создании текста и межличностном взаимодействии.
	Владеет навыками поиска, анализа и использования культурологической информации для саморазвития и литературной практики.
ИУК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.	Знает этапы исторического развития России, культурные традиции народов мира и их значение в современном обществе.
	Умеет учитывать историко-культурные особенности различных сообществ в художественном творчестве.
	Владеет навыками уважительного обращения с культурным наследием в литературной форме, интеграции исторического и культурного материала в авторский замысел.
ИУК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает мировоззренческие и общественные вопросы, решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.	Знает современные подходы к ценностному и гражданскому самопозиционированию, основные мировоззренческие и общественные вопросы, отражаемые в литературе.
	Умеет учитывать значимость личностной и гражданской позиции при художественном осмыслении общественно значимых тем.

	Владеет навыками аргументированного выражения взглядов, художественного анализа и литературного воплощения мировоззренческих, социальных и личностных проблем.
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.	
ИУК-6.1. Понимает необходимость осознанного управления своим временем и другими личностными ресурсами для выстраивания и реализации траектории саморазвития, личностных достижений, постоянного самообразования.	Знает основы тайм-менеджмента, саморегуляции и саморазвития.
	Умеет учитывать личностные ресурсы и временные возможности при организации учебной и творческой деятельности.
	Владеет навыками эффективного планирования времени, постановки целей и реализации индивидуальной траектории профессионального и личностного роста.
ИУК-6.2. Планирует траекторию саморазвития, определяет ресурсы, ограничения и приоритеты собственной деятельности, эффективно использует личностные ресурсы.	Знает методы планирования личностного и профессионального развития, способы диагностики ресурсов и ограничений.
	Умеет учитывать приоритеты в творческой и учебной деятельности при построении плана саморазвития.
	Владеет навыками составления и реализации личной образовательной и профессиональной стратегии, эффективного использования собственных ресурсов.
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.	Знает методы и средства развития личной физической культуры
	Умеет использовать средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	Владеет навыками, необходимыми для поддержания физической формы; навыками здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ИУК-7.2. Выполняет индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры.	Знает индивидуально подобранные комплексы оздоровительной или адаптивной физической культуры
	Умеет обозначить траекторию выполнения подобранных комплексов оздоровительной или адаптивной физической культуры
	Владеет навыками выполнения индивидуально подобранных комплексов оздоровительной или адаптивной физической культуры
УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	
ИУК-8.1. Осуществляет выбор способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов.	Знает способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности
	Умеет грамотно применять методы и средства защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов
	Владеет выбором способов поддержания безопасных условий жизнедеятельности, методов и средств защиты человека при возникновении опасных или чрезвычайных ситуаций, в том числе военных конфликтов
ИУК-8.2. Демонстрирует приемы	Знает приемы оказания первой помощи пострадавшему.

оказания первой помощи пострадавшему.	Умеет оказывать первую помощь пострадавшему.
	Владеет навыками оказания первой помощи пострадавшему.
ИУК-8.3. Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие, ведет общевойсковой бой в составе подразделения, пользуется топографическими картами.	Знает положения общевоинских уставов, правила обращения с оружием и основы тактических действий.
	Умеет учитывать задачи и цели при выполнении военных обязанностей в составе подразделения.
	Владеет навыками обращения с оружием, ориентации по карте и выполнения строевых задач.
ИУК-8.4. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения.	Знает особенности поведения в условиях радиационного, химического и биологического заражения.
	Умеет учитывать угрозы и действовать в соответствии с инструкциями.
	Владеет навыками выполнения задач в условиях РХБ-защиты, использования защитных средств.
ИУК-8.5. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.	Знает основы гражданской идентичности и патриотического воспитания.
	Умеет учитывать значение государственной и гражданской ответственности.
	Владеет навыками выражения патриотической позиции в творчестве и в общественной жизни.
УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.	
ИУК-9.1. Реализует базовые дефектологические знания в профессиональной и социальной сферах в процессе взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.	Знает базовые положения дефектологии и особенности взаимодействия с людьми с ОВЗ.
	Умеет учитывать потребности и специфику восприятия информации лицами с ОВЗ в профессиональной и социальной среде.
	Владеет навыками корректного общения и взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями, в том числе в литературной и образовательной деятельности.
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	
ИУК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики, их влияние на индивида и поведение экономических агентов.	Знает базовые принципы функционирования экономики.
	Умеет учитывать экономические условия и их влияние на профессиональную деятельность.
	Владеет навыками анализа простейших экономических ситуаций, оценки последствий экономических решений для отдельного человека и общества.
ИУК-10.2. Принимает обоснованные экономические решения на основе инструментария управления личными финансами.	Знает основы управления личными финансами, включая планирование бюджета, сбережения и потребление.
	Умеет учитывать финансовые риски и возможности при принятии экономических решений.
	Владеет навыками грамотного распоряжения личными финансовыми ресурсами, составления и ведения личного бюджета.
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.	
ИУК-11.1. Понимает сущность коррупционного поведения, проявлений экстремизма, терроризма и определяет свою активную гражданскую позицию по противодействию им, исходя из	Знает правовые нормы, касающиеся противодействия коррупции, экстремизму и терроризму.
	Умеет учитывать правовые и этические аспекты при формировании гражданской позиции.
	Владеет навыками распознавания проявлений

