

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по довузовскому

и дополнительному профессиональному

образованию ФГБОУ ВО «КубГУ»

С.Ю. Кустов

2021 г.

на основании решения ученого совета

от 06.06.2021 г., протокол № 12)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА -
ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

**«Специалист в области компьютерной графики
и Web-дизайна (Web-дизайнер)»**

Объем в часах: 1050 часов

Форма обучения: очно-заочная, в том числе с применением
дистанционных образовательных технологий

Организация обучения: 2 года, непрерывно

г. Краснодар

2021 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

Методические рекомендации Минобрнауки России от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05 вн. по разработке основных профессиональных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов;

Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015 года № ВК-1032/06);

Методические рекомендации по итоговой аттестации слушателей (письмо Минобрнауки России от 30 марта 2015 года № АК-820/06).

Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Минобрнауки России от 21 апреля 2015 года № ВК-1013/06)

Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических и пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года № 671-н;

Нормативные документы по организации учебного процесса в КубГУ (<https://www.kubsu.ru/ru/node/24>):

Положение о разработке и утверждении дополнительных профессиональных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в редакции, утвержденное приказом от 7 сентября 2016 г. № 1242, с изменениями, внесенными в соответствии с приказом от 18 апреля 2019 г. № 606 на основании решения ученого совета от 5 апреля 2019 г. (протокол № 8);

Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденное решением ученого совета (протокол от 28 сентября 2016 года № 3); Приказ о внесении дополнений в Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам (приказ от 5 апреля 2019 г. № 477 на основании решения ученого совета от 5 апреля 2019 г. (протокол № 8);

Положение об организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденное решением ученого совета от 27 января 2017 г. (протокол № 6);

Положение о внутренней оценке качества дополнительных профессиональных программ и их результатов, утвержденное приказом от 18.04.2019 года № 595 на основании решения ученого совета от 5 апреля 2019 (протокол № 8);

Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» и его филиалах (приказ 5. Июня 2018 № 1220 на основании решения ученого совета от 1 июня 2018 г. (протокол № 10);

Положение о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных программ в ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», утвержденное решением ученого совета от 25.06.2021, протокол № 12.

1.2. Цель реализации программы:

Целью реализации дополнительной профессиональной программы профессиональной переподготовки «Специалист в области компьютерной графики и Web-дизайна (Web-дизайнер)» является получение слушателем компетенций, необходимых для профессиональной деятельности в области компьютерной графики и Web-дизайна, разработки электронного макета буклетов, рекламных материалов; создание электронных версий картин, рисунков, плакатов; разработка и дизайн Веб-узлов; создание анимационных фильмов;

1.3. Характеристика новой квалификации и связанных с ней видов профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Областями профессиональной деятельности слушателя, прошедшего обучение по программе профессиональной переподготовки для выполнения нового вида профессиональной деятельности в области компьютерной графики и Web-дизайна являются редакционно-издательская деятельность, компьютерная графика, Web-дизайн.

Объектами профессиональной деятельности являются: обучение, развитие, образовательные системы, вычислительные машины, системы и сети;

Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся слушатели, освоившие программу профессиональной переподготовки: должен решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области редакционно-издательской деятельности:

допечатная подготовка компьютерных изображений;
работа в коллективе редакционно-издательского предприятия;

в области компьютерной графики:

иметь представление о современных тенденциях развития графики и дизайна и об области использования компьютерной графики;
углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в Web-дизайне и полиграфии;
профессиональная работа в глобальной сети Internet по направлению компьютерной графики;
создание трехмерных изображений анимации;

в области Web-дизайна:

разработка и дизайн Web-узлов;
продвижение и повышение привлекательности Web-узлов;
кодирование текстовой и графической информации;
работа в коллективе Web-студии.

Соотношение формируемых компетенций в соответствии с ФГОС ВО и трудовых функций, трудовых действий (необходимых знаний и умений), предусмотренных профессиональным стандартом.

Способностью разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности (ПК-1)	ПК 1.1. способность целенаправленно использовать специализированные средства компьютерной графики в дизайне рекламы, полиграфии, в Web-дизайне
	ПК1.2. способность к дизайн-проектированию и визуализации проектных разработок средствами 3-D графики.
	ПК 1.3. способность к разработке дизайна рекламы, разработке элементов фирменного стиля
	ПК 1.4. способность к разработке электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати
	ПК 1.5. готовность к дизайн-проектированию Web-узлов
Способностью взаимодействовать со специалистами операционных систем и сред, понятие основных функций, типы операционных систем, свойства операционных систем: обработку прерываний, планирование процессов, обслуживание ввода-вывода, управление виртуальной памятью (ПК 2)	ПК 2.1. способность к принципам управления ресурсами в операционной системе и конфигурированию аппаратных устройств.
	ПК 2.2. готовность к задачам администрирования и способам их выполнения в изучаемых операционных системах, управлению учетными записями, настраивать параметры рабочей среды пользователей;
	ПК 2.3. способность к основным понятиям, функциям, составам и принципам работы операционных систем
	готовность к построению и функционированию операционных систем "Unix" и "Windows", к управлению ресурсами в операционной системе.

1.4. Требования к уровню образования слушателей: к освоению программы допускаются лица, имеющие и (или) получающие высшее образование (специалитет, бакалавриат, магистратура).

1.5 Цель, планируемые результаты обучения.

Целью обучения «Специалист в области компьютерной графики и Web-дизайна (Web-дизайнер)» является:

- углубленное изучение специализированных программных средств компьютерной графики и их применение в Web-дизайне и полиграфии;
- формирование навыков и умений для следующих видов деятельности;
- разработка электронного макета буклетов, рекламных материалов;
- создание электронного макета книг, брошюр, подготовка их печати;
- создание электронных версий картин, рисунков, плакатов;
- разработка и дизайн Web-узлов;

- создание 3-мерных изображений;
- создание анимационных фильмов;
- работа в коллективе редакционно-издательского предприятия или Web-студии;
- профессиональная работа в глобальной сети Internet в том числе по направлению компьютерной графики.

1.5.1. В результате освоения программы слушатель должен обладать:

- профессиональными компетенциями, соответствующими виду(ам) деятельности:

Код	Наименование видов деятельности (ВД) и профессиональных компетенций(ПК)
ВД 1	Профессиональная деятельность
ПК 1.1.	способность целенаправленно использовать специализированные средства компьютерной графики в дизайне рекламы, полиграфии, Web-дизайне
ПК 1.2.	способность к дизайн-проектированию и визуализации проектных разработок средствами 3-D графики.
ПК 1.3.	Способность к разработке дизайна рекламы, разработке элементов фирменного стиля
ПК 1.4.	способность к разработке электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати
ПК 1.5.	готовность к дизайн-проектированию Web-узлов

1.5.2 Слушатель, освоивший программу, должен:

уметь:

- составлять рекламные проспекты, буклеты;
- создавать рисунки и графические образы для различных приложений с помощью программных средств векторной графики (CorelDraw, Adobe Illustrator);
- выполнять тональную и цветовую коррекцию изображений с использованием программных средств точечной графики (PhotoShop и др.);
- применять программные средства для создания макетов печатной продукции (Indesign и др.);
- создавать 3х- мерные модели и анимационные фильмы (3D Studio Max и др.);
- создавать и структурировать информацию для разработки Web-узлов;
- оформлять Web-страницы с использованием современных элементов компьютерного дизайна;
- включать изображения и файлы, созданные с помощью различных программных средств в Web-страницы;
- создавать и редактировать гиперссылки для получения многостраничных Web-узлов;
- разрабатывать Web приложения с использованием языков и инструментальных средств;
- тестировать Web-узел путем просмотра страниц и гиперсвязей в различных браузерах);
- публиковать Web-узел на сервере;
- продвигать свой Web-узел путем размещения в каталогах Internet ресурсов и поисковых системах.

