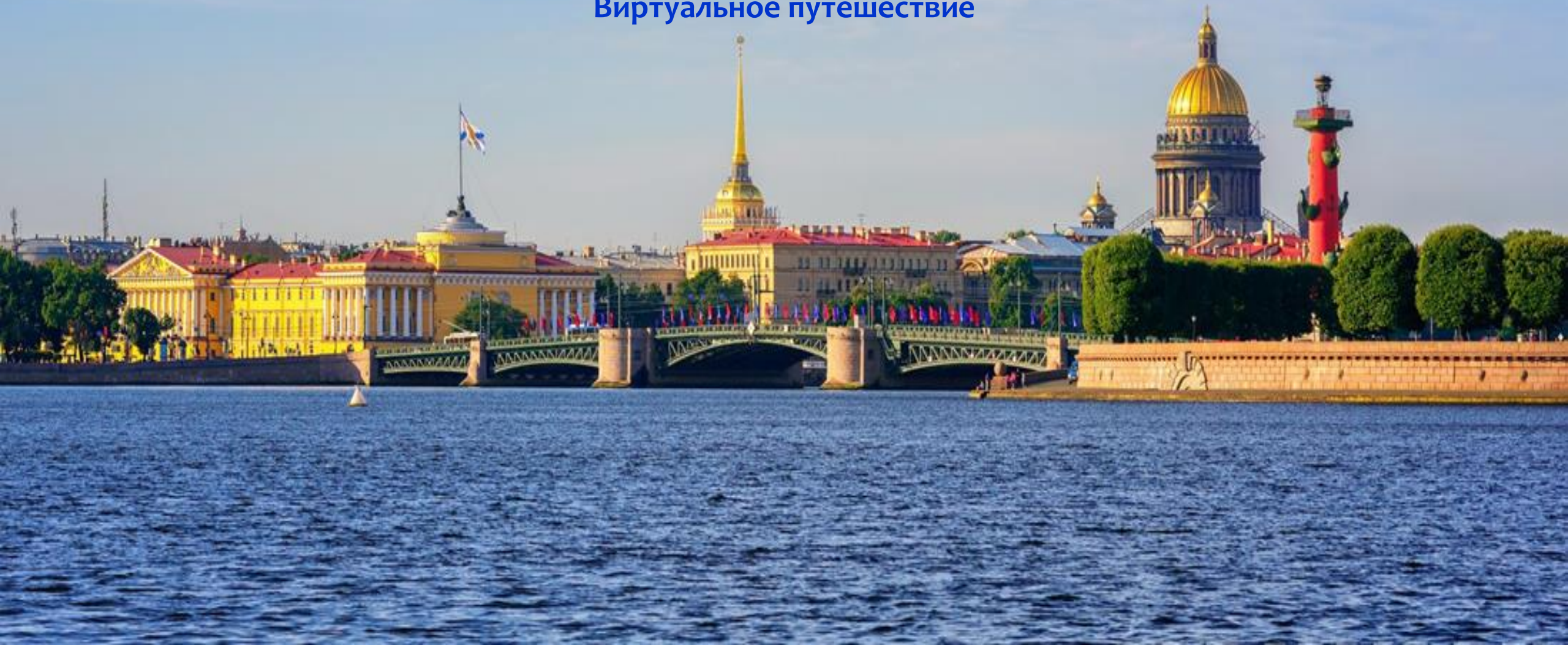


# Великий начинался град Петров на этих берегах когда-то...

Виртуальное путешествие



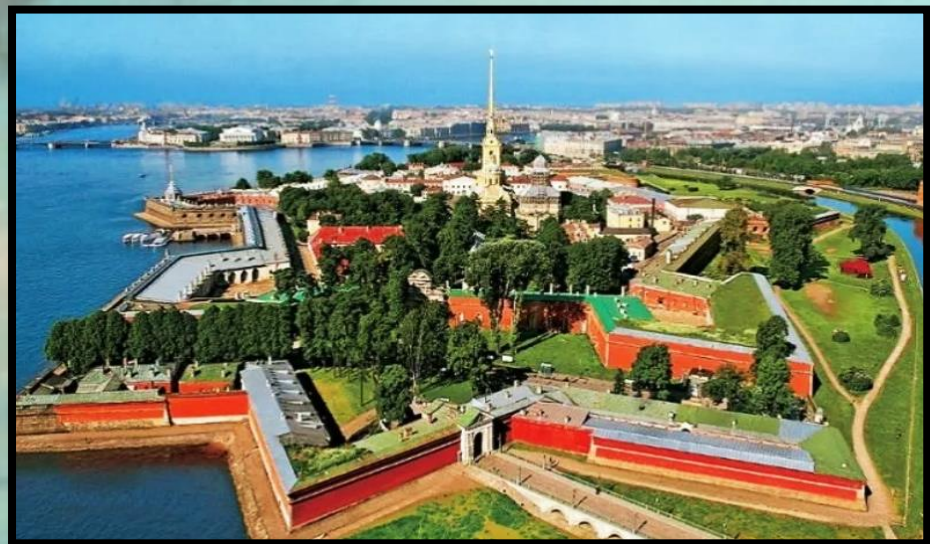
*История возникновения одного из  
самых красивых городов мира  
Санкт-Петербурга неразрывно связана  
с именем российского царя Петра I  
и ведет свое начало с 1703 г.*



