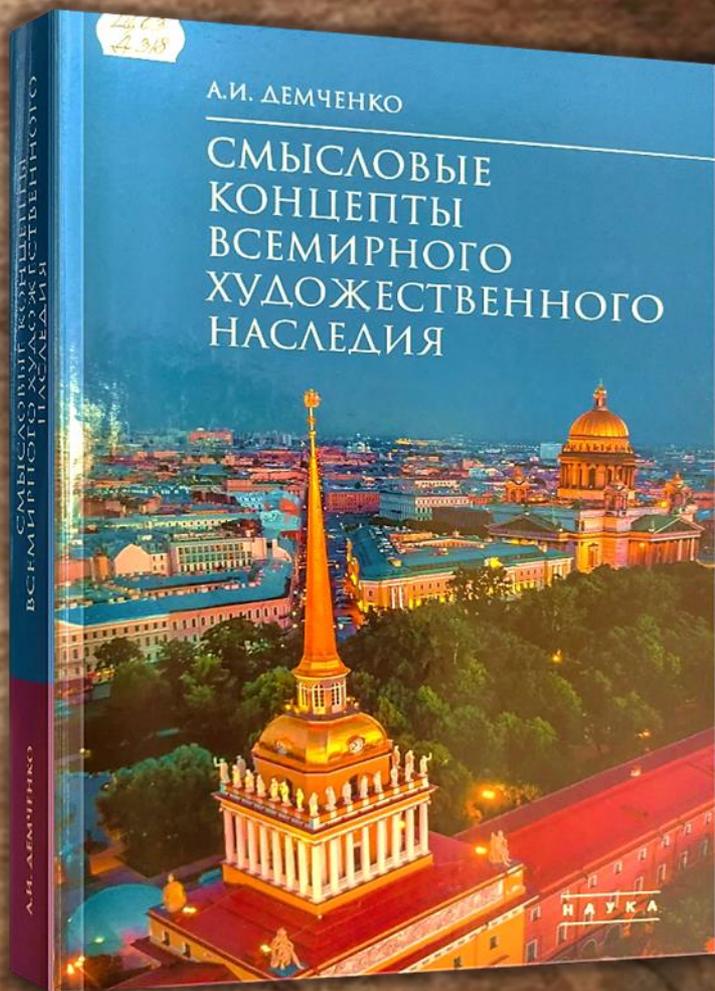




Научная библиотека КубГУ
Отраслевой отдел литературы по искусству

**Виртуальная выставка
новых поступлений
литературы**

2023

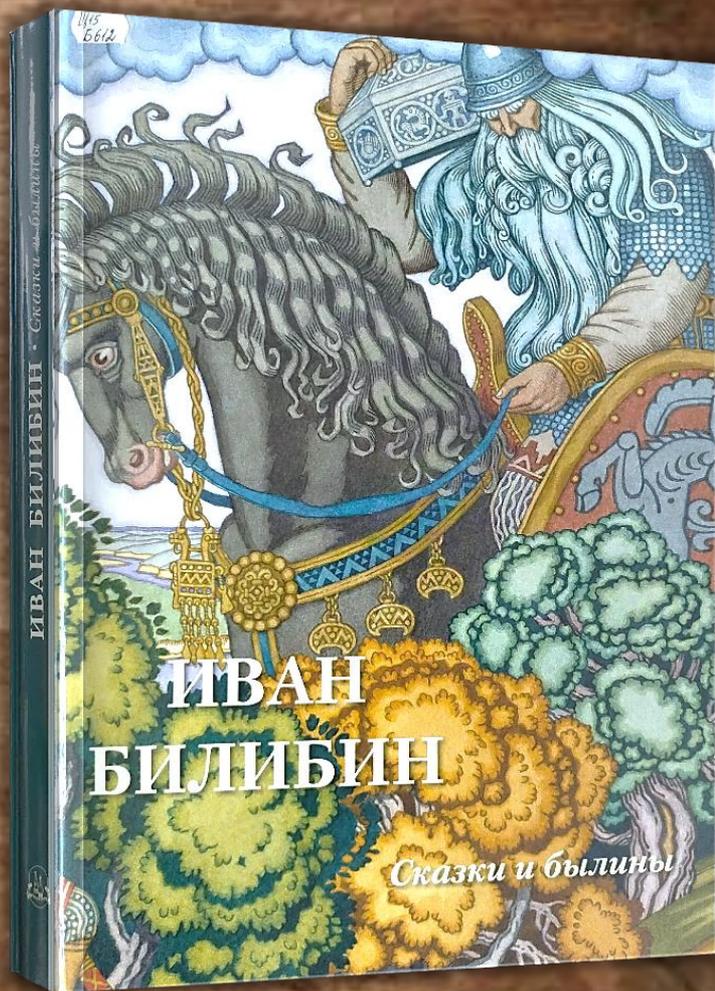


Демченко, Александр Иванович.
Смысловые концепты всемирного художественного наследия / А.И. Демченко. - Москва: Наука, 2021. – 614 с.: ил. - Текст: непосредственный.