знать:

- современные тенденции развития графики и дизайна;
- области использования компьютерной графики;
- архитектуру основных аппаратных и программных средств работы с сетевыми технологиями;
- кодирование текстовой и графической информации;
- модели представления цвета;
- средства обработки изображений с использованием современных программных средств;
- методы и средства допечатной подготовки компьютерных изображений;
- возможности программ анимации и создания 3-х мерной графики;
- последовательность этапов проектирования и методы структурно-логического подхода при создании Web-узлов;
- особенности разработки Web-узлов для Internet;
- вопросы продвижения Web-узлов и повышения их привлекательности.

1.6. Режим занятий:

Срок реализации программы – 15 месяцев,

Форма обучения – очно-заочная.

1.7. Документ, выдаваемый по результатам освоения программы – документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей и дисциплин	Всего часов учебной нагрузки (трудоемкость)	Всего аудиторных часов	в том числе			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Самостоятельная работа	Форма контроля
				Лекции	Практические занятия	Консультации				
1.	Модуль 1 «Общепрофессиональный»									
1.1	Операционные системы, сети, работа Internet	80	68	16	50	2	4		8	экзамен
1.2	Растровая компьютерная графика	100	86	16	68	2	3		11	зачет
1.3	Векторная компьютерная графика	100	82	16	64	2	4		14	экзамен
1.4	Современный дизайн и компьютерная графика	60	34	16	16	2	4		22	экзамен
Всего часов по 1 модулю		340	270	64	198	8	15		55	
2.	Модуль 2 «Компьютерная графика»									
2.1	Трехмерное моделирование и анимация	110	72	16	54	2	4		34	экзамен
2.2	Основы композиции. Цветоведение	100	68	16	50	2	3		29	зачет
2.3	Верстка, допечатная подготовка и полиграфический процесс	100	64	16	46	2	3		33	зачет
2.4	Графический дизайн для Web	100	68	16	50	2	3		29	зачет
Всего часов за 2 модуль		410	272	64	200	8	13		125	
3.	Модуль 3 «Web-дизайн»									
3.1	Разработка Web-узлов и приложений	100	68	16	50	2	4		28	экзамен
3.2	Мультимедийные технологии	100	72		70	2	3		25	зачет
3.3	Структурно-логическое проектирование Web-узлов	70	54	16	36	2	3		13	зачет
Всего часов за 3 модуль		270	194	32	156	6	10		66	
Всего часов по модулям		1020	736	160	554	22	38		246	
4.	Итоговая аттестация	30	14			10		4	16	Защита аттестационной работы
Всего часов по программе		1050	750	160	554	32	38	4	262	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

П/П	Наименование дисциплин по учебному плану	Виды учебной нагрузки	Всего ауд. часов по учебному плану	Лекционные, практический занятия				Промежуточная аттестация	Лекционные, практический занятия					Промежуточная аттестация	Лекционные, практический занятия			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
				1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц		5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц		10 месяц	11 месяц	12 месяц		
1.	Модуль 1 «Общепрофессиональный»																		
1.1	Операционные системы, сети, работа Internet	ауд.	68	16	16	16	16	4											
		сам.	8	2	2	2	2												
1.2	Растровая компьютерная графика	ауд.	86	22	21	20	20	3											
		сам.	11	4	3	2	2												
1.3	Векторная компьютерная графика	ауд.	82	20	20	20	18	4											
		сам.	14	4	4	4	2												
1.4	Современный дизайн и компьютерная графика	ауд.	34	8	8	8	6	4											
		сам.	22	6	6	6	4												
ИТОГО:		ауд.	270	66	65	64	60	15											
		сам	55	16	15	14	10												
2.	Модуль 2 «Компьютерная графика»																		
2.1	Трехмерное моделирование и анимация	ауд.	72						18	18	16	16	4						
		сам.	34						10	8	8	8							
2.2	Основы композиции.Цветоведение	ауд.	68						17	16	16	16	3						
		сам.	29						8	8	7	6							
2.3	Верстка, допечатная подготовка и полиграфический процесс	ауд.	64						16	14	16	15	3						
		сам.	33						9	8	8	8							
2.4	Графический дизайн для Web	ауд.	68						17	16	16	16	3						
		сам.	29						8	8	7	6							
ИТОГО:		ауд.	272						68	64	64	63	13						
		сам.	125						35	32	30	28							
3.	Модуль 3 «Web-дизайн»																		
3.1	Разработка Web-узлов и приложений	ауд.	68											22	22	20	4		
		сам.	28											10	10	8			
3.2	Мультимедийные технологии	ауд.	72											24	23	22	3		
		сам.	25											9	8	8			
3.3	Структурно-логическое проектирование Web-узлов	ауд.	54											18	18	15	3		
		сам.	13											5	4	4			
ИТОГО:		ауд.	194											64	63	57	10		
		сам.	66											24	22	20			
Итоговая аттестация		ауд.	14															14	
Итого аудиторной нагрузки		ауд.	750	66	65	64	60	15	68	64	64	63	13	64	63	57	10	14	
Итого самостоятельной работы		сам.	246	16	15	14	10		35	32	30	28		24	22	20			

4. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ МОДУЛЕЙ (ПРЕДМЕТОВ, ДИСЦИПЛИН)

Наименование дисциплин	Содержание учебного материала, практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа	Объём часов
1	2	3
Компонент программы: Модуль 1.		340
1.1. Операционные системы, сети, работа в Internet	Содержание	Уровень освоения
	Основные понятия операционных систем, принципы их построения и функционирования.	1
	Типы средств операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники, работать в конкретной операционной системе, работать со стандартными программами операционной системы, устанавливать и сопровождать операционные системы, поддерживать приложения различных операционных систем.	2
	состав и принципы работы операционных систем и сред, понятие, основные функции, типы операционных систем, машинно-зависимые свойства операционных систем: обработку прерываний, планирование процессов, обслуживание ввода-вывода, управление виртуальной памятью.	3
	Тематика учебных занятий	68
	<i>1. Лекция «Операционные системы» (Операционная система Windows. Графический интерфейс) .</i>	6
	<i>2. Лекция «Работа с файловой системой» (Операционная система Windows. Графический интерфейс).</i>	6
	<i>3. Лекция «Локальные, региональные и глобальные сети» (Способы подключения к сети. Межсетевое взаимодействие в глобальной сети Internet).</i>	4
	<i>4. Практическое занятие «Компьютерные сети и сетевое программирование»</i> Стек протоколов TCP/IP сети Internet. Программирование простейших сетевых задач с помощью интерфейса BSDI-сокеты. Пример - реализация простейшего файлового сервера.	18
	<i>5. Практическое занятие «Шифрование с секретным ключом».</i> Шифрование с открытым ключом, схема RSA. Цифровая подпись. Способы генерации больших простых чисел и алгоритмы факторизации целых чисел.	16
	<i>6. Практическое занятие «Командный язык операционной системы».</i> Командные оболочки в операционных системах Unix и MS Windows. Аргументы командной строки, перенаправление ввода-вывода, выполнение задач в конвейере. Имена файлов, пути к файлам и способы их задания в ОС Unix и MS Windows. Получение информации о текущих процессах, файлах, написание простейших скриптов (bat-файлов).	16
	Самостоятельная работа	8
	<i>Тема 1. «Виды адресации в Internet» (IP-адрес и доменная система имен DNS. Особенности сетевых операционных систем. Сервисные службы Internet (UseNet, FTP, Gopher и др.). Всемирная паутина WWW (World Wide Web).</i>	4
<i>Тема 2. «Серверное программное обеспечение» (Клиентское программное обеспечение (браузеры Microsoft Internet Explorer, Netscape Navigator и др.). Электронная почта (Outlook Express и др.).</i>	2	