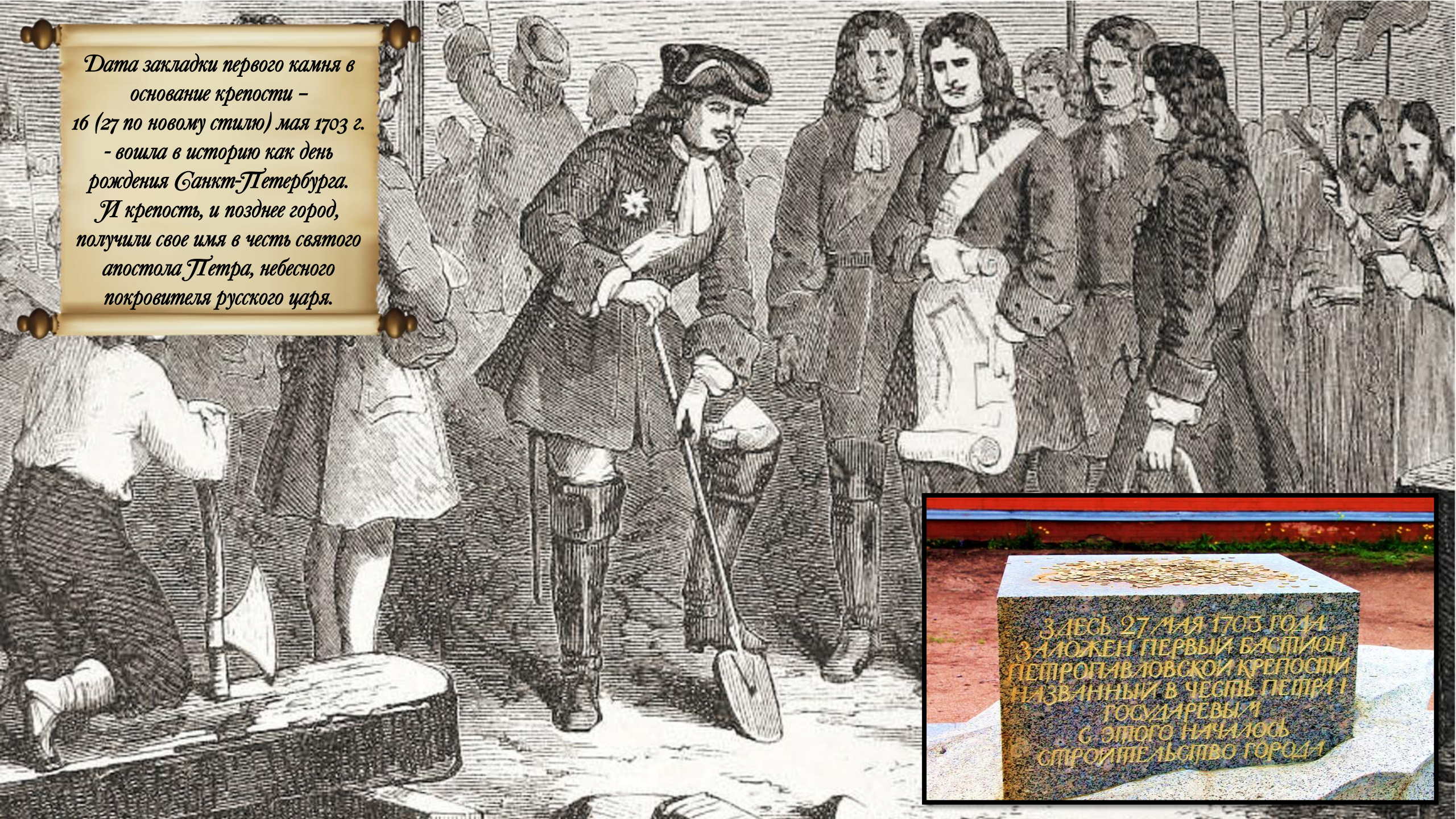
*Россия с 1700 г. воевала со Швецией за возвращение захваченных русских земель и выход к Балтийскому морю. В мае 1703 г. устье Невы полностью находилось под контролем русской армии и для сохранения этой территории нужна была крепость.*



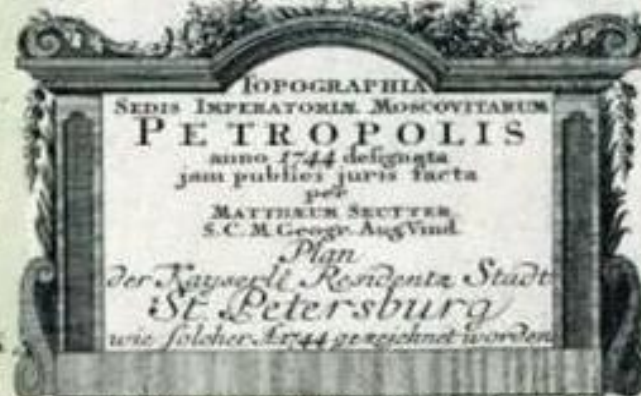
*Петр I принял решение строить крепость на Заячьем острове. Выбор был не случайным: остров перекрывал вход в Финский залив и с него хорошо просматривались выходы во все «рукава» Невы.*