Шифры: Щ03 - Д318

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

В книге осуществлен сводный панорамный обзор основных явлений мировой художественной культуры, охваченной в целом, как с точки зрения общ исторического процесса, так и в отношении различных видов творчества (литература, изобразительное искусство, архитектура, музыка, театр и кино).

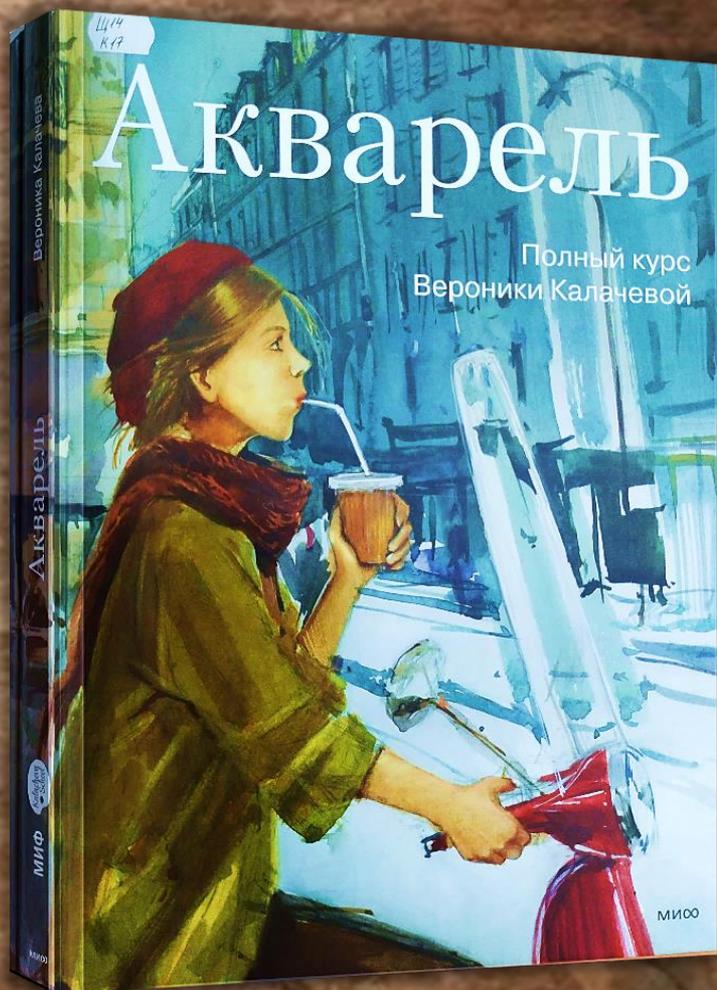


Иван Билибин: сказки и былины / [составитель Андрей Астахов]. - Москва: Воскресный день, 2021. - 191 с.: цв. ил. - (Великие полотна). - Текст. Изображение: непосредственный: непосредственное.

Шифры: Щ15 - Б612

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Замечательный русский художник Иван Яковлевич Билибин прожил удивительную, творчески насыщенную жизнь. Он иллюстрировал книги, был участником модернистского объединения «Мир искусства», писал иконы, делал декорации к операм, преподавал живопись.



Калачева, Вероника.

Акварель: полный курс Вероники Калачевой / Вероника Калачева. - 2-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2023. - 191 с.: ил. - (Мастера акварели). – Текст. Изображение: непосредственный: непосредственное.

Шифры: Ш14 - К17

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Подробное, иллюстрированное пособие по работе с акварелью. Эта книга - и для тех, кто давно влюблен в акварель и хочет узнать что-то новое от опытной художницы и преподавателя, и для тех, кто хочет научиться работать этими многогранными красками, но боится попробовать.