	<i>Тема 3. «Методы и средства поиска в Internet» (Работа с поисковыми системами. Сбор и контекстная обработка информационных материалов для дизайн-проектирования).</i>		2
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Экзамен		4
1.2. Растровая компьютерная графика	Содержание	Уровень освоения	
	Настройка параметров цветоделения. Просмотр цветowych каналов. Замена цветов выходящих за пределы CMYK. Печать и цветоделение. Печать цветоделенных форм. Форматы графических файлов: TIFF, GPEG, EPS, GIF, PDF, PNG. Использование форматов для полиграфии. Открытие и вставка файлов различных форматов. Сохранение файлов в других форматах.	1	100
	Основные понятия. Оценка тонового изображения. Расширение тонового диапазона. Коррекция теней, светов, интервалов яркости и гаммы. Автоматическая тоновая коррекция. Основы цветовой коррекции. Команды коррекции цвета. Коррекция цветового баланса. Изменение цветового тона, насыщенности и яркости. Замена цвета. Выборочная коррекция цвета. Настройка тонового диапазона и контраста в выделенных областях. Тонирование изображения. Замена цветов в изображении.	2	
	Создание начальной веб-страницы. Определение размера страницы. Композиция страницы. Подготовка основного изображения. Создание фона. Включение изображения в макет страницы. Разрезание изображений. Создание и размещение активных кнопок на странице. Подготовка изображений для Web. Графические форматы изображений в Интернете. Оптимизация формата GIF и JPEG.	3	
	Тематика учебных занятий		86
	<i>1. Лекция «Реализация растровой графики в PhotoShop» (Управляющие элементы программы. Интерфейс и инструменты. Настройка инструментов. Палитры. Стандартные операции с изображением)</i>		8
	<i>2. Лекция «Работа со слоями. Работа с изображениями» (Эффекты для слоев. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения. Использование фильтров. Специальные эффекты. Завершающие операции. Монтаж. Цветоделение и печать. Форматы графических файлов. Элементы Web-дизайна. Подготовка изображения для Web. Создание анимационных изображений. Сканирование изображений. Получение качественного изображения.)</i>		8
	<i>3. Практическое занятие «Роль шрифта в дизайне». Эволюция шрифтов. Классификация современных шрифтов. Типографика. Цифровые форматы шрифтов. Шрифт в дизайне. Шрифтовые эффекты.</i>		24
	<i>4. Практическое занятие «Эффективность дизайна в рекламе». Анализ работ других дизайнеров. Графические элементы. Дизайн рекламного плаката. Рекламные листовки. Рекламные объявления</i>		22
	<i>5. Практическое занятие «Особенности дизайна книг». Виды литературы. Подготовка материала для книги. Правила и приемы верстки книг. Типографские термины. Типографика. Заголовки. Таблицы. Декоративные элементы. Переплет.</i>		22
4. Самостоятельная работа		11	
<i>Тема 1. «Создание объектов, работа с объектами.» (Создание и подготовка изображений для печати и Web-дизайна. Коррекция изображения. Тоновая и цветовая коррекция изображения. Тонирование изображения. Замена цветов в изображении.)</i>		5	

	<i>Тема 2. «Проектирование средствами растровой графики» (Создание изображений. Работа с текстовыми блоками. Создание и обработка текстов, редактирование и форматирование текстов. Разработка электронного макета буклетов, рекламных материалов; создание электронного макета книг, брошюр и подготовка их к печати; создание электронных версий картин, рисунков, плакатов).</i>		6
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Зачет		3
1.3. Векторная компьютерная графика	Содержание	Уровень освоения	
	Запуск и интерфейс программы. Создание и открытие документов. Установки документа. Использование инструментов, отображение рисунка. Палитры. Сохранение документа. Использование шаблонов документов. Создание основных геометрических фигур. Создание линейных объектов.	1	
	Цветовые модели, используемые в программе. Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK. Цветовая модель HSB. Цветовая модель Grayscale. Присваивание цвета объектам. Градиентные заливки. Конвертирование цветов моделей RGB и CMYK. Инструменты Live Paint Bucket и Live Paint Selection. Декоративные заливки	2	
	Перемещение объектов в процессе их создания. Перемещение объектов с помощью палитры Control. Трансформирование объектов. Использование инструментов трансформирования. Трансформирование изображений с помощью палитры Transform. Использование инструментов группы Warp. Команды меню Effect.	3	100
	Тематика учебных занятий		82
	<i>1. Лекция «Векторная компьютерная графика» (Векторная графика в CorelDraw. Управляющие элементы программы. Интерфейс пользователя-дизайнера.)</i>		8
	<i>2. Лекция «Инструменты для создания объектов» (Трансформация и изменение положения объектов. Изменение форм объектов, инструменты управления параметрами контура. Векторная графика в Adobe Illustrator.)</i>		8
	<i>3. Практическое занятие «Проектирование средствами векторной графики» (Работа с текстовыми блоками. Создание и обработка текстов, редактирование и форматирование текстов. Расположение текста по кривой. Использование цвета в графике. Модели представления цвета на компьютере. Инструменты управления параметрами заливки. Применение специальных эффектов. Инструменты и панели. Особенности создания и трансформации объектов. Работа с цветом. Создание и использование слоев. Дополнительные векторные инструменты и операции. Импорт и экспорт изображений и текстов.)</i>		64
	4. Самостоятельная работа		14
	<i>Тема 1. «Создание объектов, работа с объектами.» (Создание изображений средствами векторной графики. Работа со шрифтами и текстом).</i>		14
Консультации		2	
Промежуточная аттестация. Экзамен		4	
1.4. Современный дизайн и компьютерная графика	Содержание	Уровень освоения	
	Введение в дизайн. Дизайнер в технологическом процессе. Основы графического дизайна. Принципы восприятия. Целевая аудитория. Реклама. Манипулирование сознанием.	1	