действующих правовых норм.	противоправного поведения и выражения активной гражданской позиции в рамках правового поля.
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает этапы эстетического освоения мира, особенности художественного мышления и выразительные средства, характерные для различных видов искусства и исторических периодов.
	Умеет учитывать эволюцию эстетических форм в процессе создания литературного произведения.
	Владеет навыками анализа художественных форм с точки зрения эстетики и исторического контекста.
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает подходы к оценке произведений искусства в культурно-историческом контексте.
	Умеет учитывать культурную специфику эпохи и ее отражение в искусстве.
	Владеет навыками интерпретации и оценки произведений искусства с учётом исторических и социокультурных факторов.
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства	Знает основную терминологию в области художественного анализа.
	Умеет учитывать особенности выразительных средств различных видов искусства.
	Владеет навыками анализа произведений литературы, живописи, музыки, театра и кино.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает принципы организации творческой деятельности в современной культурной среде.
	Умеет учитывать специфику литературной профессии при планировании и реализации авторских проектов.
	Владеет навыками самостоятельной и коллективной творческой работы.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и структуру творческого проекта.
	Умеет учитывать цели, сроки и задачи при организации творческой деятельности.
	Владеет навыками управления процессом реализации литературного проекта.
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста.
	Умеет учитывать актуальные социокультурные и художественные тенденции при создании текста.
	Владеет навыками анализа и художественного интерпретирования современной культурной повестки.
ОПК-3. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	

ИОПК-3.1. Знает методы разработки оригинальных алгоритмов и программных решений с использованием современных технологий.	Знает методы разработки алгоритмов и программных решений с применением современных технологий.
	Умеет учитывать возможности цифровых инструментов в творческой и редакторской деятельности.
	Владеет навыками использования программных средств для автоматизации творческих процессов.
ИОПК-3.2. Владеет навыками декомпозиции, формализации процессов и объектов для использования интеллектуальных программных решений.	Знает основы декомпозиции и формализации процессов.
	Умеет учитывать требования к структуре редакционных и творческих процессов при их цифровизации.
	Владеет навыками подготовки текстов и творческих объектов к обработке интеллектуальными системами.
ИОПК-3.3. Знает современные цифровые технологии, возможность их применения для цифровой безопасности, потенциальные риски и способы их нейтрализации.	Знает современные цифровые технологии, риски цифровой среды и способы их предотвращения.
	Умеет учитывать угрозы цифровой безопасности в профессиональной деятельности.
	Владеет навыками безопасного обращения с цифровыми ресурсами и текстами.
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.	
ИОПК-4.1. Демонстрирует понимание принципов планирования образовательного процесса в профессиональной сфере.	Знает принципы планирования образовательного процесса в сфере литературы и культуры.
	Умеет учитывать цели и задачи литературного образования при разработке программ.
	Владеет навыками проектирования учебных форматов и заданий.
ИОПК-4.2. Умеет разрабатывать методические материалы на основе собственных педагогических принципов и методов обучения.	Знает методологию и структуру создания методических материалов.
	Умеет учитывать педагогические принципы и индивидуальный подход при разработке обучающих материалов.
	Владеет навыками создания дидактических пособий и учебных рекомендаций.
ИОПК-4.3. Владеет навыками анализа различных педагогических методов в области культуры и искусства при планировании образовательного процесса.	Знает основные педагогические методы.
	Умеет учитывать особенности обучающей среды при планировании образовательного процесса.
	Владеет навыками анализа эффективности педагогических стратегий и подходов
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	
ИОПК-5.1. Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Знает систему общественных и государственных институтов, реализующих культурную политику РФ.
	Умеет учитывать приоритеты государственной политики при реализации творческих проектов.
	Владеет навыками взаимодействия с культурными учреждениями и интеграции государственной повестки в литературную деятельность.