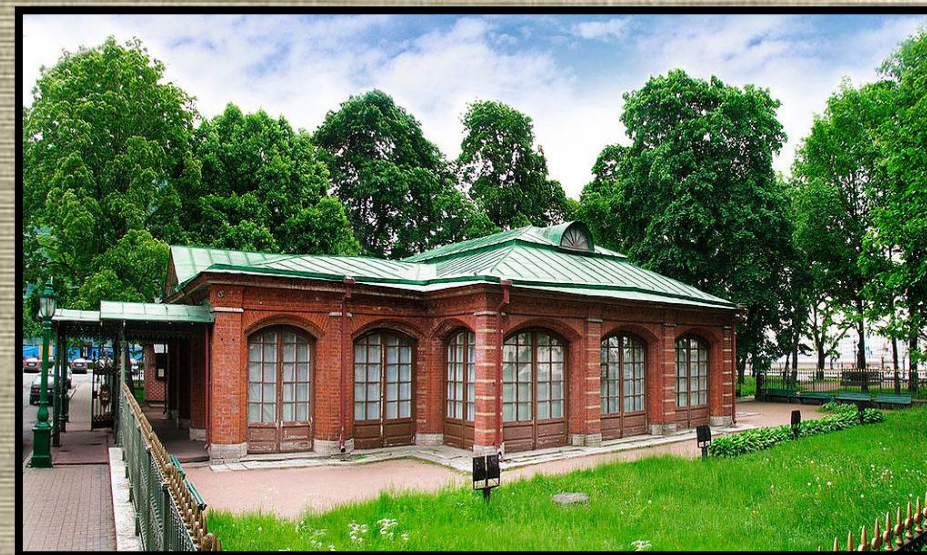
*Дата закладки первого камня в  
основание крепости –  
16 (27 по новому стилю) мая 1703 г.  
– вошла в историю как день  
рождения Санкт-Петербурга.  
И крепость, и позднее город,  
получили свое имя в честь святого  
апостола Петра, небесного  
покровителя русского царя.*



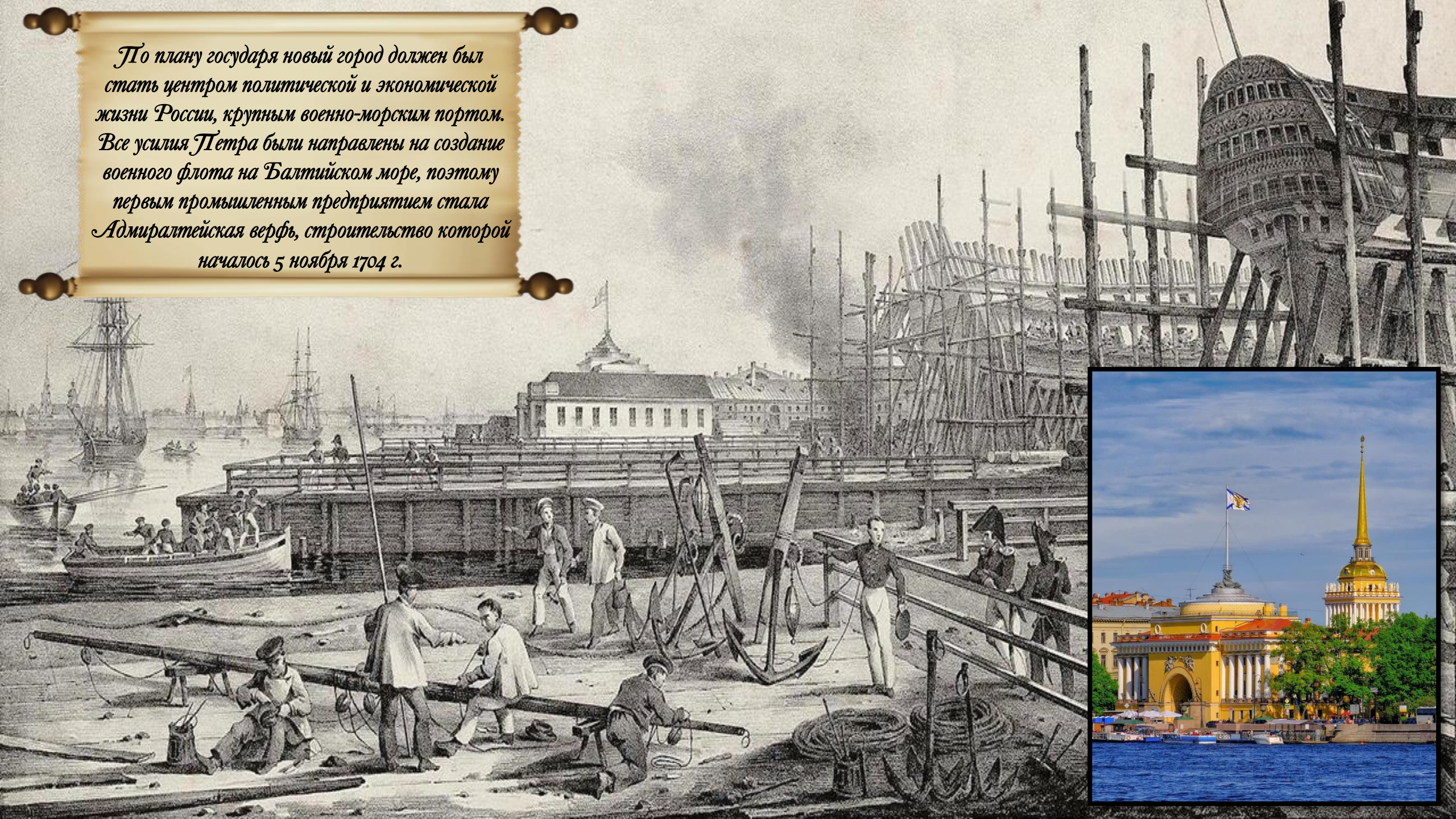
Название Санкт-Петербурга  
установилось не сразу -  
существуют документы того  
времени, где новостроящийся город  
и крепость назывались  
Питерпол, Петрополь,  
Петрополис, Санкт-Питербурх.