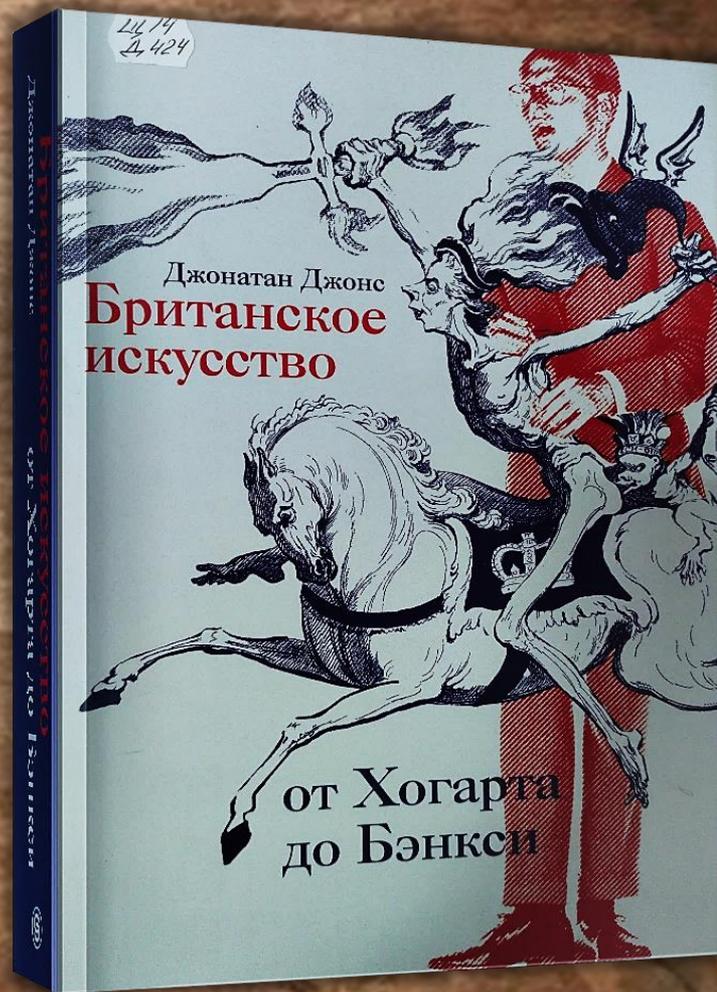
Морозов, Сергей.

Фотохудожник Дмитрий Морозов: жизнь и творчество / С. Г. Морозов. - Краснодар: Традиция, 2020. - 222 с.: фот. - Текст: непосредственный.

Шифры: Щ16 - М801

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Тёплые, добрые, восторженные воспоминания о большом художнике и уникальной личности сложились в книге в калейдоскоп глав, отражающих внутреннюю красоту и творчества богатство, оставленные им в наследство друзьям, дочери, жене, отцу, тем, для кого он творил, кому отдавал время, мастерство и сердце.



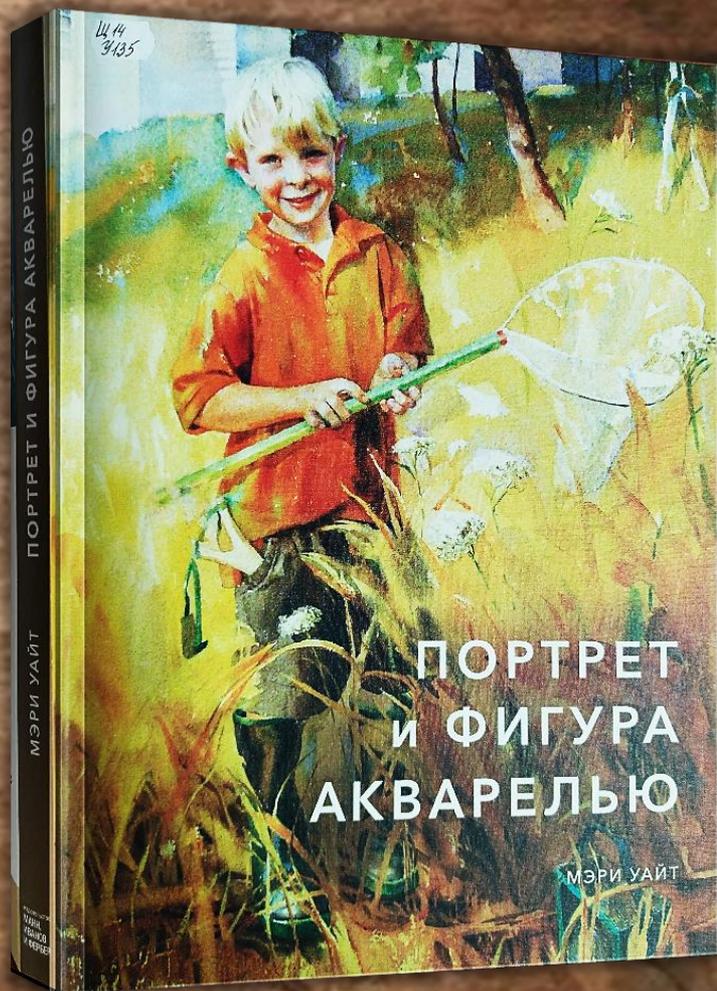
Джонс, Джонатан.