ИОПК-5.2. Умеет планировать творческую деятельность в контексте современной государственной культурной политики РФ.	Знает механизмы планирования творческой деятельности в культурной сфере.
	Умеет учитывать направления и задачи государственной культурной политики при планировании авторской работы.
	Владеет навыками стратегического проектирования литературной и просветительской деятельности.
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Знает особенности государственной культурной политики и её влияния на содержание текстов.
	Умеет учитывать идеологические и культурные ориентиры при создании произведений.
	Владеет навыками включения актуальных культурных смыслов в литературные и редакторские тексты.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знает традиционную и современную проблематику избранного рода литературы (эпос, лирика, драма), основные темы, образы и типы художественного мышления, сложившиеся в историко-литературном процессе.
	Умеет учитывать как классические, так и современные тенденции развития жанра при формулировании авторской позиции.
	Владеет навыками анализа проблемных аспектов избранного рода словесности и их интеграции в собственное творчество.
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает основы теории и истории словесности, законы построения литературного произведения.
	Умеет учитывать жанровые, стилистические и тематические особенности при реализации собственного художественного замысла.
	Владеет навыками создания произведения, обладающего внутренней художественной цельностью, логикой развития, стилистическим единством и выразительностью.
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает выразительные средства, характерные для избранного рода литературы, и их художественные функции.
	Умеет учитывать специфику выбранного рода при работе с языковым материалом, композицией и образом.
	Владеет навыками применения художественных средств соответствующего рода литературы при создании авторского текста.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает основные этапы и закономерности развития мировой литературы и литературной критики, а также тенденции современного литературно-критического процесса.
	Умеет учитывать эволюцию литературных форм, направлений и критических подходов при анализе произведений.
	Владеет навыками сопоставительного анализа литературных и критических текстов в историко-культурном контексте.
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает критерии и методы оценки художественных произведений в рамках литературно-критического дискурса.
	Умеет учитывать особенности творческого метода писателя и культурного контекста при оценке его

	произведений.
	Владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста в свете современной критики.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	Знает основы литературно-критического анализа и современные приёмы ведения критического диалога о литературе.
	Умеет учитывать жанровую специфику, стилистические особенности и художественную целостность текста при его разборе.
	Владеет навыками проведения аргументированного критического разбора литературного произведения с использованием актуальных методов анализа.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в достаточном для профессиональной деятельности объеме.	Знает основные понятия, процессы и явления в сфере культуры, необходимые для осуществления профессиональной литературной и культурной деятельности.
	Умеет учитывать культурный контекст при создании и анализе литературных текстов.
	Владеет навыками интеграции культурологических знаний в творческую и аналитическую работу.
ИПК-3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает принципы риторики, композиции и выразительности речи в зависимости от жанра и целевой аудитории.
	Умеет учитывать формат, цель и аудиторию при подготовке устного или письменного высказывания.
	Владеет навыками ясного, образного и логически структурированного представления информации в устной и письменной форме.
ИПК-3.3. Владеет приемами успешных публичных выступлений и навыками оценивания культурной парадигмы аудитории.	Знает приемы эффективного публичного выступления и основы анализа социокультурных характеристик аудитории.
	Умеет учитывать культурные ожидания и особенности восприятия информации аудиторией.
	Владеет навыками подготовки и проведения публичных выступлений с ориентацией на культурную специфику слушателей.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Знает методы и подходы гуманитарного анализа, особенности аналитической работы в литературоведении и культурологии.
	Умеет учитывать цели и задачи гуманитарного исследования при анализе текста или явления.
	Владеет навыками логического, критического и содержательного анализа гуманитарной информации.
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии оценки грамотности, композиционной стройности и художественной ценности текста.
	Умеет учитывать языковые и художественные особенности текста при его редактировании и анализе.
	Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с позиции орфографии, стилистики, логики и эстетики.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает структуру языковой и литературной системы на разных уровнях (лексическом, синтаксическом, жанровом и др.).
	Умеет учитывать взаимодействие различных уровней языка и структуры при анализе текста.