*Первым жилым сооружением будущего города стал маленький домик для царя, построенный через 10 дней после закладки камня в основание Петропавловской крепости. Солдаты-плотники возвели его всего за три дня (24-26 мая 1703 г.) из грубых сосновых бревен. Петр лично указал место, где следовало построить его жилище и, желая придать дому вид каменного строения, приказал стесать брёвна и расписать их под красный кирпич. Это единственная деревянная постройка, сохранившаяся до наших дней.*

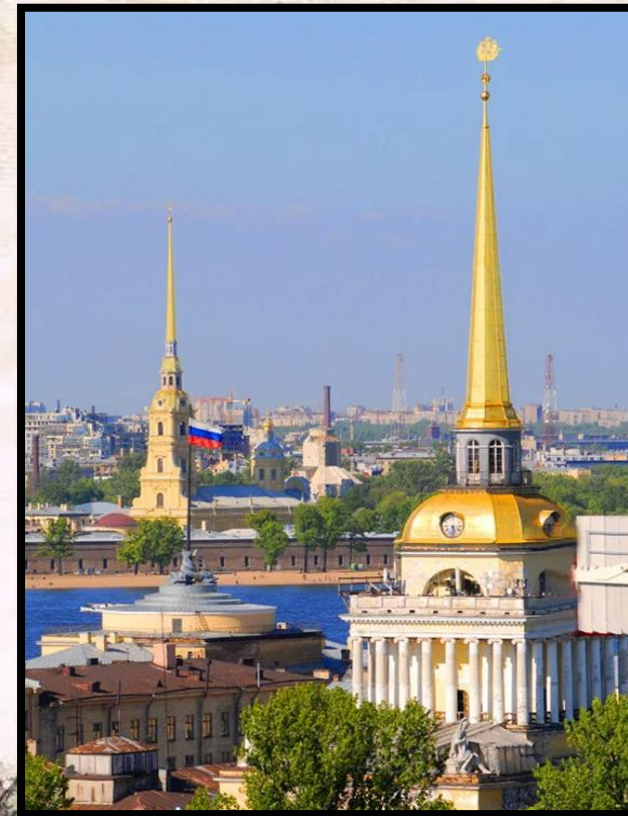


*По плану государя новый город должен был стать центром политической и экономической жизни России, крупным военно-морским портом. Все усилия Петра были направлены на создание военного флота на Балтийском море, поэтому первым промышленным предприятием стала Адмиралтейская верфь, строительство которой началось 5 ноября 1704 г.*

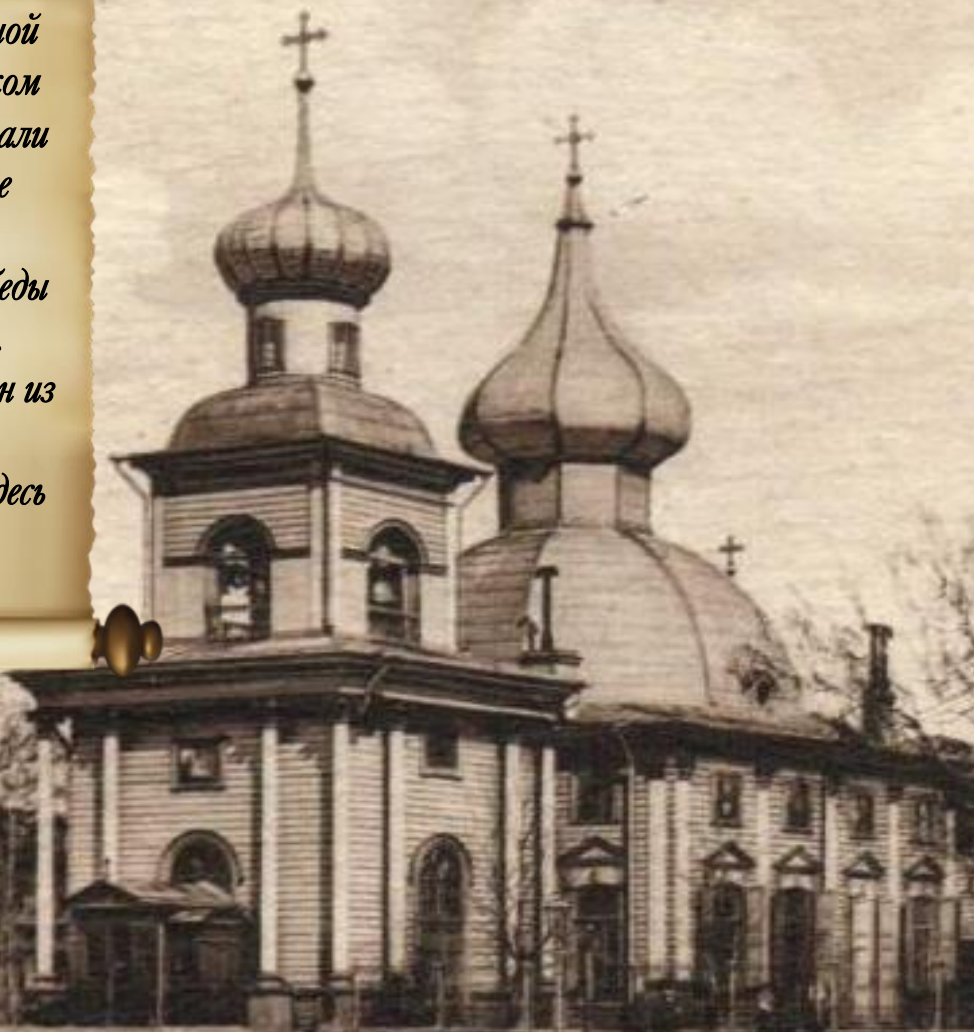




*Чертежи Адмиралтейской верфи  
разрабатывал сам Петр Алексеевич.  
По его задумке, шпиль Петропавловской  
крепости и Адмиралтейства должны были  
стать доминантами в панораме будущего  
города, который он хотел превратить в новую  
столицу государства.*