Британское искусство от Хогарта до Бэнкси: эмпиризм как гений британского искусства / Джонатан Джонс; перевод с английского Ирины Литвиновой; редакторы: Татьяна Романова, Анастасия Свотина. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2020. - 383 с.: ил. - Библиогр.: с. 375-376. - Текст. Изображение : непосредственный: непосредственное.

Шифры: Ш14 - Д424

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Книга известного британского журналиста и арт-критика легендарной газеты The Guardian Джонатана Джонса рассказывает о трех веках британского искусства: с момента его появления на европейской сцене в эпоху Ньютона и Хогарта до громкой и часто скандальной славы в XX веке, которой оно обязано Бэкону, Хёрсту, Эмин, Бэнкси и многим другим художникам.



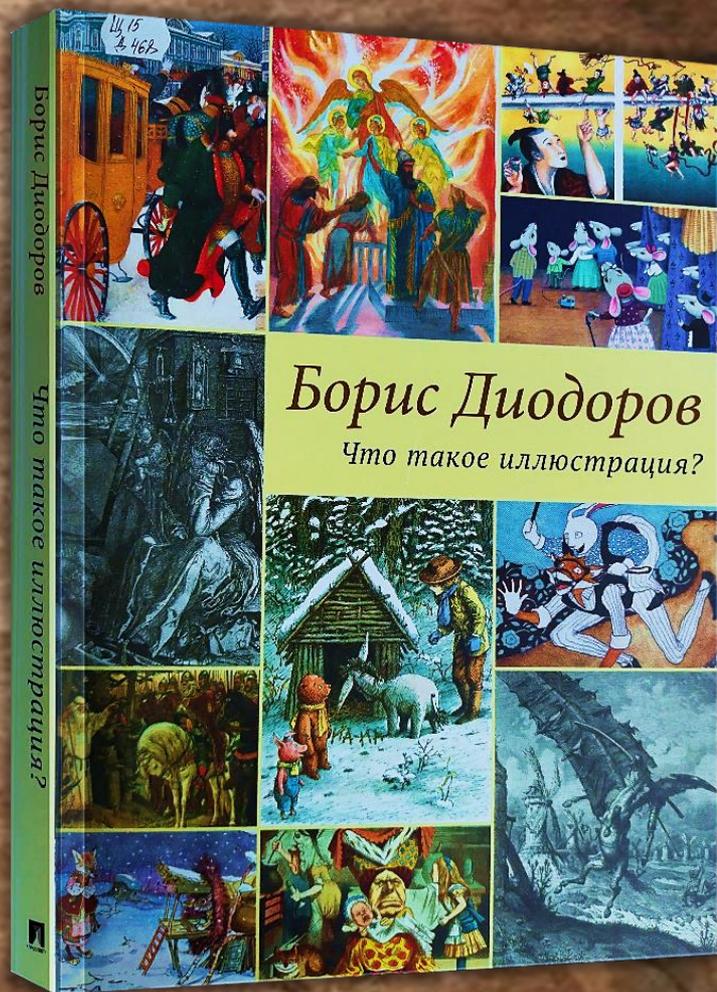
Уайт, Мэри.

Портрет и фигура акварелью / Мэри Уайт; перевод с английского Анны Агаповой; научный редактор Юлия Ованесян. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 160 с.: цв. ил. - Текст. Изображение: непосредственный: непосредственное.

Шифры: Ш14 - У135

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Знаменитая художница Мэри Уайт в своей книге, написанной понятным и выразительным языком и полной подробных пошаговых примеров, проведет начинающих и более опытных акварелистов по всему творческому пути: от выбора материалов до использования основных техник и работы с натурщиками.



Диодоров, Борис Аркадьевич.

Что такое иллюстрация? / Борис Диодоров; редактор
М.В. Нестерова. - Москва: РГ-Пресс, 2023. - 183 с.: цв. ил.
- Текст: непосредственный.