	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня в художественном и научном контексте.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	
ИПК-5.1. Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные научные проблемы и теоретические подходы, разработанные ведущими научными школами в избранной области литературоведения и художественного творчества.
	Умеет учитывать ключевые концепции и методологические основания при выборе направления исследования.
	Владеет навыками анализа научной литературы, выявления исследовательских традиций и тенденций.
ИПК-5.2. Умеет выявить актуальную исследовательскую задачу и самостоятельно разработать стратегию её решения.	Знает алгоритмы выявления исследовательской задачи и принципы построения научной стратегии.
	Умеет учитывать научный контекст и актуальность при формулировании цели и задач исследования.
	Владеет навыками самостоятельной постановки исследовательской проблемы и выбора методов её решения в рамках литературного анализа.
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает понятийный аппарат и основные методы научного исследования в области литературы и культуры.
	Умеет учитывать особенности объекта исследования при выборе методов анализа.
	Владеет навыками применения теоретических и эмпирических методов в проведении литературоведческого или культурологического исследования.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает современные подходы к пониманию идеологической составляющей культуры и её отражения в литературе.
	Умеет учитывать идеологические контексты при анализе и создании художественного текста.
	Владеет навыками выявления и интерпретации идеологических компонентов в произведениях словесности.
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.	Знает философские основы гуманитарного знания, основные мировоззренческие, социальные и личностные проблемы в их исторической эволюции.
	Умеет учитывать историко-философский контекст при анализе художественного текста.
	Владеет навыками анализа литературных произведений с точки зрения их философского содержания и мировоззренческих оснований.
ИПК-6.3. Владеет методологией оценивания идеологии в контексте мировой словесности и практическими навыками идеологического воздействия.	Знает методологию идеологического анализа литературы и влияния текста на массовое сознание.
	Умеет учитывать идеологическую направленность произведения и её воздействие на читателя.
	Владеет навыками оценки и построения идеологических стратегий в собственных текстах и при анализе чужих произведений.
ПК-7. Способен к осуществлению и организации педагогической деятельности в гуманитарной сфере.	
ИПК-7.1. Знает теоретические и методические основы педагогической деятельности в гуманитарной сфере, в	Знает теоретические основы педагогики и методики преподавания в гуманитарной сфере, включая задачи воспитания средствами словесности.

том числе – шении воспитательных задач.	Умеет учитывать специфику литературного материала при решении образовательных и воспитательных задач.
	Владеет навыками проектирования и реализации учебных и воспитательных мероприятий на основе литературного содержания.
ИПК-7.2. Умеет применять различные методики обучения при освоении обучающимися образовательной программы.	Знает разнообразные методики обучения гуманитарным дисциплинам.
	Умеет учитывать цели и задачи образовательной программы при выборе методики преподавания.
	Владеет навыками применения традиционных и инновационных методик в процессе обучения литературе и культуре.
ИПК-7.3. Использует актуальные приемы и технологии для решения образовательных и воспитательных задач.	Знает современные образовательные технологии и приемы, направленные на формирование личности обучающегося.
	Умеет учитывать педагогические и воспитательные цели при планировании учебного процесса.
	Владеет навыками использования интерактивных, цифровых и проектных технологий для решения образовательных и воспитательных задач.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа по направлению подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», выполняется в виде дипломной работы.