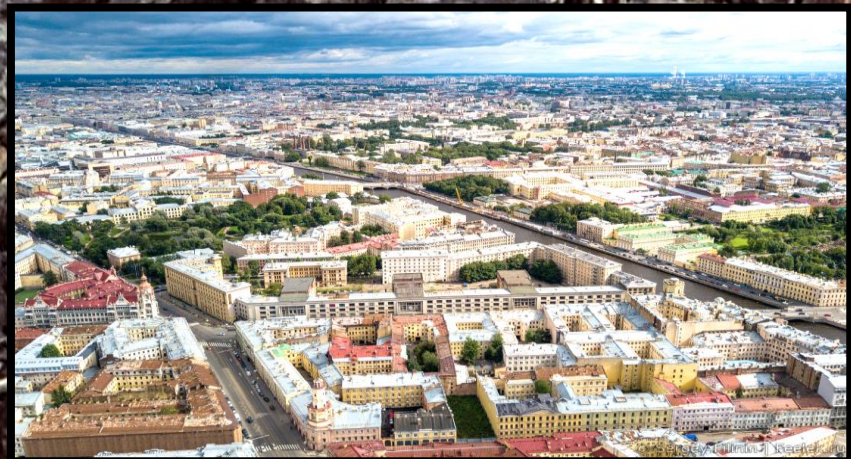


*Под надежной защитой мощной крепости на соседнем Городском острове по указу Петра I начали возводиться первые городские сооружения. Был заложен Троицкий собор в память победы над шведами под Выборгом. Первоначально он был сооружен из дерева, через несколько лет перестроен в камне. Именно здесь в 1721 г. Петр принял императорский титул.*





*Новый город быстро  
разрастался, строительство шло  
невиданными темпами.*

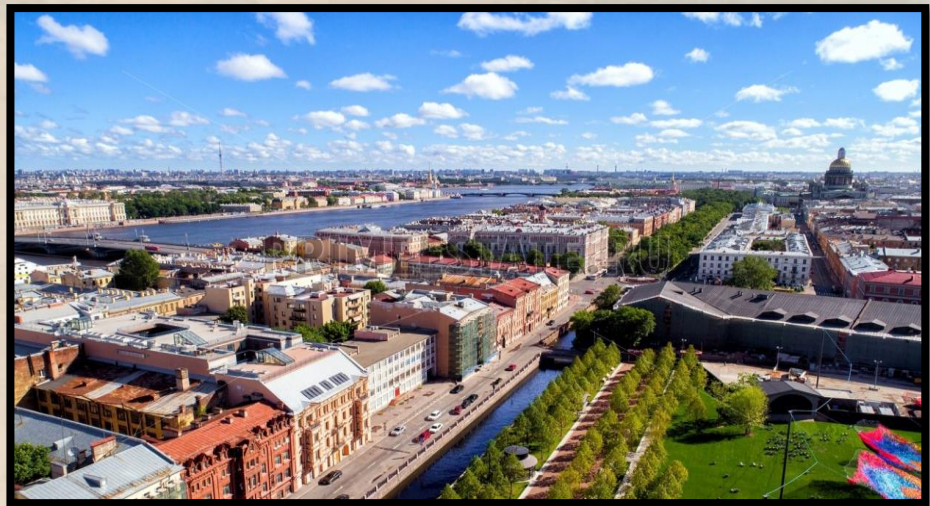




*Петр лично курировал  
возведение основных зданий,  
принимал непосредственное  
участие во многих работах.*

*По многочисленным указам Петра в новый город переселялись жители из внутренних областей страны. Дворяне и богатые купцы должны были выстроить себе дома в отведенных царем местах. Постепенно у берегов Невы появились поначалу скромные, но с годами становившиеся все более пышными усадьбы петровских министров, дипломатов, офицеров.*

*В первые годы здания ставились деревянные, раскрашенные по тогдашней моде «под кирпич», вскоре в городе началось широкое строительство каменных зданий.*

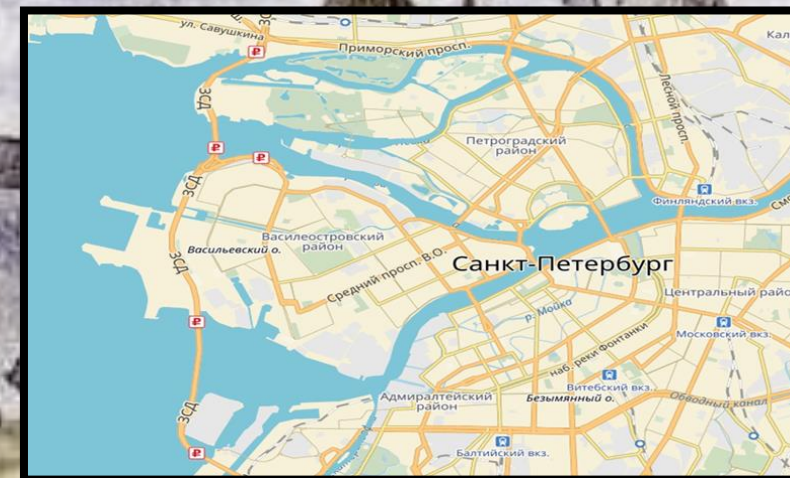


*Петр I издал указ, запрещающий каменное строительство во всех городах, кроме Санкт-Петербурга.*