	Якорение. Транспозиция потребителя. Дизайн-мышление. Моделирование эмоций. Визуальные технологии. Работа с текстом. Материально-техническая база. Технологии нанесения изображения. Шрифт. Корректурa. Обработка и верстка иллюстраций. Виды дизайнерской продукции.	2	60
	Создание логотипов, фирменного стиля. Визитной карточки, буклетов, плакатов. Книг, журналов, газет Веб-дизайна. Лендинга и конструкторов сайтов.	3	
	Тематика учебных занятий		34
	1. <i>Лекция " Современный дизайн и компьютерная графика»</i> (компьютерная графика как новое направление человеческой деятельности, находящееся на стыке двух категорий профессий: творческих (дизайнер, художник, проектировщик) и инженерных (программист).		6
	2. <i>Лекция «Области применения компьютерной графики»</i> (полиграфия, реклама, дизайн - интерьера, промышленных изделий, предметно-пространственной среды и т.д.,- разработка и дизайн Web-приложений в Internet, анимационных фильмов, компьютерных игр, графическое оформление официальных документов, создание презентаций и т.д.)		6
	3. <i>Лекция «Технология работы над проектами»</i> (дизайн-проект рекламы, дизайн-проект упаковки, дизайн выставочной деятельности, дизайн промышленного изделия, дизайн в области PR. Фирменный стиль.).		4
	4. <i>Практические занятия «Разработка элементов фирменного стиля»</i> (фирменный знак; логотип, фирменные шрифты, фирменная цветовая гамма; модульная сетка).		16
	5. Самостоятельная работа		22
	<i>Тема 1. «Разработка носителей фирменного стиля»</i> (Фирменный бланк, фирменный конверт, фирменный баннер, фирменная одежда).		22
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Экзамен		4
Компонент программы: Модуль 2.			410
2.1.Трехмерное моделирование и анимация	Содержание	Уровень освоения	
	Понятие виртуальной реальности. Алгоритм создания 3D графики. Основные понятия трехмерной графики: 3D-сцена, 3D объекты, полигональная сетка, материал, виртуальная камера, визуализация. Методы построения поверхностей: Mesh (Сетка), Poly (Полигональная поверхность), Patch (Patch-поверхность)	1	140
	Ключевые кадры, представление на шкале времени (TimeLine), использование слоев в анимации, кадрированная анимация (ShapeTween, MotionTween), пошаговая анимация. Озвучивание. Импорт звуковых файлов, элементы управления звуком, включение и выключение звука при воспроизведении, основные особенности экспортирования звука. Фильтры. Применение фильтров к клипам, свойства и параметры фильтров, основные фильтры: Drop Shadow, Blur, Glow, Bevel.	2	
	Вершины, ребра, грани, нормали, полигоны. Критерий видимости грани при отрисовке трехмерных объектов. Уровни качества показа объектов. Габаритный контейнер, его свойства. Варианты показа объектов в зависимости от качества изображения. Примитивы 3D-редактора Blender.	3	
Тематика учебных занятий			88

	1. Лекция «Интерфейс программы 3D Studio Max»		8
	2. Лекция «Работа с меню, панелями инструментов и командными панелями.» (Настройка параметров сцены. Создание объектов. Панель Create. Стандартные геометрические и сплайновые примитивы. Лофт-объекты. Булевские объекты. Сетки Безье.),		8
	3. Практическое занятие «Работа с объектами и подобъектами».(Клонирование и размещение объектов на сцене. Менеджеры трансформаций. Геометрическое моделирование с использованием модификаторов. Установка источников света и камер. Итоговая визуализация.)		70
	4. Самостоятельная работа		34
	Тема 1. Самостоятельная работа «Проектирование материалов» (Работа с Material Editor. Использование карт. Ключевая анимация и анимация с использованием контроллеров.).		34
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Экзамен		4
2.2. Основы композиции. Цветоведение.	Содержание	Уровень освоения	
	Понятие цвета. Использование главных характеристик и свойств цвета в декоративной композиции. Цвет. Характеристики цвета. Цветовой тон. Светлота цвета. Чистота цвета. Насыщенность цвета. Цветовой круг. Смешивание цветов. Светлота и чистота в декоративной композиции. Цветовая тональность в декоративной композиции. Цветотеневой композиционный баланс. Фон и изображение в декоративной композиции. "Температура", "вес", "звучность" цвета в декоративной композиции. Цветовой контраст в декоративной композиции. Создание гармоничных цветовых схем.	1	
	Понятие, законы и принципы композиции. Изобразительные средства и их свойства в декоративной композиции. Виды композиции. Декоративная композиция. Закономерности композиции. Закон завершения. Закон направления движения. Закон подобия. Закон соседства. Закон выравнивания. Принцип ограничения. Принцип контраста. Принцип акцента. Принцип доминанты. Принцип баланса. Принцип ритма. Принцип гармонии. Принцип общего единства. Точка. Линия. Форма. Размер. Масштаб. Пропорции. Светотень. Фактура. Текстура. Формат. Формат и картинная плоскость декоративной композиции. Стилизация в декоративной композиции. Порядок создания декоративных композиций. Порядок создания орнамента.	2	90
	Композиционные параметры цветовой композиции. Уравновешивание и распределение цветовых масс. Устойчивость, образность цветовой композиции. Стиль. Стилизация. Декоративная стилизация и абстракция. Стилизация в орнаменте. Принципы и методы стилизации. Стилизация природных объектов. Стилизация в пейзаже. Стилизация в натюрморте. Стилизация в портрете. Абстрактная беспредметная композиция. Творческий замысел и пути его воплощения. Выделение доминанты композиции. Создание субдоминанты композиции. Распределение визуального интереса между остальными объектами и элементами декоративной композиции. Виды орнамента. Этапы создания орнамента. Интенсия цвета. Экстенсия цвета. Экспансия цвета. Сжатие цвета. Аттракция цвета.	3	

	Тематика учебных занятий	64
	<i>1. Лекция «Композиционная организация проектных разработок» (Равновесие. Ритм, симметрия. Создание орнамента. Динамика, статика)</i>	3
	<i>2. Лекция «Цветоведение» (Дополнительные цвета. Виды контрастов. Цветовые ассоциации. Психологическое воздействие цвета. Цветовые системы).</i>	3
	<i>3. Практическое занятие «Разработка хроматических композиций в сближенных тонах» (Общий тон цветового строя. Общий цветовой оттенок. Компоненты нейтрального цвета. Акценты насыщенного цвета).</i>	58
	4. Самостоятельная работа	20
	<i>Тема 1. Самостоятельная работа «Разработка хроматических композиций с контрастным сочетанием цветов» (Тональный диапазон цветового строя. Диапазон цветовых оттенков. Компоненты нейтрального цвета. Акценты насыщенного цвета).</i>	20
	Консультации	2
	Промежуточная аттестация. Зачет	4
2.3. Верстка, допечатная подготовка и полиграфический процесс	Содержание	Уровень освоения
	Обзор палитры. Для чего нужны программы верстки. Отличия InDesign от PageMaker. Преобразование документов Adobe PageMaker. Интерфейс программы. Восстановление настроек по умолчанию. Просмотр и перемещения. Изменение масштаба отображения документа. Перемещение по документу. Прокрутка документа. Использование палитры Navigator (Навигатор). Обзор палитры инструментов. Управляющая палитра в режимах графики, символов и абзацев. Приемы работы со слоями и страницами документа. Основные клавиатурные сокращения. Команды меню File (Файл).	1
	Работа со стилями текста. Стили абзацев. Стили символов. Контекстные меню палитр стилей. Применение стиля. Загрузка стилей из другого документа. Диалоговые окна параметров текста. Изменение выключки абзаца. Настройка кернинга и трекинга. Добавление линейки над или под абзацем. Применение компоновщиков абзацев и одиночной строки. Создание буквицы. Настройка автоматических переносов и маркированных списков. Вставка символов. Цифровая кодировка символов.	2
	Импортирование и связывание изображений. Палитра Links (Связи). Идентификация импортированных изображений. Просмотр информации об импортированных файлах. Обновление измененных изображений, динамическое обновление иллюстраций. Помещение файла программы Photoshop и настройка качества отображения. Удаление фона белого цвета в программе InDesign. Импортирование файла программы Photoshop и альфа-каналов. Использование альфа-каналов программы Photoshop в программе InDesign. Обтравочные контуры и обтекание текстом. Команды меню View (Просмотр). Команды меню Window (Окно).	3
	Тематика учебных занятий	48
	<i>1. Лекция «Верстка, полиграфической продукции в Adobe PageMaker» (Управляющие элементы программы. Интерфейс пользователя-верстальщика. Настройка параметров документа. Управляющая палитра. Использование буфера обмена. Создание графических объектов. Палитры стилей и цветов. Управление вспомогательными элементами.)</i>	2
<i>2. Лекция «Создание элементов оформления документа» (Задание параметров текста. Выбор гарнитуры, размера, начертания шрифта. Форматирование</i>	2	