Структура выпускной квалификационной работы и требования к ее содержанию

Структура выпускной квалификационной работы определяется в требованиях к выпускным квалификационным работам по соответствующему уровню и направлению подготовки. При этом обязательным является наличие следующих разделов:

- **введение**, в котором рассматриваются основное содержание и значение выбранной темы выпускной работы, показана ее актуальность, обоснована новизна. При этом должны быть определены цели и задачи, которые ставит перед собой студент при выполнении работы;

- **теоретическая часть**, в которой студент должен показать знания имеющейся научной, учебной и нормативной литературы, в т.ч. на иностранном языке по выбранной тематике;

- **практическая часть**, в которой студент должен продемонстрировать умение использовать для решения поставленных им в работе задач теоретических знаний. Студент должен провести обобщение и анализ собранного фактического материала, результаты которого должны найти свое отражение в тексте выпускной квалификационной работы;

- **заключение** должно содержать выводы по проведенной работе, а также предложения или рекомендации по использованию полученных результатов;

- **список использованных источников**.

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы студент должен решить следующие **основные задачи**:

- обосновать актуальность выбранной темы, ее значение для конкретной сферы деятельности;

- изучить по избранной теме теоретические положения, нормативно-правовую

документацию, справочную и научную литературу;

- собрать и обработать необходимый статистический материал для проведения конкретного анализа, оценки состояния исследуемой проблемы;

- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам, относящимся к теме;

- провести анализ собранных данных, используя специальные методы, и сделать соответствующие выводы;

- определить направления и разработать конкретные рекомендации и мероприятия по решению исследуемой проблемы.

Рекомендуемая структура выпускной квалификационной работы:

Содержание

Введение

Глава 1 Теоретические и методические основы изучения проблемы

Глава 2

(Глава 3, если необходимо).

Анализ практического материала

Заключение

Список использованных источников

Приложения

Введение является вступительной частью ВКР, в которой рассматриваются основные тенденции изучения и развития проблемы, существующее состояние, обосновывается теоретическая и практическая актуальность проблемы, новизна предлагаемого исследования, формулируются цель и задачи написания работы, определяются основные методы исследования.

Основная часть работы включает главы, разделенные на параграфы и пункты, в которых последовательно и логично раскрывается содержание исследования. Количество глав, параграфов и пунктов строго не регламентируется, зависит от специфики исследуемой проблемы и круга изучаемых вопросов.

Первая глава должна иметь теоретический характер. Здесь рассматриваются теоретические и методические основы исследуемой проблемы. Эту главу целесообразно начать с характеристики сущности объекта и предмета исследования. Затем на основе изучения и систематизации современных знаний выявляются причины возникновения исследуемой проблемы, прослеживаются этапы ее развития, акцентируется внимание на степени изученности данной проблемы. При этом учитываются различные точки зрения отечественных и зарубежных ученых и высказывается авторская позиция относительно теоретических положений. Глава должна завершаться обобщающим выводом, в котором следует найти место авторской точке зрения о теоретической и методологической базе для решения исследуемой проблемы.

Вторая (и третья) глава должна носить практический характер и представлять собой анализ эмпирической базы, иллюстрирующей положения, выдвигаемые автором работы. Именно практическая часть работы является ярким показателем личностного вклада студента в исследование темы.

Главная задача заключения в ВКР – раскрыть основные выводы теоретического характера и сформулировать возможное практическое применение выводов, полученных в результате исследования. Представляют интерес итоги самостоятельной работы студента над решением проблем конкретного характера, а не общеизвестные сведения. Выводы и предложения излагаются кратко, как правило, без обоснований.

Завершается работа списком использованных источников и приложениями. В список использованных источников включаются все источники, на которые есть ссылки в тексте работы, а также изученные в процессе выполнения работы издания, материалы которых повлияли на структуру работы и ее основные положения.

В приложениях могут быть приведены вспомогательные материалы к основному содержанию работы. Наличие в ВКР приложений не является обязательным.

При завершении ВКР студент проверяет процент текстовых заимствований в исследовании, который не должен быть ниже 75%. Справка, подтверждающая процент

аутентичности текста ВКР (более 75%), вкладывается в работу. Также к ВКР прилагается отзыв научного руководителя.