*Государь мечтал увидеть «город в камне» и велел привлечь для работы над новой столицей мастеров-каменщиков со всей России. Санкт-Петербург напоминал огромную строительную площадку. Замысел Петра был прост и грандиозен - превратить свое новое детище в город, своим блеском и значением не уступающий ни одной из европейских столиц. Царь видел Санкт-Петербург как «величайший и славнейший паче всех городов на свете».*

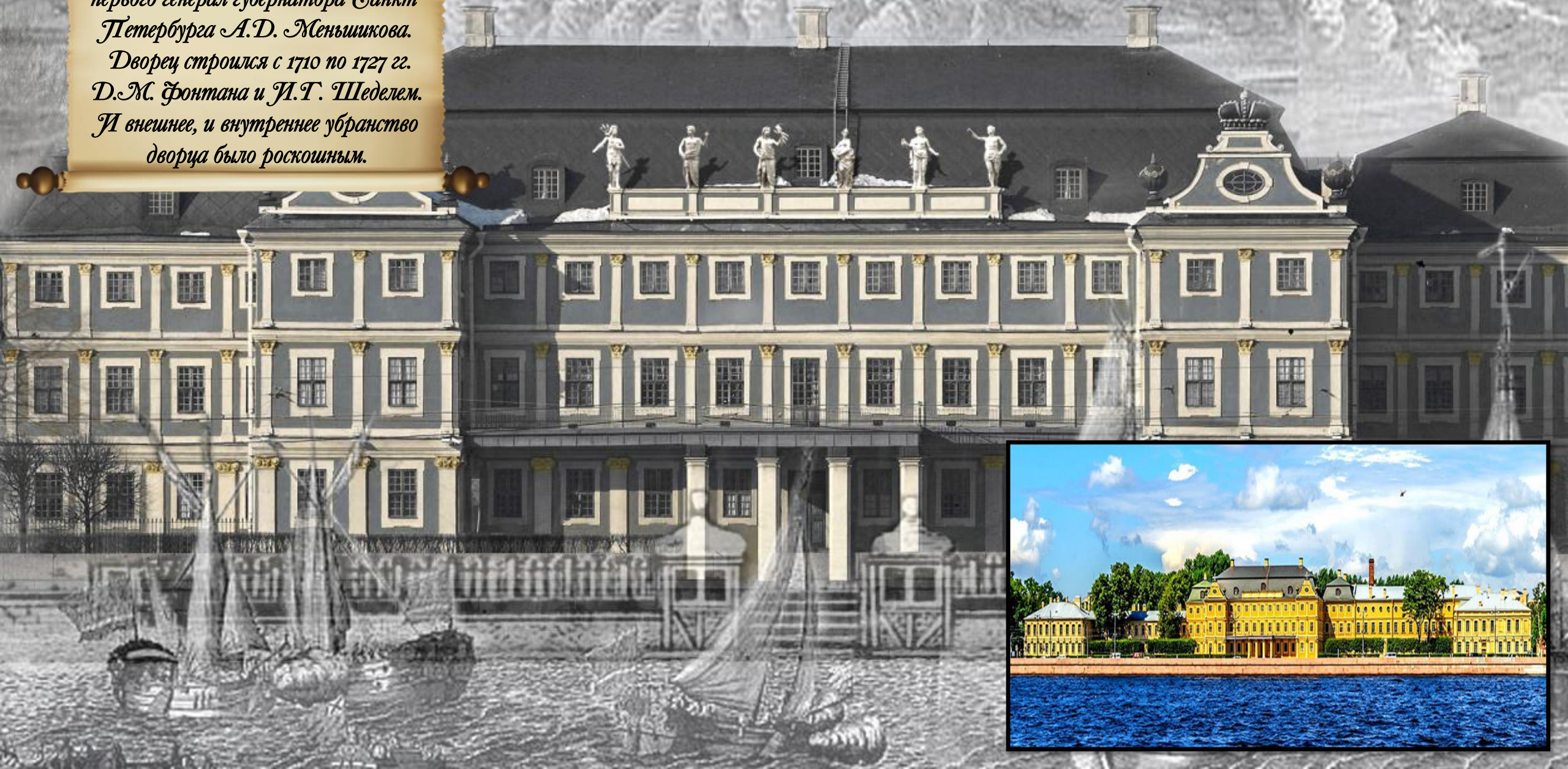


*Постройка города в низменной болотистой местности требовала множества стройматериалов (их привозили со всех концов страны) и огромного количества рабочей силы. Указами Петра I сотни тысяч крестьян гонялись на строительство, где им приходилось работать в исключительно тяжелых условиях - копать болотистый грунт, прорубать просеки, на плечах носить песок в мешках, вгонять в сырую землю сваи. Инструментов и орудий труда не хватало, рабочий день длился от восхода до темна. Жили в землянках, шалашах, мерзли, но строительство продолжалось.*



