

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому
и дополнительному
профессиональному образованию

С.Ю. Кустов

подпись

« 29 » 10 2021 г.

ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

(для поступления на направление подготовки бакалавриата
07.03.01 – Архитектура)

г. Краснодар
2021 г.

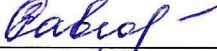
Доцент кафедры архитектуры _____  Кузьменко А.Н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры
протокол № 1 от 14 сентября 2021 г.

и.о. зав. кафедрой _____  Бродягин В.А.

Утверждена на заседании ученого совета факультета архитектуры и дизайна
протокол № 2 от 06 октября 2021 г.

Председатель ученого совета _____  С.Ю. Кочеткова

Руководитель института
тестовых технологий
и дополнительного образования _____  С.И. Завгородняя

**Программы
дополнительных вступительных испытаний
на направление подготовки 07.03.01 – Архитектура**

Организационно-методические указания

Дополнительные вступительные испытания проводятся в виде творческого и профессионального испытания.

В процессе творческого испытания «композиция» абитуриент демонстрирует умение составить композицию на заданную тему, из заданных геометрических тел, используя пространственное размещение и взаимные пересечения («врезки») тел при соблюдении их пропорциональных соотношений.

Профессиональное испытание – «черчение». В процессе профессионального испытания абитуриент демонстрирует навыки вычерчивания сложной детали, представленной в билете. Вычерчивание выполняется в ортогональных и аксонометрических проекциях.

Дополнительные вступительные испытания направлены на – выявление творческих способностей, возможностей пространственного мышления и технических навыков изображения (композиция) и первичных профессиональных умений (черчение) абитуриентом.

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена на основании требований к творческим и профессиональным навыкам абитуриента, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования по направлению подготовки (ФГОС ВО 07.03.01 Архитектура.).

Композиция

Задание: Придумать и нарисовать на основе предлагаемых геометрических тел объёмно-пространственную композицию на заданную тему не менее чем из 10 геометрических тел, используя пространственное размещение и взаимные пересечения («врезки»); количество повторяющихся тел - не более двух (например, 2 куба, 2 конуса и т.д.). Рисунок объёмно-пространственной композиции выполнить в аксонометрической или перспективной проекции. С помощью тональных отношений выявить форму тел.

Время: 6 академических часов.

Материал: бумага формата А-3(выдается вместе с билетом).

Средства изображения: графический карандаш.

Методические указания по выполнению экзаменационного задания:

Задание выполняется с использованием черновика, на котором разрабатывается эскиз. Работа представляет собой объёмно-пространственное изображение композиции из геометрических тел, предложенных в билете, взаимное расположение которых на основе пространственного размещения должно отображать тему, указанную в экзаменационном билете (например, «невесомость», «статичность» и т.п.). В процессе выполнения работы необходимо проявить графическую и техническую культуру исполнения.

Для изображения композиции с учётом раскрытия ее наиболее характерных особенностей необходимо выбрать точку зрения - ракурс и расположение на листе, наиболее полно раскрывающую особенности разработанной композиции.

В процессе создания композиции поступающий самостоятельно выбирает размеры отдельных геометрических тел для наиболее выгодного раскрытия темы. Пропорциональные соотношения, заданные в каждом геометрическом теле билета, сохраняются неизменными. Геометрические тела должны пересекаться и образовывать врезки, создавая сложную пространственную композицию.

Инструкция по выполнению экзаменационного задания

Нарисовать композицию на экзаменационном листе с учетом следующих требований:

–размещение композиции на листе является одним из необходимых условий раскрытия темы;

–выполнить требования построения аксонометрии (перспективы), соблюдая пропорциональные отношения между телами, заданными в билете;

–с помощью тональных отношений выявить форму тел, не используя падающие тени;

–написать название темы в верхнем правом углу листа (размер надписи: высота – 10 мм, шрифт – «Узкий архитектурный шрифт»).