	абзацев. Создание таблиц. Завершающие операции. Технология полиграфического процесса.)		
	3. <i>Практическое занятие</i> «Разработка и подготовка законченного полиграфического макета для печати» (Композиционная организация многостраничных документов. Создание оглавления, алфавитных указателей. Выравнивание и расположение объектов).		44
	4. Самостоятельная работа		26
	<i>Тема 1. Самостоятельная работа</i> «Разработка изобразительных и текстовых материалов для макета полиграфической продукции».		26
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Зачет		4
2.4. Графический дизайн для Web	Содержание	Уровень освоения	
	Цели и задачи основных видов печатной продукции и их изготовление, технологию типографской и дизайнерской работы, функциональные и эстетические требования, предъявляемые к изготовлению объектов графического дизайна, цветовое и декоративное оформление объектов графического дизайна, основные типы шрифтов и их происхождение.	1	80
	Классифицировать объекты печатной продукции графического дизайна; -обращаться с графическими программами PageMaker, Corel Draw и др., -владеть основами проектирования плакатов, буклетов, логотипов, визиток и пр., создать макет печатной продукции (верстка); -уметь строить шрифты и применять их в проектировании печатной продукции.	2	
	Типы специализированных программ для проектирования. Ознакомиться с основными понятиями о возможностях изготовления рекламной продукции на основе программы Adobe Photoshop CS2 и CorelDRAW 12, создание презентации (слайд-шоу) с использованием графической программы Power Point.	3	
	Тематика учебных занятий		58
	1. <i>Лекция</i> «Специфические особенности использования программ компьютерной графики для Web» (Adobe PhotoShop и др.).		3
	2. <i>Лекция</i> «Трехмерная графика и анимация для Web» (Технология Macromedia Flash. Инструментальные средства для создания и редактирования символов для клипов).		3
	3. <i>Практическое занятие</i> «Дизайн-проектирование Web» (Создание кнопок, анимаций, меню, управление клипами, вложение клипов. Основы программирования интерактивного взаимодействия с клипами. Подключение клипов к HTML-страницам, обеспечение совместимости с различными браузерами. Работа со звуком при проектировании Web-узлов.).		52
	4. Самостоятельная работа		16
	<i>Тема 1. Самостоятельная работа</i> «Графический дизайн для Web» (Разработка графических материалов для Web).		16
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Зачет		4
Компонент программы: Модуль 3.			260
3.1. Разработка Web-узлов и приложений	Содержание	Уровень освоения	
	Цели и задачи основных видов пользовательского интерфейса, стандартные элементы пользовательского интерфейса, подходы к проектированию сложных пользовательских интерфейсов для разных видов web-приложений	1	

	Основные технологии и языки программирования для интернет, библиотеки функций и классов для интернет	2	90
	История развития web-технологий, история создания и развития языка разметки HTML, CSS, протокола HTTP, языков программирования для интернет: PHP, ASP, Perl, особенности языков разных версий, технологии CGI, FCGI, современное состояние в технологиях web-программирования, тенденции развития современных web-технологий и языков программирования.	3	
	Тематика учебных занятий		64
	1. Лекция «Проектирование Web-узлов» (Виды информационных ресурсов WWW. Виды деловой деятельности в Internet (реклама, маркетинг, менеджмент, электронная коммерция, обучение, услуги консультирования и т.д.). Web-узел как объект проектирования. Этапы проектирования Web-узлов. Обследование предметной области. Обоснование целей и целевых групп пользователей. Разработка архитектуры Web-узла. Разработка структуры логических связей документов Web-узла. Коллективы участников процесса. Функции проектировщика, дизайнера, программиста. Работа с заказчиками).		2
	2. Лекция «Разработка Web-узлов и приложений» (Средства разработки Web-узлов. Классификация инструментальных средств разработки Web-узлов. Языки гипертекстовой разметки (HTML и др.). Форматирование текста. Использование шрифтов. Использование каскадных таблиц стилей (CSS). Использование таблиц, графики, списков, гиперссылок, карт изображений. Фреймы. Создание динамических страниц.		2
	3. Практические занятия «Создание многостраничного Web-узла» (Разработка стиля. Использование редакторов для создания Web-узлов. Создание шаблонов страниц, карты Web-узла. Разработка и использование интерактивных форм. Универсальные среды разработки. Тестирование Web-узла.).		30
	4. Практические занятия «Продвижение Web-узла» (Публикация и администрирование Web-узла. Продвижение Web-узла в Internet. Приемы рекламы и обеспечение посещаемости Web-узла.).		30
	4. Самостоятельная работа		18
	Тема 1. Самостоятельная работа «Создание начальной веб-страницы» (Определение размера страницы. Композиция страницы. Подготовка основного изображения. Создание фона. Включение изображения в макет страницы. Разрезание изображений. Создание и размещение активных кнопок на странице. Подготовка изображений для Web. Графические форматы изображений в Интернете. Оптимизация формата GIF и JPEG.).		18
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Экзамен		6
3.2. Мультимедийные технологии	Содержание	Уровень освоения	
	Инструменты создания презентации; взаимодействие ее элементов; способы организации стиля оформления презентации.	1	90
	Виды кадров Виды анимации. Виды текста. Приемы анимирования текста. Алгоритм создания эффектов и возможности их применения.	2	