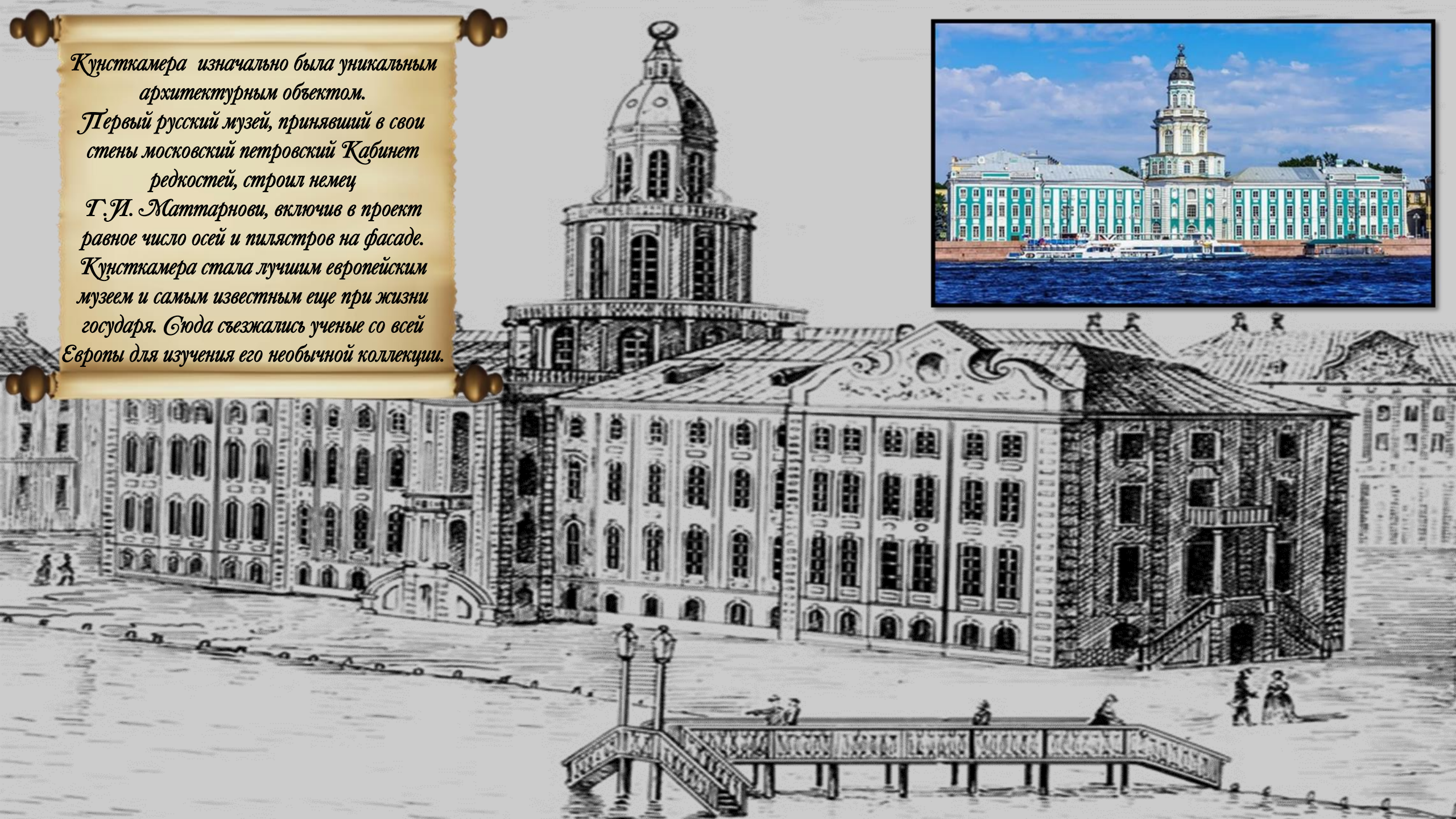
*Первым каменным зданием в городе стал дворец сподвижника Петра и первого генерал-губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Меншикова.*

*Дворец строился с 1710 по 1727 гг. Д.М. Фонтана и И.Т. Шеделем. И внешнее, и внутреннее убранство дворца было роскошным.*





*Кунсткамера изначально была уникальным архитектурным объектом. Первый русский музей, принявший в свои стены московский петровский Кабинет редкостей, строил немец Г.И. Маттарнови, включив в проект равное число осей и пилястров на фасаде. Кунсткамера стала лучшим европейским музеем и самым известным еще при жизни государя. Сюда съезжались ученые со всей Европы для изучения его необычной коллекции.*



*Двенадцать коллегий начал строить архитектор Д. Трезини. Все двенадцать зданий были объединены единым фасадом и имели общий облик, однако у каждого был отдельный вход. Первый этаж – открытая галерея, второй – отдельные залы для заседаний. Считается, что это самый масштабный проект петровского времени.*



*В 1711 г. государь повелел построить для себя «небольшой домик в голландском стиле» на берегу Невы. Дом получил название Зимнего дворца. Позже он был окружен каналом, который сейчас известен как Зимняя канавка.*



*К 1714 г. архитектор Д. Трезини недалеко от Фонтанки построил для Петра Летний дворец. На первом этаже располагались кабинет и личные покои императора, карцер, токаря, ассамблея, на втором – покои государыни и детей. Вокруг дворца был разбит сад, также получивший позднее название Летний (во времена Петра его называли «Царским огородом»). Петр I проживал здесь с мая по октябрь.*





*Новому городу требовался небесный покровитель и государь приказал перенести сюда мощи Св. князя Александра Невского и основал для этого в 1710 г. монастырь, ныне Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. Место для постройки комплекса было выбрано лично Петром I, также он занимался чертежами главного здания.*



*В молодом городе начала выходить газета «Санкт-Петербургские ведомости», открылась первая библиотека и первый общедоступный театр, была создана Академия наук.*



САНКТПЕТЕРБУРГСКІЕ  
ВѢДОМОСТИ.