Шифры: Ш15 - Д468

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Не каждая книга с картинками является книгой с иллюстрациями. Слово «Иллюстрация» - от латинского «Иллюстрэ» - в точном переводе означает «Освещение». Написанное писателем произведение дополняется изобразительным рядом, как бы высвечивая то, что важно увидеть, узнать, почувствовать каждому читающему книгу.



Ермилова, Евгения Александровна.
Скульптурная живопись / Евгения Ермилова. - Москва:
ХОББИТЕКА, 2021. - 263 с.: цв. ил. - (Золотая библиотека
увлечений). - Текст. Изображение: непосредственный;
непосредственное.

Шифры: Щ13 - Е732

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Скульптурная живопись - это открытие в сфере творчества и дизайна, сделанное художником-колористом Евгенией Ермиловой. Она буквально взорвала интернет своими удивительными объемными цветами, изготовленными из декоративной штукатурки при помощи обычных мастичинов.



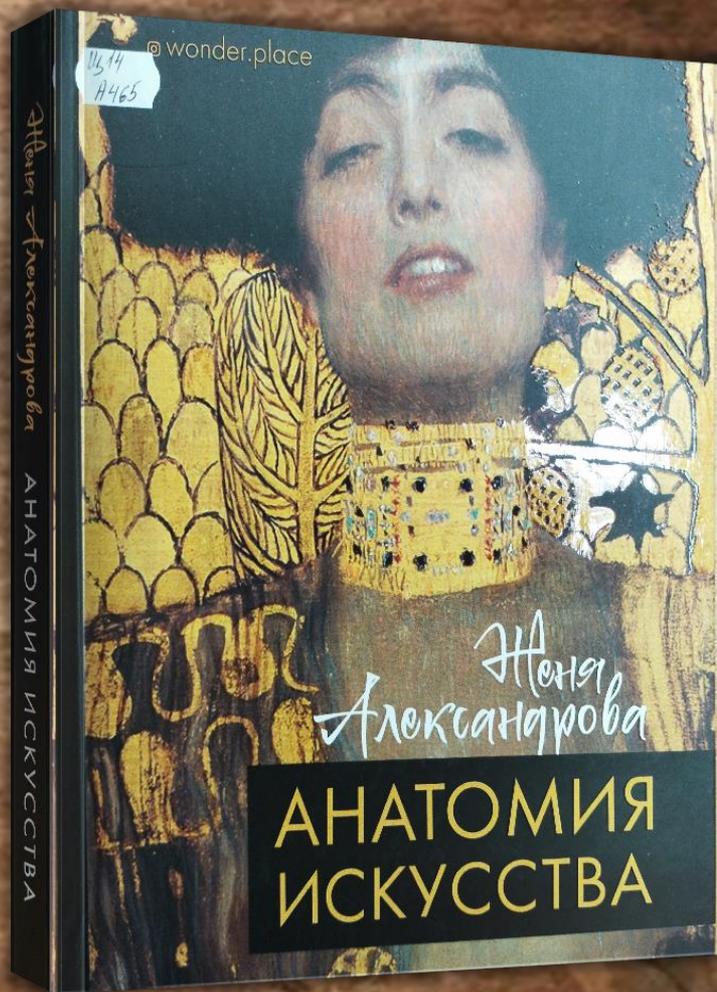
Ван Гог, Винсент.

Птица в клетке: письма 1872-1883 годов / Винсент Ван Гог; перевод с нидерландского Надежды Возненко, Ирины Бассиной; перевод с французского Владимира Петрова; подбор иллюстраций Екатерины Мишиной. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2021. - 540 с., [8] л. цв. ил.: ил. - (Биографии, автобиографии, мемуары). - Текст: непосредственный.

Шифры: Ц14 - В17

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Письма Винсента Ван Гога - удивительный документ, вот уже сто лет с момента первой публикации пользующийся заслуженным интересом и восхищением читателей. Это тот редкий случай, когда литературная одаренность, оригинальность натуры и глубина автора оказались дополнены поистине драматическими перипетиями его биографии, отразившейся в этих личных текстах.