2.3.3 Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета ежегодно.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее написания.

1. Педагогические идеи К. Д. Ушинского в преподавании русской литературы.
2. Дискурсивные характеристики языковой личности (на примере студенческого дискурса).
3. Коммуникативные особенности испанцев в практике обучения русскому языку какиностранному.
4. Ошибки в русской речи тюркоязычных студентов.
5. Тема человеческих отношений на уроках литературы в 5 классе.
6. ОГЭ и ЕГЭ как итоговый контроль знаний учащихся средних учебных учреждений.
7. Суперконцепт «Душа» как основа русской религиозной картины мира.
8. Герменевтико-интерпретационный подход в исследовании текста (на примере анализа произведения И.А. Бунина «Окаянные дни»)
9. Репрезентация понятия «когнитивная доступность» в лексико-фразеологическом фонде русского языка.
10. Фольклорно-фантастические мотивы в романе М. А. Булгакова «Мастера и Маргарита».
11. Женские образы и прототипы в романе-эпопее М. Шолохова «Тихий Дон».
12. Концепт «культура» в художественном наследии О. Э. Мандельштама.
13. Гендерные параметры анализа художественного текста.
14. В. Набоков и Л. Толстой: литературные параллели.
15. Пьеса Чехова «Вишневый сад» в оценке литературной и театральной критики эпохи.
16. Жанровые черты сказки в поэме Пушкина «Руслан и Людмила».
17. Прототипы и женские образы любовной лирики Н. А. Некрасова.
18. Философия истории и система образов в поэме Пушкина «Медный всадник».
19. Художественное мастерство Тургенева-прозаика в оценке литературоведения XX века.
20. Уроки словесности в современной школе.

Продолжительность подготовки ВКР определяется учебным планом.

Список рекомендуемых тем ВКР утверждается выпускающей кафедрой и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за восемь месяцев до защиты ВКР.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), утверждаемой в установленном порядке.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе высшего образования.

После завершения защиты всех ВКР, предусмотренных по графику на текущий день,

объявляется перерыв для обсуждения членами комиссии итогов защиты и выставления окончательной оценки студентам. После публичного заслушивания всех ВКР, представленных на защиту, проводится закрытое заседание экзаменационной комиссии. На закрытом заседании комиссии обсуждаются результаты прошедших защит, выносятся согласованная оценка по каждой выпускной квалификационной работе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно». Оценка выносится простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равенстве голосов, решающим является голос председателя).

По окончании закрытого заседания возобновляется публичное открытое заседание комиссии, на которое вместе со студентами приглашаются все желающие. Председатель кратко подводит итоги, объявляет оценки по защищенным на данном заседании выпускным квалификационным работам. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении ВКР могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе научных работ.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся при подготовке к защите ВКР

1. Жиркова Е.А. Теоретическая поэтика: Художественная речь: учебный словарь-справочник. Краснодар: Манускрипт, 2014. 124 с.
2. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2017. 107 с.
3. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблемы интерпретации скрытых смыслов: учеб. пособие. 3-е изд. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2009. 141 с.
4. Лучинская Е.Н., Волкова Р.А. Основы филологии: учебно-методические указания. Краснодар: Манускрипт, 2015. 68 с.
5. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учебное пособие. Краснодар: ИПЦ КубГУ, 2015. 200 с.
6. Марченко Е.П., Исаева Л.А. Буданова С.Г. Выпускные квалификационные и курсовые работы: методика выполнения, оформление и защита: учебно-методические указания. Краснодар: КубГУ, 2015. 38 с.
7. Пономаренко И.Н. Русский язык и культура речи: практикум. Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2010. 52 с.
8. Рягузова Л.Н. Научные методы литературоведческих исследований (методология, принципы и опыты анализа): программа и материалы к спецкурсу. Краснодар: КубГУ, 2014. 49 с.
9. Рягузова Л.Н., Юрьева М.В. Анализ художественного текста: методические указания.
10. Шемелева Т.В. Русский язык и культура речи: практические материалы к изучению курса: методические указания. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2012. 38 с.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований: проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность сдачи государственного экзамена, проводимого в письменной форме, - не более чем на 90 минут; продолжительность подготовки обучающегося к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме, - не более чем на 20 минут; продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо диктуются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство,

- допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся; в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.