Критерии оценки

№ п/п	Критерии оценки	Характеристика критериев оценки работы	Максимальный балл
1.	Соответствие заданию	-соответствие композиции заданной теме; -гармоничность композиционного решения; -завершенность работы.	30
2*.	Сложность композиции	-количество тел, используемых в композиции.	20
3.	Характер врезок	-правильность и количество врезок геометрических тел.	20
4.	Графическая культура исполнения	-выявление пространственного решения тоном. - графическое качество.	30
Всего баллов (максимально возможная сумма набранных баллов)			100
Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческие испытания			50

**Предметы, пропорции которых не соответствуют билету а также превышающие 2 повторения, не учитываются.*

Черчение

Задание: вычертить три проекции детали, заданной в билете, с расстановкой всех размеров и построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции. Лист оформить рамкой с отступом от края ... и подписать: «Архитектурная деталь».

Время – 6 академических часов

Материал: бумага формата А-3(выдается вместе с билетом).

Средства изображения: графический карандаш.

Чертёжные инструмента, используемые на профессиональном испытании: измеритель, циркуль, масштабная линейка, треугольники, рейсшина.

Методические указания по выполнению экзаменационного задания:

- выполнить построения в соответствии с требованиями ЕСКД по типам линий;
- соблюсти правила построения аксонометрической проекции;
- сохранить линии построения невидимого контура;
- нанести размеры в соответствии требованиями ГОСТа 2.30168 ... 2.321-84;
- проявить графическую и техническую культуру исполнения.

Инструкция по выполнению экзаменационного задания:

- на листе ватмана вычертить рамку без штампа;
- вычертить заданные три проекции детали (М 1:1) по указанным размерам;
- по трем проекциям построить прямоугольную аксонометрию детали в изометрической проекции (М 1:1) с нанесением необходимых осевых линий и выявлением линий невидимого контура;
- сохранить линии построения невидимого контура;
- выполнить надпись наименования детали: «Архитектурная деталь»;
- указать необходимые размеры на видах ортогональных проекций;

Критерии оценки

№ п/п	Критерии оценки	Краткое описание критерия	Максимальный балл
1.	Расположение изображений на листе	-компоновки проектных изображений на листе, умение создать композицию листа	10
2.	Вычерчивание детали в ортогональных проекциях по заданным размерам	- знание ортогональных проекций, -умение вычертить детали с соблюдением графических стандартов изображения в том числе расстановка размеров	30
3.	Вычерчивание детали в аксонометрии	-правильность построения объёмных элементов -соблюдение заданных размеров	40
4.	Графическая культура изображения	-навыки в вычерчивании чётких, хорошо читаемых линий и их соответствие требованиям стандартов -построение сопряжений; -аккуратное и чистое черчение - умение графически правильно построить и вычертить шрифтовые элементы(надпись, размеры).	20
Всего баллов (сумма набранных баллов)			100
Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение поступающим творческие испытания			50

Основная литература.

Творческое испытание «Композиция»:

1. Осмоловская, Ольга Валерьевна. Рисунок по представлению : в теории и упражнениях : от геометрии к архитектуре : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Архитектура" / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - Изд. 3-е доп. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 410 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647-0277-1

2. Тихонов, Сергей Васильевич. Рисунок : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков. - Изд. 2-е. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 296 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Авт. на обл. не указаны. - ISBN 978-5-9647-0299-3

3. Кудряшев, Константин Владимирович. Архитектурная графика : учебное пособие / К. В. Кудряшев ; [гл. ред. А. П. Кудрявцев]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 308 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5964700209

Профессиональное испытание «Черчение»:

1. ГОСТы 2.301-68* «Форматы», 2.302-68* «Масштабы», 2.303-68* «Линии»
2. ГОСТ 2.304-81 Шрифты чертежные
3. ГОСТ- 2.305-2008. Изображения - виды, разрезы, сечения
4. ГОСТ 2.307-2011. Нанесение размеров и предельных отклонений
5. ГОСТ 2.317-2011. Аксонометрические проекции.