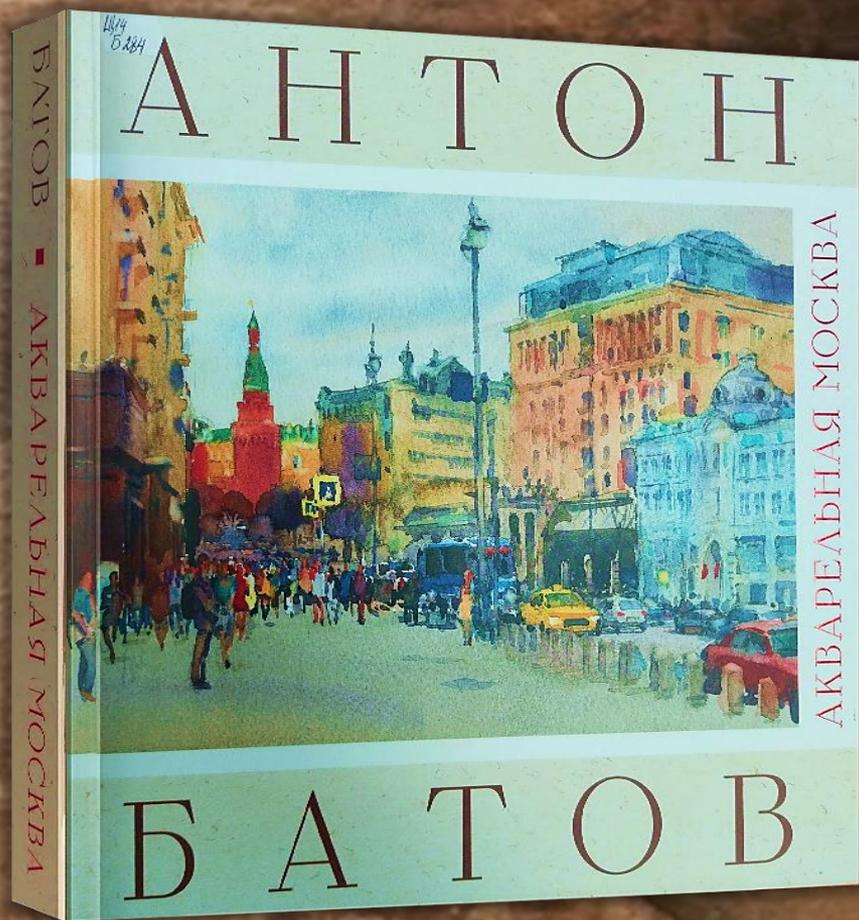
Александрова, Женя.

Анатомия искусства / Женя Александрова. - Москва: АСТ, 2021. - 160 с.: ил. - (История и наука Рунета. Лекции). - Текст. Изображение: непосредственный; непосредственное.

Шифры: Ш14 - А465

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Книга научит разбираться в искусстве и заложенных в него смыслах. От раннего Возрождения до неоекспрессионизма: увлекательный экскурс в историю. Лёгкий слог, динамичное повествование и доступные объяснения. Красочные иллюстрации высочайшего качества.



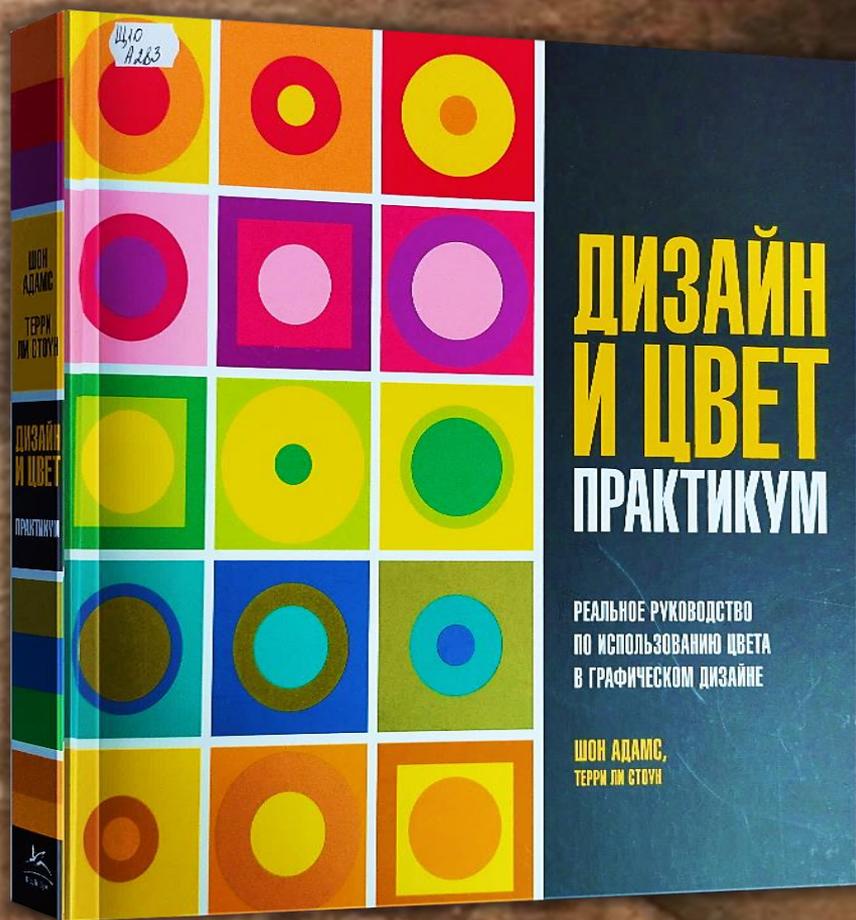
Батов, Антон.