	Программные продукты для преобразования аналогового видеосигнала в цифровой; форматы видеофайлов. Технологию нелинейного монтажа.	3	
	Тематика учебных занятий		66
	<i>1. Практическое занятие «Композиция в цифровой фотографии и видеосъемке» (Основные принципы построения композиции цифровой фотографии. Разработка концепции дизайна как визуального воздействия.).</i>		16
	<i>2. Практическое занятие «Макет мультимедиа» (Цветовое решение. Разработка дизайна для Web-сети. Web-дизайн и мультимедиа).</i>		18
	<i>3. Практическое занятие «Использование камеры» (Панорамирование при монтаже и съемке. Съемка и зумирование. Перебивки. Особенности восприятия человеком).</i>		16
	<i>4. Практическое занятие «Устройство компьютерной видеостудии» (Специальное оборудование, требования. Программное обеспечение. Базовая техника работы с видеоизображениями и звуком).</i>		16
	5. Самостоятельная работа		18
	<i>Тема 1. Самостоятельная работа «Приемы компьютерной техники видеомонтажа» (отработка захвата видео, монтажа, вывода видео).</i>		18
	Консультации		2
	Промежуточная аттестация. Зачет		4
3.3. Структурно-логическое проектирование Web-узлов	Содержание	Уровень освоения	
	Понятие полиграфии, суть полиграфического процесса. Печатные формы и принципы их построения. Классификация видов печати. Способы печати. Преимущества и недостатки различных видов и способов печати.	1	80
	Программные средства допечатных процессов. Концепция WYSIWYG, как принцип современной верстки. История макетирования и верстки: аналоговые и цифровые методы, тенденции и перспективы развития Обзор программных пакетов верстки PageMaker, Quark Xpress, Ventura Publisher, HES (Hyphen Editorial System), Adobe InDesign. Основные отличительные особенности и технологическая ориентация.	2	
	Шрифты наборные и рисованные. Элементы шрифта. Шрифтовое оформление и выделение. Гарнитура. Кегль. Начертание. Группы и семейства шрифтов. Типографские единицы измерения. Правила расстановки пробелов. Структурно-композиционная часть текста — абзац, методы его выделения. Термины редактирования.	3	
	Тематика учебных занятий		58
	<i>1. Лекция «Виды информационных ресурсов WWW (Виды деловой деятельности в Internet. Web-узел как объект проектирования. Коллективы участников процесса. Функции проектировщика, дизайнера, программиста. Разработка web-узлов и приложений).</i>		2
<i>2. Лекция «Этапы проектирования Web-узлов» (Разработка архитектуры Web-узла. Разработка логических связей Web-узла. Языки гипертекстовой разметки HTML, XML.)</i>		2	

	<i>3. Практические занятия «Структурное проектирование Web-узлов»</i> (Форматирование текста. Использование шрифтов. Использование таблиц, графики, списков, гиперссылок, карт изображений. Использование фреймов. Разработка стиля. Использование каскадных таблиц стилей).	54
	5. Самостоятельная работа	16
	Тема 1. Самостоятельная работа «Создание динамических страниц DHTML» (Разработка и использование интерактивных форм с помощью редакторов для создания web-узлов. Универсальные среды разработки. Тестирование web-узла).	16
	Консультации	2
	Промежуточная аттестация. Зачет	4

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация программы осуществляется научно-педагогическими работниками художественно-графического факультета, имеющими высшее художественно-педагогическое образование, имеющими опыт художественно-творческой деятельности, осуществляемой с использованием средств компьютерной графики, в т.ч., являющимися членами профильных творческих союзов (Союза дизайнеров России, Союза художников России, Творческого союза художников России), лауреатами Всероссийских международных конкурсов* в области дизайна и (или) книжной графики. Под руководством преподавателей, осуществляющих реализацию программы, обучающимися выполнены дизайн-проекты, ставшие лауреатами международных и всероссийских конкурсов (международная тихоокеанская ассамблея «Под знаком дизайна», Международный творческий форум «Разные миры», конкурс Почты России, посвященный 70-летию Великой Победы).

* _____ п. 7.2.4. ФГОС ВО 54.03.01 по направлению подготовки «Дизайн»: к преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

5.2. Материально-техническое обеспечение.

Учебный процесс обеспечен учебными аудиториями:

- компьютерным классом, оснащенным компьютерами, доступом к Интернет, мультимедийным оборудованием;
- лекционной аудиторией, оснащенной мультимедийным оборудованием.

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Windows
- Word
- Adobe PhotoShop
- CorelDraw
- Adobe PageMaker
- Adobe Illustrator
- 3D Studio Max.

5.3. Информационное и учебно-методическое обеспечение

Основные источники. Печатные издания:

Гаврилко В.А. Шрифтовая композиция : учебно-методическое пособие. - Краснодар: КубГУ, 2009.

Глуховцев В.А. Композиция книги (книжное оформление и книжное иллюстрирование): учебно-методическое пособие. - Краснодар : КубГУ, 2010.

Устин В.Б. Композиция в дизайне : методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие - Изд. 2-е, уточненное и доп. - М. : АСТ : Астрель, 2007.

Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера: учебное пособие для студентов вузов. - М. : Архитектура-С, 2008.

Корепанова О.А. Композиция от А до Я [Текст] : ассоциативная композиция. Ростов-на-Дону : Феникс, 2014.

Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. – М., 2015.

Основные источники. Электронный ресурс:

Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883

Дополнительные источники. Печатные издания:

Гаврилко В.А. Основы шрифтовой графики : учебно-методическое пособие / В. В. Гаврилко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2012.

Выбегалов А.А. Видеомонтаж на ПК. – М.: АКВАРИУМ-ПРИНТ ООО МОСКВА, 2005.

Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. – С-П.: Символ-Плюс, 1999.

Проблемы композиции: учебное пособие / сост. сб.: В. В. Ванслов, С. А. Гавриляченко, Л. В. Шепелев ; под ред. В. В. Ванслова ; Рос. Акад. художеств ; НИИ теории и истории изобразит. искусств ; Моск. гос. академ. худож. ин-т им. В. И. Сурикова. - М. : Изобразительное искусство, 2000.

Компьютерная графика: учебное пособие для студентов вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - СПб. [и др.] : Питер, 2003.

Основы композиции [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - М. : Академический Проект, 2011.

Дополнительные источники. Электронный ресурс:

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04645-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

2. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин; пер. А. А. Франковского. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 296 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/BB948862-6419-4C7B-A0EB-7C05CCA6DF92.

Интернет-ресурсы:

Слушатели имеют доступ к фондам научной библиотеки КубГУ, включающим в себя учебную и научную литературу, фондам периодических изданий, а также к электронным ресурсам: <http://kubsu.ru/University/library/resources/Poisk2.php> – электронный каталог Научной библиотеки КубГУ;

www.biblioclub.ru – электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE", ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт».

Информационные справочные системы:

Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/2>.

Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://consultant.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)

5.4. Организация образовательного процесса.

Программа реализуется по очно-заочной форме в течение 60 недель, одновременно. Обучение осуществляется по модульному принципу, позволяющего слушателям осваивать программу по индивидуальной образовательной траектории.

В образовательном процессе используются различные формы его организации: лекционные, практические занятия, моделирование и анализ ситуаций, работа в малых группах, тренинги, деловые и ролевые игры, кейс-стади, консультации, выполнение итоговых аттестационных работ.

Обучение по программе завершается обязательной итоговой аттестацией в форме защиты аттестационной работы. Предусматривается самостоятельная работа обучающихся и индивидуальные консультации преподавателей.

Основной формой текущего оценивания и промежуточной аттестации, в т.ч. зачетов и экзаменов, является просмотр.

Просмотр осуществляется ведущими лекционные и практические занятия преподавателями. В просмотре может принимать участие комиссия в составе всех преподавателей, участвующих в реализации программы.

К просмотру предоставляются все аудиторные и самостоятельные практические работы слушателей, выполненные за отчетный период.