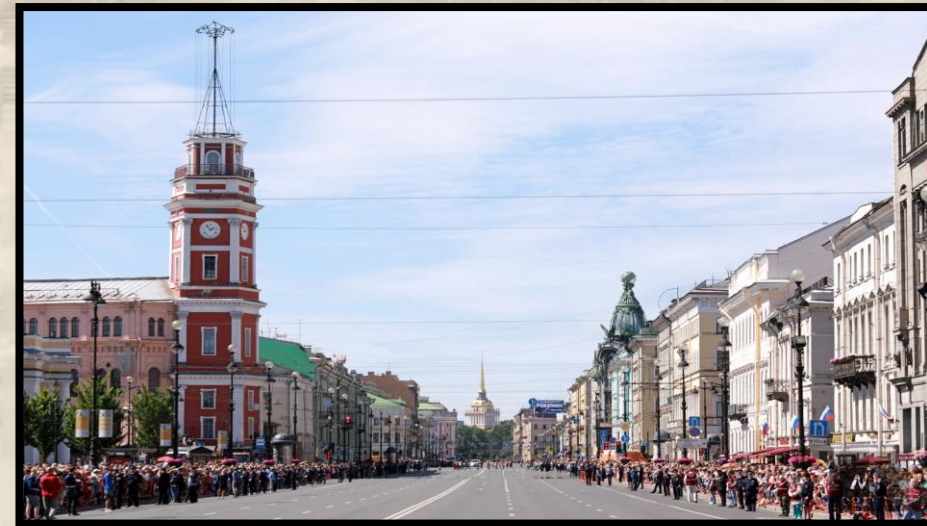
№: 1.



по вторникъ 2 дня Января 1788 года.

Изъ Гамбурга оубъ 9 дня Декабря, Графъ фондернайтъ, который какъ Герцога Голштинскаго Министръ въ Мадридъ пребывалъ, прибылъ сюда предъ тремя днями.  
Черезъ сіюча изъ ЛОНОНА получена вѣдомость, что Голландскіи посланникъ изъВинъ чрезъ нидерландскаго курьера сюда извѣстие подавъ, чтобъ Цесарскія дворы зѣло желалъ, да бы оному пакжъ были въ прѣднѣе добромъ согласіи съ Англіею: чего по всему віду надѣяться можно, какъ скоро токмо назначены къ Цесарскому двору Англіискіи посланникъ шуды вѣруеть.  
Изъ ВѢНЫ оубъ 6 дня Декабря, при учиненіи на бывшемъ инѣ зданіи Индѣръ Австрійсконъ земсконъ сѣздѣ предложени, велѣвъ Его Цесарскоо Величества инѣ 100000 гулденѣвъ безъ какъ въ прошломъ году пребывать: но при томъ всемѣластѣвѣнне обѣждалъ, что Его Цесарскоо Величества высокое намѣрение къ тому склоняется, да бы Его Величества Королевства и области и впрѣдѣ въ мирѣ и покоѣ содержать. 10 дня Ноября означилъ въ Прагѣ земсконъ сѣздѣ, и учинено предложение  
А  
земскаго

*В отличие от большинства городов мира, на становление которых ушли столетия, Петербург возник сразу, на болотистом, практически пустом месте, по единой воле царя. Любовь Петра к геометрии в полной мере выразилась во внешнем виде новой столицы: все четко, прямо, линейно. В первых линиях улиц стояли дома богатых людей, за ними следовали дома жителей попроще. Дома возводились по типовым проектам. Гордостью царя стала длинная, прямая, пересекающая весь город Невская перспектива - нынешний Невский проспект.*



*В 1712 г. в Санкт-Петербург из Москвы переехал весь царский двор, затем Сенат, и город стал новой столицей Российской империи. Утверждением столицы на берегах Невы Петр I хотел дать понять всему миру, что созданная им новая Россия становится сильной морской державой, стремительно завоевывающей международное уважение и авторитет в Европе, страной, с которой отныне придется считаться.*





*Во время строительства города возник новый архитектурный стиль, соединивший в себе черты классического голландского и немецкого зодчества – петровское барокко. Его главными отличительными чертами были: выверенная симметрия, простота и четкость линий объемных зданий, пластичность и торжественность деталей, сложность окон, двухцветная окраска в штукатурке (красно-белая, или сине-белая), практичность архитектурных решений. Ярким памятником архитектуры петровского барокко, сохранившимся до нашего времени, являются «Кукины палаты» – дом адмирала-советника и одного из сподвижников Петра I – Александра Кукина.*



*Заложенный Петром I как «окно в Европу», стараниями великих архитекторов и безмянных русских строителей Петербург рос, развивался, превращался в центр российского искусства и науки. В 1725 г. в Петербурге было уже 30 тыс. жителей. Петр любил свое творение и гордился им. По свидетельству современников, царь говорил, целуя крест, что скорее потеряет половину своего государства, нежели Петербург.*



*Строительство Санкт-Петербурга стало грандиозным событием. Петра I заслуженно назвали «Великий».*

*Он не только реорганизовал армию и флот, реформировал систему управления государством, но и реализовал по-настоящему уникальный проект – за короткий срок построил целый город, ставший новой столицей государства, Северной Пальмирой, Северной Венецией, Санкт-Петербургом.*









Спасибо за внимание!