Акварельная Москва: альбом / Антон Батов. – Москва: Контакт-Культура, 2019. - 239 с.: цв. ил. – Текст. Изображение: непосредственный; непосредственное.

Шифры: Щ14 - Б284

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Антон Батов - известный художник-акварелист, источником вдохновения для которого стала Москва. Этот альбом - наиболее полное и развернутое собрание его работ разных лет. На его страницах - улицы тихого центра и окраин, неожиданные ракурсы известных мест и никем не замеченные уголки, ежедневная жизнь огромной столицы.



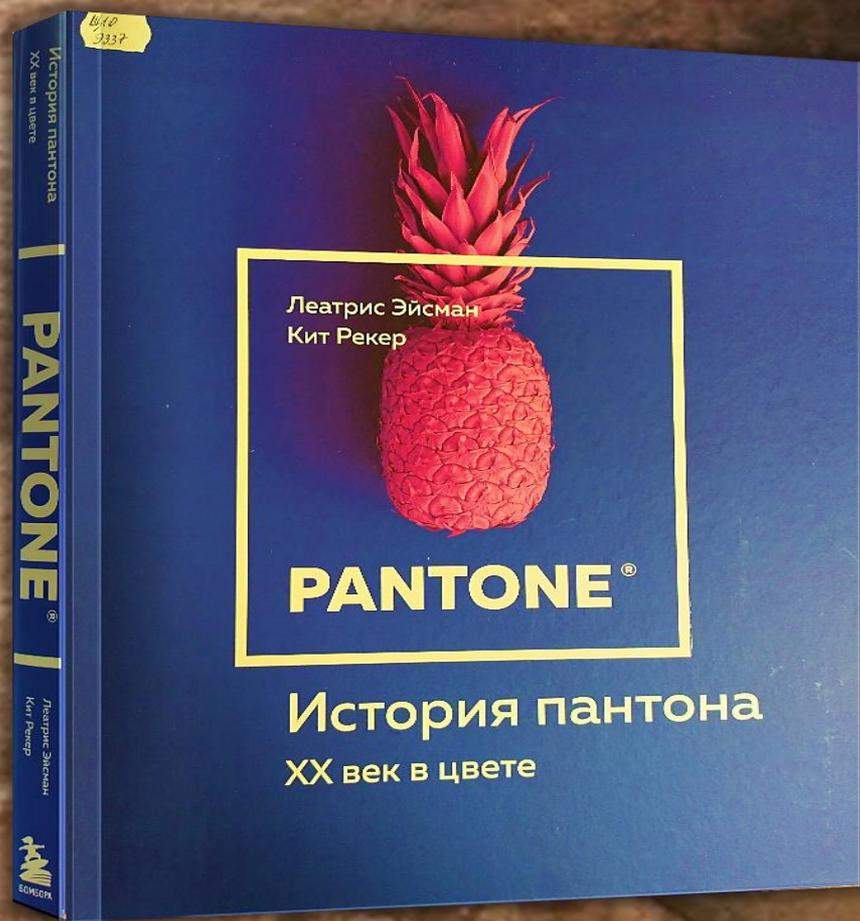
Адамс, Шон.

Дизайн и цвет: практикум: реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне / Шон Адамс, Терри Ли Стоун; перевод с английского Алексея Мороза; под редакцией Владимира Измайлова. - Москва: КоЛибри: Азбука-Аттикус, 2022. - 239 с.: ил. - Библиогр.: с. 238. - Текст. Изображение: непосредственный: непосредственное.

Шифры: Ш10 - А283

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

В книге просто и доступно объяснены основы теории цвета, раскрыто культурное значение цветов, ключевые правила работы с цветовой палитрой, представлены знаковые цветовые системы в истории искусства и дизайна, особенности цветовосприятия и взаимодействия различных оттенков.