Работы могут быть представлены к просмотру в печатной или электронной версии проектных разработок.

Для подготовки материалов, выносимых на просмотр, предоставляется компьютерное, проекционное и мультимедийное оборудование компьютерного класса, его лицензионное программное обеспечение.

Процедура определения результатов

В процессе просмотра оцениваются:

- уровень владения компьютерными технологиями дизайн-проектирования;
- целенаправленность использования компьютерных технологий для решения задач дизайн-проектирования;
- композиционная организованность проектных разработок;
- стилистическая согласованность разнородных компонентов дизайн-проекта;
- соответствие проекта современным тенденциям развития художественно-творческой практики в области дизайна (по видам);
- содержание и экспозиционная культура презентации проекта;
- содержание ответов на вопросы членов комиссии, задаваемые в процессе аттестации.

Перечень вопросов:

1. Виды графических программ;
2. Модульный принцип дизайн-проектирования полиграфии;
3. Принципы разработки фирменного знака и логотипа;
4. Элементы фирменного стиля;

5. Носители фирменного стиля;
6. Текстовые блоки. Принципы подбора шрифтов для заголовка и основного текста.
7. Объективные и субъективные факторы дизайн-проектирования.
8. Способы выделения композиционного центра.
9. Принципы построения цветовой гармонии.
10. Обеспечение читаемости визуальной информации.

Практические задания:

1. Дизайн-проект обложки книги или журнала.

Техническое задание:

- обложка должна включать фоновое изображение (фотографию, репродукцию, рисунок) и название (шрифтовой компонент, содержащий от 1 до 3 слов)
- подобрать шрифт, соответствующий тематике книги/журнала;
- поободрать фоновое изображение, соответствующее тематике книги/журнала;
- найти компоновку шрифтового элемента – названия – в заданном формате обложки;
- выполнить обработку фонового изображения и (или) шрифта, обеспечивающую читаемость визуальной информации обложки.

2. Шрифтовой блок страницы буклета/листочка.

Техническое задание:

- выполнить проектную разработку страницы, состоящую из заголовка (3-5 слов) и текста (2-3 абзаца). Формат: А5, ориентация: альбомная;
- подобрать 2 вида шрифтов: для заголовка и текста;
- установить принцип использования заглавных и строчных букв заголовка и текста;
- выполнить текстурную заливку страницы;
- выбрать цвет для шрифта заголовка, гармонирующий чёрному цвету текста, цвету и текстуре заливки страницы.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на рабочем месте компьютерного класса.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Необходимое оборудование: ПК, программы векторной и растровой графики, доступ к интернету.

5.5. Контроль и оценка результатов освоения дополнительной профессиональной программы.

Паспорт освоения профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата		
	Практический опыт	Умения	Знания
ПК 1.1. способность целенаправленно использовать специализированные средства компьютерной графики в дизайне рекламы, полиграфии, Web-дизайне	использования специализированных средств компьютерной графики в соответствии с целями и задачами дизайна рекламы, полиграфии, Web-дизайна.	Пользоваться инструментарием двухмерной и трехмерной компьютерной графики	функции и возможности двухмерной и трехмерной компьютерной графики
ПК 1.2. способность к дизайн-проектированию и визуализации проектных разработок средствами 3-D графики.	разработки и визуализации дизайн-проектов	осуществлять дизайн-проектирование средствами 3-D графики	теоретические основы дизайн-проектирования средствами 3-D графики
ПК 1.3. способность к разработке дизайна рекламы, разработке элементов фирменного стиля	дизайн-проектирования рекламы и элементов фирменного стиля	осуществлять проектные разработки рекламы и элементов фирменного стиля	основные требования к дизайну рекламы и элементов фирменного стиля

ПК 1.4. способность к разработке электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати	разработки электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовка их к печати	осуществлять дизайн-проектирование электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовка их к печати	основные требования к дизайну электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовка их к печати
ПК 1.5. готовность к дизайн-проектированию Web-узлов	дизайн-проектирования Web-узлов	осуществлять художественное проектирование Web-узлов	функциональные, композиционные и стилистические требования к проектированию Web-узлов

6.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

Назначение оценочных средств: для проведения итоговой аттестации по программе профессиональной переподготовки «Специалист в области компьютерной графики и Web-дизайна (Web-дизайнер)» в форме защиты аттестационной работы.

6.1 Процедура проведения защиты аттестационной работы.

Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной профессиональной образовательной программы, является обязательной и проводится в форме защиты аттестационной работы на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей.

К итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией, утвержденной приказом ректора. В состав аттестационной комиссии входит не менее трех членов, имеющих ученую степень доктора, кандидата педагогических наук. Председателем аттестационной комиссии является лицо, не работающее в Кубанском государственном университете, из числа научно-педагогических работников других образовательных организаций высшего образования, имеющих ученую степень кандидата педагогических наук. Кандидатура председателя аттестационной комиссии утверждена решением ученого совета ФГБОУ ВО «КубГУ». Заместитель председателя аттестационной комиссии является лицо, ответственное за реализацию дополнительной профессиональной программы, назначенное приказом ректора.

Перед началом аттестационного испытания председатель комиссии доводит до сведения слушателей приказ о составе аттестационной комиссии, представляет персонально ее членов, знакомит слушателей с процедурой защиты аттестационной работы.

Тематика аттестационной работы определяется программой обучения. Слушателю предоставляется право выбора темы аттестационной работы, а также возможность предложить свою тему с обоснованием целесообразности ее разработки.

Для подготовки аттестационной работы слушателю может назначаться руководитель из числа научно-педагогических работников университета, имеющих ученую степень кандидата/доктора наук, или специалистов практиков. Закрепление за слушателями тем аттестационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом ректора. С целью оценки качества аттестационной работы **могут быть** получены рецензии, отзывы и др. Процедура защиты аттестационной работы является открытой и предусматривает презентацию аттестационной работы, ответы на вопросы членов комиссии, обсуждение.

Ведется протокол заседания аттестационной комиссии, куда вносятся все заданные вопросы, ответы, особые мнения и решение комиссии о выдаче диплома о профессиональной переподготовке. Протокол подписывается председателем и членами аттестационной комиссии, участвующими в заседании. Результаты защиты аттестационной работы объявляются слушателям после оформления и подписания протокола заседания аттестационной комиссии.