Обучающийся инвалид не позднее чем за 3 месяца до начала проведения государственной итоговой аттестации подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Показатели оценки выпускной квалификационной работы

- научный уровень доклада, степень освещенности в нем вопросов темы исследования, значение сделанных выводов и предложений;
- использование специальной научной литературы;
- творческий подход к разработке темы;
- правильность и научная обоснованность выводов;
- стиль изложения;
- оформление выпускной квалификационной работы (ВКР);
- степень профессиональной подготовленности, проявившаяся как в содержании выпускной квалификационной работы бакалавра, так и в процессе её защиты;
- чёткость и аргументированность ответов студента на вопросы, заданные ему в процессе защиты;
- оценки руководителя в отзыве и рецензента.

Оценка (шкала оценивания)	Описание показателей
---------------------------	----------------------

Продвинутый уровень – оценка отлично	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, обоснована его новизна, раскрыта суть проблемы с систематизацией точек зрения авторов и выделением научных направлений, оценкой их общности и различий, обобщением отечественного и зарубежного опыта. Анализ практического материала выполнен на высоком уровне. Выводы являются аргументированными, результаты исследования обладают новизной, самостоятельностью и практической значимостью. Стил изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. В ходе защиты выпускник продемонстрировал свободное владение материалом, уверенно излагал результаты исследования, отвечал на вопросы.
Повышенный уровень – оценка хорошо	ВКР выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, суть проблемы раскрыта с систематизацией точек зрения авторов, обобщением отечественного и(или) зарубежного опыта с определением собственной позиции. Анализ практического материала выполнен на хорошем уровне. Выводы являются достаточно аргументированными, результаты исследования обладают самостоятельностью и практической значимостью. Стил изложения научный со ссылками на источники. Руководителем работа оценена положительно. Рецензент оценил работу положительно. В ходе защиты выпускник уверенно излагал результаты исследования. Однако были допущены незначительные неточности при изложении материала, не искажающие основного содержания по существу, ответы на вопросы при обсуждении работы были недостаточно полными.
Базовый (пороговый) уровень – оценка удовлетворите льно	ВКР выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, тема раскрыта, изложение описательное со ссылками на источники, однако нет увязки сущности темы с анализом практического материала и применяемыми методами. Выводы являются относительно аргументированными. Руководителем работа оценена удовлетворительно. В ходе защиты допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор недостаточно продемонстрировал способность разобраться в конкретной практической ситуации.
Недостаточный уровень – оценка неудовлетвори тельно	Студент нарушил календарный план разработки ВКР, выполненной на актуальную тему, которая раскрыта не полностью, структура не совсем логична, тема не раскрыта, анализ практического материала не отличается самостоятельностью. Допущены неточности при изложении материала, достоверность некоторых выводов не доказана. Автор не может разобраться в конкретной практической ситуации, не обладает достаточными знаниями и практическими навыками для профессиональной деятельности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование

технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. - Москва : Юрайт, 2017. -

154 с. - www.biblio-online.ru/book/13FEAFC5-B8AA-41D2-B3F8-27A2BD87491B.

2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. М.: Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>

3. Методология науки и дискурс-анализ [Электронный ресурс] / отв.ред. А. П.Огурцов. М.: Институт философии РАН, 2014. - 287 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444502>

4. Структура и оформление бакалаврской, дипломной и курсовой работ: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2013.

5. Тюпа, В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 332 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр. : с. 330. - ISBN 5769524669 : 132.90.

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

3. Проект «Журнальный зал» в «Русском Журнале» // <http://www.magazines.russ.ru>

4. Журнал НЛЮ. Электронная версия // <http://www.infoart.ru/magazine/nlo/index.htm>

5. Литературные ресурсы Интернета // <http://www.litera.ru>

6. Электронная библиотека художественной литературы // <http://www.e-kniga.ru>

7. Открытые видеолекции Института Пушкина // <http://www1.pushkin.edu.ru/video/>

8. Открытые лекции РГГУ // <http://ikrlvtch.podfm.ru/RSUH/>

9. Материалы по филологии // <http://www.twirpx.com/>

10. Материалы по философии <http://www.philosophy.ru>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Выпускнику может предоставляться право выбора темы ВКР в порядке, определяемом заведующим выпускающей кафедры, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

Выпускник обязан выбрать примерную тему ВКР не позднее, чем за шесть месяцев до защиты ВКР

Для руководства ВКР заведующим кафедрой назначается научный руководитель в сроки, не позднее утверждения учебной нагрузки на следующий учебный год.