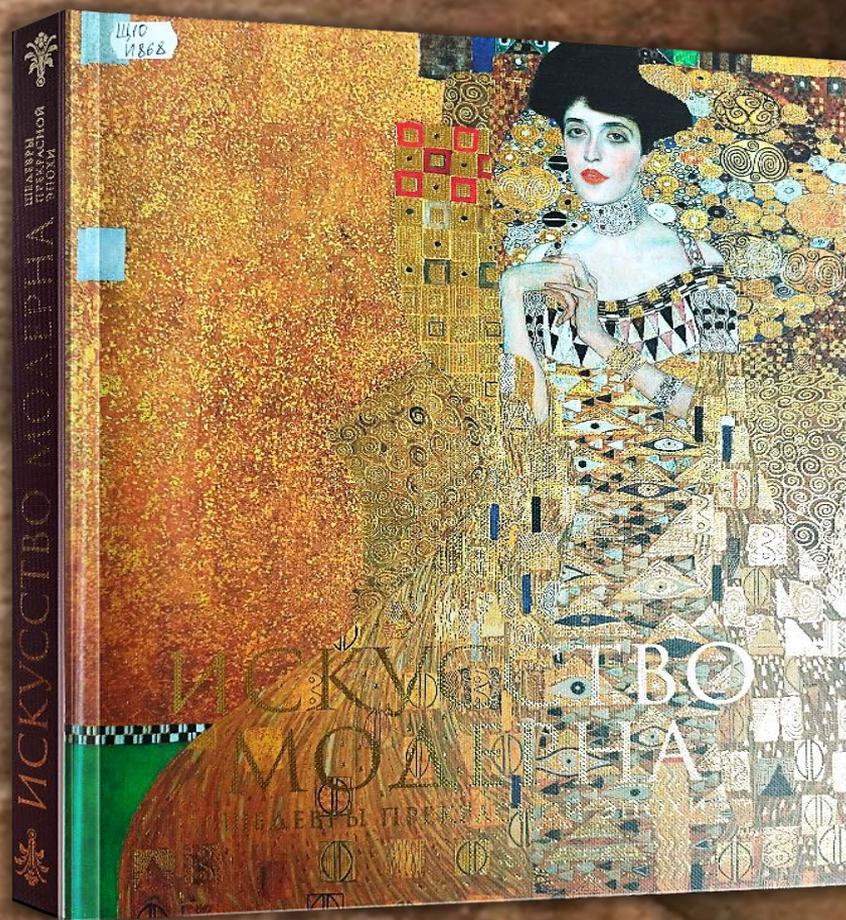
Эйсман, Леатрис.

Pantone. История пантона. XX век в цвете / Леатрис Эйсман, Кит Рекер. - Москва: Бомбора, 2022. - 191 с.: цв. ил. - Текст. Изображение: непосредственный; непосредственное.

Шифры: Щ10 - Э337

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

PANTONE, всемирный авторитет в области цветов, приглашает вас в богатый визуальный тур, посвященный 100 годам развития самой популярной в мире цветовой модели. Предыдущий век был невероятно важным временем для цвета. Революционные изменения произошли в каждой визуальной дисциплине.



Искусство модерна: шедевры прекрасной эпохи /
[подготовка текста, подбор иллюстративного материала
Е. Шамрай, Я. Пундик, И. Осипов,
Л. Киркач-Осипова]. - Москва: Эксмо, 2022. - 239 с.: цв.
ил. - (Гнедич. Академия художеств). –
Текст: непосредственный.

Шифры: Щ10 - И868

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Утонченная эстетика, рафинированный шик, элегантная чувственность, витиеватая плавность линий - вот что такое стиль модерн, который охватил все стороны человеческой жизни: от архитектуры до второстепенных предметов хозяйственного обихода.



Захаров, Иван Ильич.

Живопись: [альбом] / Иван Захаров; составитель Е.И. Саяпина; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет. - Краснодар: Кубанский государственный университет, 2022. - 107 с.: цв. ил. - Текст. Изображение: непосредственный: непосредственное.

Шифры: Щ14 - 3-382

Место хранения: отраслевой отдел литературы по искусству

Творчество Ивана Захарова – еще одно свидетельство тому, что романтизм и реализм в России, возникшие почти 200 лет назад, сегодня востребованы и художниками, и зрителями. Он продолжает консервативную линию русского искусства, направленную на защиту ценностей русской культуры, русского национального духа.



Научная библиотека КубГУ
Отраслевой отдел литературы по искусству (к.А217)

Режим работы:
9.00 - 17.00
без перерыва

В субботу: 9.00 -17.00
Перерыв: 12.30 – 13.00

Санитарный день - последняя пятница месяца
Выходной: воскресенье