6.2 Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемые компетенции	Результаты освоения образовательной программы	Оценочные средства
ПК 1.1. способность целенаправленно использовать специализированные средства компьютерной графики в дизайне рекламы, полиграфии, Web-дизайне	Знать функции и возможности двухмерной и трехмерной компьютерной графики	Целенаправленность использования специализированных средств компьютерной графики в дизайне рекламы, полиграфии, Web-дизайне
	Уметь пользоваться инструментарием двухмерной и трехмерной компьютерной графики	
	Владеть навыками использования специализированных средств компьютерной графики в соответствии с целями и задачами дизайна рекламы, полиграфии, Web-дизайна.	
ПК 1.2. способность к дизайн-проектированию и визуализации проектных разработок средствами 3-D графики.	Знать теоретические основы дизайн-проектирования средствами 3-D графики	Соответствие трехмерного образа дизайн-проекта техническому заданию (ожиданиям) заказчика и реальному объемно-пространственному образу объекта после реализации проекта
	Уметь осуществлять дизайн-проектирование средствами 3-D графики	
	Владеть навыками разработки и визуализации дизайн-проектов	
ПК 1.3. способность к разработке дизайна рекламы, разработке элементов фирменного стиля	Знать основные требования к дизайну рекламы и элементов фирменного стиля	Соответствие дизайн-проектов функциональным и эстетическим качествам рекламы и элементов фирменного стиля
	Уметь осуществлять проектные разработки рекламы и элементов фирменного стиля	
	Владеть навыками дизайн-проектирования рекламы и элементов фирменного стиля	
ПК 1.4. способность к разработке электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати	Знать основные требования к дизайну электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати	Соответствие дизайн-проектов функциональным и эстетическим качествам рекламы и элементов фирменного стиля
	Уметь осуществлять дизайн-проектирование электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати	
	Владеть навыками разработки электронных макетов книг, буклетов, брошюр, плакатов, подготовки их к печати	
ПК 1.5. готовность к дизайн-проектированию Web-узлов	Знать функциональные, композиционные и стилистические требования к проектированию Web-узлов	Соответствие дизайн-проектов функциональным и эстетическим Web-узлов, современным тенденциям развития Web-дизайна.
	Уметь осуществлять художественное проектирование Web-узлов	
	Владеть навыками дизайн-проектирования Web-узлов	

6.3 Оценка членами аттестационной комиссии качества освоения, экзаменуемыми программы профессиональной переподготовки.

Аттестационной комиссией оценивается:

- содержание и оформление работы;
- ее презентация, ответы на вопросы.

Показатели и критерии оценки результатов выполнения и защиты аттестационной работы определяются программой и выражаются в баллах. Баллы по каждому показателю фиксируются членами комиссии в рабочих ведомостях. После коллегиального обсуждения слушателю выставляется общее количество баллов, из которых не менее:

- 65% - должно быть за содержание работы,
- 10% - за оформление работы,
- 15% - за презентацию работы,
- 10% - за ответы на вопросы.

Время защиты аттестационной работы - 0,5 часа.

В соответствии со шкалой оценивания результатов защиты аттестационной работы, предусмотренной программой обучения, баллы переводятся в оценку:»

Оценку «отлично», заслуживает слушатель, показавший полное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), всестороннее и глубокое изучение литературы, публикаций; умение выполнять задания с привнесением собственного видения проблемы, собственного варианта решения практической задачи, проявивший творческие способности в понимании и применении на практике содержания обучения.

Оценку «хорошо» заслуживает слушатель, показавший освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, изучивший литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает слушатель, показавший частичное освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, сформированность не в полной мере новых компетенций и профессиональных умений для осуществления профессиональной деятельности, знакомый с литературой по программе. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется слушателям, допустившим погрешности в содержании и защите аттестационной работы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется слушателю, не показавшему освоение планируемых результатов (знаний, умений, компетенций), предусмотренных программой, допустившему серьезные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не справившемуся с выполнением итоговой аттестационной работы.

II. Комплект оценочных средств.

Выпускник программы должен подготовить к защите презентацию (своей итоговой аттестационной работы, в которой необходимо отразить основные результаты итоговой работы.

Защита носит итоговой аттестационной работы обязательный характер и включает:

- доклад автора об основных этапах и результатах проделанной работы;
- ответы на вопросы членов экзаменационной комиссии;
- дискуссионное обсуждение ИАР.

Защита ИАР проходит на открытом заседании Экзаменационной комиссии. Защита включает:

- выступление выпускника;
- ответы на вопросы и замечания;
- обсуждение работы.

Итоговая оценка ИАР дается членами экзаменационной комиссии на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном количестве голосов председатель экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

Комиссия оценивает выпускную квалификационную работу, опираясь на следующие критерии:

- актуальность темы исследования;
- практическая значимость выполнения исследования;
- уровень владения методами, приемами и средствами изобразительной деятельности;
- уровень экспозиционной культуры;
- содержания, оформления и языка изложения текстовой части ВКР;
- содержание заслушанного доклада;

Практические задания:

Дизайн-проект обложки книги или журнала.

Техническое задание:

- обложка должна включать фоновое изображение (фотографию, репродукцию, рисунок) и название (шрифтовой компонент, содержащий от 1 до 3 слов)
- подобрать шрифт, соответствующий тематике книги/журнала;
- поободрать фоновое изображение, соответствующее тематике книги/журнала;
- найти компоновку шрифтового элемента – названия – в заданном формате обложки;
- выполнить обработку фонового изображения и (или) шрифта, обеспечивающую читаемость визуальной информации обложки.

2. Шрифтовой блок страницы буклета/листочка.

Техническое задание:

- выполнить проектную разработку страницы, состоящую из заголовка (3-5 слов) и текста (2-3 абзаца). Формат: А5, ориентация: альбомная;
- подобрать 2 вида шрифтов: для заголовка и текста;
- установить принцип использования заглавных и строчных букв заголовка и текста;
- выполнить текстурную заливку страницы;
- выбрать цвет для шрифта заголовка, гармонирующий чёрному цвету текста, цвету и текстуре заливки страницы.

Перечень вопросов:

1. Виды графических программ;
2. Модульный принцип дизайн-проектирования полиграфии;
3. Принципы разработки фирменного знака и логотипа;
4. Элементы фирменного стиля;
5. Носители фирменного стиля;
6. Текстовые блоки. Принципы подбора шрифтов для заголовка и основного текста.
7. Объективные и субъективны факторы дизайн-проектирования.
8. Способы выделения композиционного центра.
9. Принципы построения цветовой гармонии.
10. Обеспечение читаемости визуальной информации.

Условия выполнения заданий:

1. Место выполнения задания: на рабочем месте компьютерного класса.
2. Максимальное время выполнения задания: 45 мин.
3. Необходимое оборудование: ПК, программы векторной и растровой графики, доступ к интернету.

ОЦЕНКА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИОННОЙ РАБОТЫ		
Предмет(ы) оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Полнота выполнения объема и содержания итоговой аттестационной работы (проекта);	Содержание темы итоговой аттестационной работы, цели и задачи, объект и предмет проектных разработок, используемые в работе методы и технологии, состав проектных разработок, выносимых на защиту.	Максимальное количество баллов за содержание работы -65.
Экспозиционное оформление изобразительных материалов, выносимых на защиту.	поисковые материалы, цифровую версию разработанного художественно-творческого проекта, печатный вариант презентации итоговой аттестационной работы (3-5 планшетов, формат: от А1), экспозиционное оформление изобразительных материалов, выносимых на защиту.	Максимальное количество баллов за оформление работы -10.
Презентация работы	Состав и содержание слайдов презентации демонстрирующие глубину проработки и понимания выбранной темы, а также навыки владения современными информационными технологиями.	Максимальное количество баллов за презентацию работы-15.
Содержание доклада и ответов на вопросы, заданные в процессе защиты.	Полнота, точность, аргументированность ответов	Максимальное количество баллов за ответы на вопросы-10.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО ЭКЗАМЕНА		
Баллы	Отметка	Уровень сформированности компетенций
50-45 баллов	отлично	Высокий
44-35 баллов	хорошо	Хороший
34-21 баллов	удовлетворительно	Достаточный
20 и менее баллов	неудовлетворительно	Недостаточный