Определяющим при назначении научного руководителя ВКР является его квалификация, специализация и направление научной работы. При необходимости студенту назначаются консультанты.

Смена научного руководителя и принципиальное изменение темы ВКР возможны в исключительных случаях по решению заведующего кафедрой не позднее трех месяцев до защиты ВКР.

Окончательные варианты темы ВКР, выбранные выпускником и согласованные с научным руководителем, утверждаются выпускающей кафедрой не позднее, чем за один месяц до защиты ВКР

Научный руководитель ВКР осуществляет руководство и консультационную помощь в процессе подготовки ВКР в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки.

Порядок и сроки представления ВКР научному руководителю и в ГЭК

После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее - отзыв). В случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы представляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Подготовленная и полностью оформленная работа вместе с отзывом научного руководителя и справкой об уникальности представляется на выпускающую кафедру для прохождения нормоконтроля и последующей процедуры предварительной защиты.

Факультет обеспечивает ознакомление обучающегося с отзывом и рецензией (рецензиями) не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и рецензия (рецензии) передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) –

дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 331).	проектор, телевизор, выход в Интернет, электронные ресурсы, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Компьютерный класс, фольклорная лаборатория, лингафонный кабинет, учебная аудитория для самостоятельной работы студентов (ауд. 332)	интерактивная доска, проектор, компьютеры, выход в Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду, доска учебная, учебная мебель	Microsoft Office

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу государственной итоговой аттестации
«Защита выпускной квалификационной работы»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Разработанная программа в полной мере обеспечивает возможность проверки и оценки приобретенных студентами теоретических знаний, практических навыков и умений по основной образовательной программе высшего образования по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Содержание программы позволяет проверить и оценить как уровень теоретической подготовки обучающихся, так и наличие у них практических навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности с учетом специализации образовательной программы. Критерии оценки результатов на государственном экзамене четко сформулированы и обеспечить решение оценочной задачи соответствия общекультурных и профессиональных компетенций выпускника требованиями ФГОС ВО и ООП ВО.

Особенное внимание уделено оценке компетенций выпускников, связанных с готовностью признавать социальную значимость своей будущей профессии, а также способностью выполнять разные задачи в своей профессиональной деятельности: литературно-творческие, литературно-критические, культурно-просветительские, аналитические, научно-исследовательские и т.д.

Программа ГИА по защите выпускной квалификационной работы по программе специалитета по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» может быть рекомендована для использования при проведении ГИА выпускников.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного университета

Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ

**на рабочую программу государственной итоговой аттестации
«Защита выпускной квалификационной работы»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»**

Разработанная программа в полной мере обеспечивает возможность проверки и оценки приобретенных студентами теоретических знаний, практических навыков и умений по основной образовательной программе высшего образования по специальности 52.05.04 «Литературное творчество».

Содержание программы позволяет проверить и оценить как уровень теоретической подготовки обучающихся, так и наличие у них практических навыков, необходимых для успешного осуществления литературной деятельности с учетом специализации образовательной программы. Критерии оценки результатов на государственном экзамене четко сформулированы и обеспечить решение оценочной задачи соответствия общекультурных и профессиональных компетенций выпускника требованиями ФГОС ВО и ООП ВО.

Особенное внимание уделено оценке компетенций выпускников, связанных с готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, а также способностью применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, умением организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты, оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического и исторического процесса.

Программа ГИА по защите выпускной квалификационной работы по программе специалитета по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» может быть рекомендована для использования при проведении ГИА выпускников.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка

Кубанского государственного
технологического университета



Новикової У.В.

Pyecy E.H. Pyecy 20

У. В. Новикова